

**Профессиональные  
конкурсы для педагогов  
в Кировском районе  
Санкт-Петербурга**

---

**ПРОЕКТ сборника положений**

В настоящем сборнике представлены **проекты** положений профессиональных конкурсов для педагогов, проведение которых запланировано в Кировском районе Санкт-Петербурга на 2021-2022 учебный год.

Все положения размещены по разделам в зависимости от организатора конкурса. Отдельно представлен план проведения конкурсов на учебный год.

Материалы сборника будут полезны педагогам, желающим повысить свой профессионализм и представить опыт работы, а также интересны администрации образовательных учреждений Кировского района Санкт-Петербурга для организации работы с кадрами.

Обращаем внимание, что организаторы профессиональных конкурсов могут вносить изменения в данные положения при их утверждении. Данные проекты положений не являются окончательными и не могут быть представлены в аттестационные материалы педагога.

С уважением, организаторы конкурсов

## СОДЕРЖАНИЕ

ПЛАН ПРОВЕДЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОНКУРСОВ для педагогов в Кировском районе Санкт-Петербурга в 2021-2022 учебном году.....	4
<b>РАЗДЕЛ 1. КОНКУРС ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ДОСТИЖЕНИЙ</b>	<b>6</b>
Конкурс педагогических достижений Кировского района Санкт-Петербурга .....	6
<b>РАЗДЕЛ 2. КОНКУРСЫ ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКОГО ЦЕНТРА</b>	<b>42</b>
<u><i>ДЛЯ ПЕДАГОГОВ ОУ и ДОУ</i></u>	
Районный (отборочный) этап конкурса методических разработок по духовно-нравственному развитию (конкурс отдела религиозного образования и духовного просвещения) .....	42
<u><i>ДЛЯ ПЕДАГОГОВ ОУ</i></u>	47
Конкурс-фестиваль «Лучшие уроки педагогов Кировского района» .....	47
Конкурс «Лучший открытый урок» .....	51
Районный (отборочный) этап конкурса «За нравственный подвиг учителя».....	54
Конкурс «Лучшее внеклассное мероприятие в начальной школе».....	60
Городской конкурс для молодых специалистов «Молодые педагоги - инновационные и талантливые».....	63
Районный тур городского фестиваля «Использование информационных технологий в образовательной деятельности».....	68
Районный тур городского профессионального педагогического конкурса дистанционных проектов и видеоконференций «Я познаю мир».....	70
<u><i>ДЛЯ ПЕДАГОГОВ ДОУ</i></u>	73
Конкурс методических разработок «Семья и детский сад - территория здоровья».....	73
Конкурс педагогических проектов для педагогов коррекционных групп ДОУ «Лучший проект 2022»	79
Конкурс методических разработок «Детский сад – территория детства».....	82
<b>РАЗДЕЛ 3. КОНКУРСЫ ДВОРЦА ДЕТСКОГО И ЮНОШЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА</b>	<b>85</b>
Конкурс педагогического мастерства классных руководителей «Созвездие талантов» .....	85
Районная выставка «Методическая разработка к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе» для педагогических кадров в системе дополнительного образования .....	93
Конкурс изобразительного и декоративно-прикладного искусства творческих работ педагогов ОУ «Современность. Творчество. Мастерство» .....	97
Конкурс видеofilмов «Я покажу вам свой мир!» .....	102
Профессиональный фестиваль-конкурс открытых занятий (мероприятий) «Калейдоскоп классных идей» для классных руководителей 5-11 классов .....	104
<b>РАЗДЕЛ 4. КОНКУРСЫ ЦЕНТРА ДЕТСКОГО (ЮНОШЕСКОГО) ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА</b>	<b>109</b>
Районный конкурс «Методическая разработка мероприятия по профориентации».....	109
Районный конкурс методических материалов по предупреждению детского дорожно-транспортного травматизма среди детей дошкольного и школьного возраста.....	113
Творческий конкурс среди педагогических работников «Методическая разработка мероприятия по ПДДТТ».....	117
Конкурс по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма «Дорога без опасности - 2022» среди образовательных учреждений и дошкольных образовательных учреждений .....	120
Открытый творческий конкурс Кировского района «Талисман БДД-2022».....	123
Открытый районный дистанционный конкурс ИЗО и ДПИ «Моё вдохновение».....	126
Открытый районный дистанционный конкурс профессионального мастерства «Храбрый портняжка» по направлению «Дизайн одежды»	130
<b>РАЗДЕЛ 5. КОНКУРСЫ ЦЕНТРА ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ</b>	<b>136</b>
Фестиваль-конкурс педагогов-психологов «Держай! Твори! Пробуй!».....	136
Конкурс «Воспитание. Профилактика. Социализация» для социальных педагогов .....	140

## План проведения профессиональных конкурсов для педагогов в Кировском районе Санкт-Петербурга в 2021-2022 учебном году

### 1.1. *Профессиональные конкурсы для педагогов ОУ, курируемые и организованные ИМЦ, ОУ и предметными МО*

Сентябрь 2021	Октябрь 2021	Ноябрь 2021	Декабрь 2021	Январь 2022	Февраль 2022	Март 2022	Апрель 2022	Май 2022
<i>Конкурс педагогических достижений Кировского района Санкт-Петербурга</i>						<i>Конкурс методических разработок по ДНР отдела религиозного образования и духовного просвещения (отборочный этап)</i>		
<i>Конкурс-фестиваль «Лучшие уроки педагогов Кировского района»</i>				<i>Конкурс «Лучший открытый урок»</i>				
<i>Конкурс для педагогов «За нравственный подвиг учителя»</i>				<i>Конкурс «Лучшее внеклассное мероприятие в начальной школе»</i>				
	<i>Районный тур городского фестиваля «Использование информационных технологий в образовательной деятельности»</i>				<i>Конкурс для молодых специалистов «Молодые педагоги - инновационные и талантливые»</i>			
	<i>Районный тур городского конкурса дистанционных проектов и видеоконференций «Я познаю мир»</i>							

### 1.2. *Профессиональные конкурсы для педагогов ДОУ, курируемые и организованные ИМЦ и ОУ*

Сентябрь 2021	Октябрь 2021	Ноябрь 2021	Декабрь 2021	Январь 2022	Февраль 2022	Март 2022	Апрель 2022	Май 2022
<i>Конкурс педагогических достижений Кировского района Санкт-Петербурга</i>						<i>Конкурс педагогических проектов «Лучший проект 2022» (коррекц. группы)</i>		
			<i>Конкурс методических разработок «Детский сад – территория детства»</i>		<i>Конкурс методических разработок «Семья и детский сад - территория здоровья»</i>		<i>Конкурс методических разработок по ДНР отдела религиозного образования и духовного просвещения (отборочный этап)</i>	

## 2. Профессиональные конкурсы, курируемые и организованные ДДЮТ Кировского района

Сентябрь 2021	Октябрь 2021	Ноябрь 2021	Декабрь 2021	Январь 2022	Февраль 2022	Март 2022	Апрель 2022	Май 2022
<i>Конкурс педагогического мастерства классных руководителей «Созвездие талантов»</i>								
<i>Конкурс изобразительного и декоративно-прикладного искусства творческих работ педагогов ОУ «Современность. Творчество. Мастерство»</i>			<i>Конкурс «Я покажу вам свой мир!»</i>					
<i>Фестиваль-конкурс «Калейдоскоп классных идей»</i>								
		<i>Выставка «Методическая разработка к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе»</i>						

## 3. Профессиональные конкурсы, курируемые и организованные ЦДЮТТ Кировского района

Сентябрь 2021	Октябрь 2021	Ноябрь 2021	Декабрь 2021	Январь 2022	Февраль 2022	Март 2022	Апрель 2022	Май 2022
			<i>Конкурс методических материалов по ПДДТ</i>	<i>Конкурс по ПДДТ «Дорога без опасности-2022»</i>			<i>Конкурс «Методическая разработка мероприятия по профориентации»</i>	
				<i>Открытый районный дистанционный конкурс профессионального мастерства «Храбрый портняжка» по направлению «Дизайн одежды»</i>				
		<i>Открытый творческий конкурс «Талисман БДД-2021»</i>		<i>Творческий конкурс «Методическая разработка мероприятия по ПДДТ»</i>				
				<i>Открытая районная выставка-конкурс ДПИ и технического творчества «Куклы разные и прекрасные»</i>				

## 4. Профессиональные конкурсы, курируемые и организованные ЦППС Кировского района

Сентябрь 2021	Октябрь 2021	Ноябрь 2021	Декабрь 2021	Январь 2022	Февраль 2022	Март 2022	Апрель 2022	Май 2022
<i>Фестиваль-конкурс педагогов-психологов «Дерзай! Твори! Пробуй!»</i>								
				<i>Конкурс «Воспитание. Профилактика. Социализация» для социальных педагогов</i>				

## Раздел 1. Конкурс педагогических достижений

### ПОЛОЖЕНИЕ О КОНКУРСЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ДОСТИЖЕНИЙ В КИРОВСКОМ РАЙОНЕ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА В 2021-2022 УЧЕБНОМ ГОДУ

#### 1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок и условия проведения Конкурса педагогических достижений в Кировском районе Санкт-Петербурга в 2021-2022 учебном году (далее - Конкурс).

1.2. Конкурс направлен:

- на повышение профессиональных компетенций педагогических работников разных типов образовательных учреждений в сфере обучения, воспитания и в области формирования культуры здоровья;
- выявление творчески работающих педагогов, имеющих высокий рейтинг в образовательных учреждениях среди обучающихся, воспитанников, родителей и общественности, и популяризацию их опыта;
- распространение педагогически значимого опыта;
- на включение молодых педагогов в творческое профессиональное сообщество;
- на поддержку инновационных разработок и технологий, способствующих развитию системы образования Кировского района Санкт-Петербурга и оказывающих эффективное влияние на процесс обучения и воспитания.

1.3. Общую организацию Конкурса и его проведение осуществляет отдел образования администрации Кировского района Санкт-Петербурга и Государственное бюджетное учреждение дополнительного профессионального педагогического образования центр повышения квалификации специалистов «Информационно-методический центр» Кировского района Санкт-Петербурга (далее – ИМЦ) при содействии районного Комитета территориальной организации Санкт-Петербурга и Ленинградской области профсоюза работников народного образования и науки РФ Кировского района и Союза предпринимателей Санкт-Петербурга, совместно с образовательными организациями, согласованными с отделом образования.

1.4. Конкурс проводится по следующим номинациям:

- «Педагогические надежды»;
- «Учитель года Кировского района Санкт-Петербурга»;
- «Гармония, благополучие, поддержка»;
- «Творим. Выдумываем. Пробуем», которая включает подноминации:
  - «Педагогический дебют»;
  - «Педагог – мастер»;
- «Все начинается с детства», которая включает подноминации:
  - «Воспитатель дошкольного учреждения»;
  - «Музыкальный руководитель дошкольного учреждения»
  - «Мастер педагогического труда по физкультурно-оздоровительной работе»;
- «Познание. Творчество. Развитие»;
- «Учитель - дефектолог года»;
- «Учитель здоровья Кировского района Санкт-Петербурга», которая включает подноминации:
  - «Учитель ОУ»;
  - «Воспитатель образовательного учреждения»;
  - «Воспитатель дошкольного образовательного учреждения»;
- «Учитель физической культуры Кировского района Санкт-Петербурга»
  - «Творческий потенциал учителя физической культуры при проведении учебной работы»;
  - «Творческий потенциал педагога дополнительного образования детей».

#### 2. Цель и задачи конкурса

2.1. Цель: повышение престижа и формирование позитивного социального и профессионального имиджа педагогической профессии.

2.2. Задачи:

- выявление талантливых педагогических работников образовательных учреждений Кировского района Санкт-Петербурга: педагогов по образовательным предметам, педагогов дополнительного образования, педагогов-психологов, педагогов-логопедов; классных руководителей; воспитателей и педагогов дошкольных и коррекционных образовательных учреждений;
- формирование позитивного общественного представления о потенциале развития образовательной системы Кировского района Санкт-Петербурга;

- выявление новых образовательных технологий, инновационных методов обучения и воспитания, в том числе и технологий здоровьесозидающего обучения и воспитания, способствующих построению в ОУ здоровьесозидающей образовательной среды;
- распространение опыта победителей и лауреатов конкурса, в том числе представление в печатных изданиях;
- развитие новых форм профессионального общения и расширение его диапазона.

### **3. Участники конкурса**

3.1. В конкурсе могут принять участие педагогические работники государственных образовательных учреждений, подведомственных администрации Кировского района, в том числе работающие по совместительству, имеющие высокий уровень профессионализма, успехи в апробации или обобщении результатов работы в той или иной форме среди педагогического сообщества, кроме победителей и призеров за последние три года в соответствующей номинации.

3.1.1. **В номинации «Педагогические надежды»** могут принять участие учителя общеобразовательных учреждений, имеющие возраст до 30 лет и педагогический стаж работы до 3 лет, без учета квалификационной категории. Для участия в номинации выдвигается один представитель от образовательного учреждения.

3.1.2. **В номинации «Учитель года Кировского района Санкт-Петербурга»** могут принять участие учителя общеобразовательных учреждений, имеющие стаж работы свыше 3 лет, первую или высшую квалификационную категорию, высокий уровень профессионализма, успехи в обобщении и распространении опыта. Для участия в номинации выдвигается один представитель от учреждения.

3.1.3. **В номинации «Гармония. Благополучие. Поддержка»** могут принять участие педагоги-психологи государственных образовательных учреждений, без учета квалификационной категории, стаж работы в должности «педагог-психолог» свыше 2 лет. Для участия в номинации выдвигается один представитель от учреждения.

3.1.4. **В номинации «Творим. Выдумываем. Пробуем»** могут принять участие педагоги дополнительного образования детей образовательных учреждений района. В подноминации «Педагогический дебют»: возраст до 30 лет, педагогический стаж работы в должности педагога дополнительного образования не менее 1 года и не более 5 лет, без учета квалификационной категории. В подноминации «Педагог-мастер»: педагоги, имеющие первую или высшую квалификационные категории, педагогический стаж работы в должности педагога дополнительного образования не менее 5 лет. Для участия в каждой подноминации выдвигается один представитель от образовательного учреждения. Победители и призеры прошлых лет не могут принимать участие в той же подноминации районного конкурса в течение 3 лет.

3.1.5. **В номинации «Все начинается с детства»** могут принять участие воспитатели дошкольных образовательных учреждений, в том числе, воспитатели отделений дошкольного образования детей, являющихся структурными подразделениями государственных образовательных организаций, находящихся в ведении администрации района, имеющие первую или высшую квалификационную категорию (желательно высшую) и стаж работы свыше 5 лет, а также музыкальные руководители и инструкторы по физическому воспитанию, имеющие первую или высшую квалификационные категории и стаж работы свыше 3 лет. Для участия в номинации (в каждой подноминации) выдвигается один представитель от образовательного учреждения.

3.1.6. **В номинации «Познание. Творчество. Развитие»** могут принять участие учителя-логопеды, учителя-дефектологи государственных образовательных учреждений, имеющие первую и высшую квалификационные категории и стаж работы в должности «учитель-логопед», «учитель-дефектолог» свыше 3 лет. Для участия в номинации выдвигается один представитель от учреждения.

3.1.7. **В номинации «Учитель - дефектолог года»** могут принять участие учителя-дефектологи (сурдопедагог, олигофренопедагог, тифлопедагог), работающие с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, имеющие высшую квалификационную категорию и стаж работы свыше 5 лет. Для участия в номинации выдвигается не более двух представителей от одного образовательного учреждения.

3.1.8. **В номинации «Учитель здоровья Кировского района Санкт-Петербурга»** могут принять участие учителя, классные руководители и воспитатели групп продленного дня общеобразовательных учреждений, педагоги дошкольных образовательных учреждений вне зависимости от стажа работы и имеющейся квалификационной категории.

3.1.9. **В номинации «Учитель физической культуры Кировского района Санкт-Петербурга»** могут принять участие учителя физической культуры вне зависимости от стажа работы и имеющейся квалификационной категории. Для участия в номинации выдвигается не более двух представителей от одного образовательного учреждения.

3.2. В номинации «Учитель - дефектолог года» могут принимать участие представители образовательных учреждений других районов Санкт-Петербурга.

3.3. Основными принципами являются:

добровольность участия педагогических работников в Конкурсе;

открытость и коллегиальность, обеспечивающие объективное и доброжелательное отношение к участникам.

3.4. Выдвижение кандидатов для участия в конкурсе осуществляется по номинациям/подноминациям. Кандидат может участвовать только в одной номинации/подноминации. Право выбора номинации остается за выдвигающим органом – образовательным учреждением.

3.5. Для участия в конкурсе кандидатов, являющихся работниками образовательных учреждений, выдвижение осуществляют педагогический совет и администрация образовательного учреждения.

3.6. Победители и призеры прошлых лет могут принимать участие в той же номинации/подноминации районного конкурса не ранее, чем через 3 года. В случае участия в городском конкурсе и занятия призового места участие в районном конкурсе в той же номинации вновь не допускается.

3.7. Участники прошлых лет могут принимать участие в той же номинации не более 2 лет подряд.

3.8. Номинация/подноминация проводится только, если заявлено не менее 5 участников.

#### 4. Организация и проведение конкурса

4.1. Конкурс проводится по каждой номинации в несколько туров, содержащих следующие конкурсные испытания:

##### 4.1.1 Номинация «Педагогические надежды»

Туры	I	II	III	IV
Конкурсное испытание	«Моя инициатива в образовании»	«Проведение урока по предмету»	«Публичное выступление»	«Круглый стол»
Цель	Оценить уровень творческого потенциала и профессионального мастерства конкурсанта		Оценить гражданскую позицию конкурсанта и его профессиональное отношение к совершенствованию системы образования	Оценить способность конкурсанта продемонстрировать позицию лидера педагогической общественности
Форма проведения	Презентация педагогического проекта «Моя инициатива в образовании» (до 7 минут, дополнительно до 3 минут на вопросы жюри)	Проведение урока по предмету (класс и предмет выбирает конкурсанта согласно заполненной анкете). Тема урока формулируется конкурсанта и соответствует календарному плану изучения материала в ОУ, являющемся конкурсной площадкой (30 минут); осуществление самоанализа – до 10 минут, ответы	Публичное выступление на тему, по которой должно быть организовано широкое и открытое общественное обсуждение (тема выбирается конкурсанта из предложенных жюри) (не более 7 минут).	Участие в беседе по проблеме образования (тема формулируется жюри перед проведением конкурсного испытания) (общая продолжительность до 40 минут)



		на вопросы жюри - 5 минут)	
Результаты	По результатам первого тура (в случае большого количества участников) могут быть определены участники второго тура По сумме баллов туров определяются дипломант, лауреат и победитель конкурса. Количество дипломантов и лауреатов может быть увеличено до 2-х.		
Экспертиза	Профессиональное жюри, общественное жюри		Общественное жюри (могут привлекаться члены профессионального жюри)

#### 4.1.2. Номинация «Учитель года Кировского района Санкт-Петербурга»

Туры	I	II	III	IV
Конкурсное испытание	«Учитель-предметник»		«Учитель-лидер»	Мастер-класс
	Представление опыта работы	Проведение учебного занятия (урока) по предмету	Круглый стол	Мастер-класс
Цель	Оценить уровень профессионально-личностных качеств конкурсанта		Выявить участника конкурса, способного выполнять миссию лидера педагогической общности Кировского района Санкт-Петербурга	Оценить способность участника конкурса публично демонстрировать педагогическое мастерство в передаче своего опыта
Форма проведения	Презентация опыта работы (до 15 минут, дополнительно 5 минут на ответы жюри)	Проведение урока по предмету (класс и предмет выбирает конкурсант, согласно заполненной анкете). Тема урока формулируется конкурсантом, соответствует календарному плану изучения материала в ОУ, являющемся конкурсной площадкой (продолжительность - 30 минут); осуществление самоанализа – 5 минут, включая ответы на вопросы жюри -5 минут)	Участие в педагогическом ринге по проблеме образования, тема которого формулируется конкурсной комиссией в начале проведения тура (общая продолжительность до 40 минут)	Проведение «Мастер – класса» (тема формулируется жюри и сообщается конкурсантам за 7 дней до проведения тура) (продолжительность 20 минут, дополнительно до 5 минут – ответы на вопросы жюри)
Результаты	По результатам первого тура (в случае большого количества участников) могут быть определены участники следующих туров По сумме баллов туров определяются дипломант, лауреат и победитель конкурса. Количество дипломантов и лауреатов по может быть увеличено до 2-х			
Экспертиза	Профессиональное жюри, общественное жюри		Общественное жюри (могут привлекаться члены профессионального жюри)	

4.1.3. Номинация «Гармония. Благополучие. Поддержка»

Туры	I	II	III	IV		
	Заочный	Очный	Очный	Очный		
Конкурсное испытание	Характеристика профессиональной деятельности	«Психолог помогающая профессия»	«Психодиагностический квест»	«Искусство психологической помощи»		
				Самопрезентация	«Кейс»	Круглый стол
Цель	Оценка профессиональной готовности конкурсанта к реализации профессиональной деятельности на местах и к профессиональной рефлексии	Оценивание уровня профессионального мастерства конкурсанта	Оценивание способности конкурсанта ориентироваться в результатах психодиагностических исследований	Оценивание способности участника конкурса демонстрировать свои профессиональные предпочтения, профессиональную компетентность в вопросах психологического консультирования		
Форма проведения	Характеристика подается в конкурсную комиссию вместе с пакетом документов участника конкурса.	Проведение занятия в образовательном учреждении конкурсанта. Тема занятия соответствует календарному плану проведения занятий в ОУ (до 25 минут); Осуществление самоанализа – до 15 минут, в т.ч. ответы на вопросы жюри (5 минут)	Подготовка документа «Психологическое заключение» на основе анализа данных протокола психодиагностического обследования. Возраст детей и проблематика задач – определяются оргкомитетом Конкурса. Регламент: не более 120 минут.	Творческое самопредставление конкурсанта без использования технических средств	Участие в решении проблемной ситуации (18 минут, из них: 12 минут – кейс; 3 минуты – структурированный анализ; 3 минуты – ответы на вопросы жюри). (Конкурсанты предварительно знакомятся с описанием проблемной ситуации.)	Участие в беседе по проблеме психолого-педагогического сопровождения образовательного процесса
Результаты	По сумме баллов всех четырех туров определяются: дипломант*, лауреат и победитель** конкурса					
Экспертиза	Профессиональное жюри					

\* Дипломантом конкурса может стать участник, набравший не менее 60% от максимально возможного количества баллов за все туры конкурса.

\*\* Победителем конкурса может стать участник, набравший не менее 80% от максимально возможного количества баллов за все туры конкурса.

#### 4.1.4. Номинация «Творим. Выдумываем. Пробуем».

##### Подноминация «Педагогический дебют»

Этапы	I (заочный)	II (очный)		
		1 тур	2 тур	3 тур
Конкурсное испытание	«Я – педагог дополнительного образования» (образовательная программа, представление-эссе)	Проектная идея «Моя инициатива в образовании»	Открытое занятие «Я приглашаю Вас в свой мир»	«Дискуссионный круглый стол»
Цель	Ознакомиться с материалами, представленными на конкурс, оценить уровень профессиональной компетентности конкурсанта	Оценить проектные идеи как возможные пути развития профессиональной деятельности конкурсантов	Оценить уровень творческого потенциала и профессионального мастерства конкурсанта	Оценить профессионально-коммуникативную компетентность конкурсанта
Форма проведения	Оценка дополнительной общеобразовательной программы и представления-эссе «Я – педагог дополнительного образования», оформленные в соответствии с требованиями. (материалы представляются в печатном и электронном виде). Объем текста - не более 4 страниц, шрифт - Times New Roman, размер - 12, интервал - одинарный. К представлению-эссе прикладывается таблица «Результативность профессионально-педагогической деятельности» <u>за последние 3 года</u> . Текст дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы, (в печатном и электронном виде) оформленный следующим образом: формат - А4; поля: верхнее – 2 см, нижнее – 2 см, левое – 3 см, правое – 1,5 см; шрифт – Times New Roman; кегль – 12; интервал – одинарный; заголовки блоков и разделов кегль – 14 полужирный; нумерация страниц – нижний колонтитул слева.	Презентация педагогического проекта «Моя инициатива» (тема оглашается в день проведения тура конкурса). Определяется время подготовки в пределах 20 минут. Тема участником раскрывается как действующая внедрённая инициатива в образовательном процессе объединения, учреждения, педагогического сообщества в настоящем времени. Участник представляет и защищает свой проект – регламент выступления до 7 минут. Выступление состоит из 2-х частей: 1. представление конкурсанта (о себе и своей профессиональной деятельности) - регламент до 2 минут.	Занятия проводятся с контингентом учащихся участников конкурса по взаимобмену на период проведения занятия. Продолжительность занятия — 40 минут ( <u>для младшего школьного возраста – 35 минут</u> ) <u>Проведение самоанализа занятия – до 10 мин (из них 5 мин. – вопросы жюри).</u>	Участие в беседе по проблеме образования (тема оглашается в день проведения тура конкурса)

	К программе прикладывается: отзыв или краткая аннотация о программе, заверенная подписью заведующего отделом или руководителем ОДОД	представление проектной идеи - до 5 минут		
Результаты	По сумме баллов I и II туров определяются дипломант, лауреат и победитель конкурса			
Экспертиза	Профессиональное и общественное жюри			

### Подноминация «Педагог-мастер»

Туры	I (заочный)	II (очный)		
		1 тур	2 тур	3 тур
Конкурсное испытание	«Я – педагог дополнительного образования» (образовательная программа, представление-эссе)	Открытое занятие «Я приглашаю Вас в свой мир»	Мастер-класс «Универсальные современные образовательные технологии»	«Дискуссионный круглый стол»
Цель	Ознакомиться с материалами, представленными на конкурс, оценить уровень профессиональной компетентности конкурсанта	Оценить уровень профессиональных умений и личностных качеств конкурсанта	Цель - оценить уровень владения современными образовательными и технологиями, адекватность их использования в профессиональной деятельности.	Оценить профессионально-коммуникативную компетентность конкурсанта
Форма проведения	Оценка дополнительной общеобразовательной программы и представления-эссе «Я – педагог дополнительного образования», оформленные в соответствии с требованиями. (материалы представляются в печатном и электронном виде). Объем текста - не более 4 страниц, шрифт - Times New Roman, размер - 12, интервал - одинарный. К представлению-эссе прикладывается таблица «Результативность профессионально-педагогической деятельности» за последние 3 года.	Занятия проводятся с контингентом учащихся участников конкурса по взаимнообмену на период проведения занятия. Продолжительность занятия — 40 минут (для младшего школьного возраста – 35 минут) Проведение самоанализа занятия – до 10 мин (из них 5 мин. – вопросы жюри).	Регламент выступления – до 20 минут Выступление состоит из 2-х частей: 1. Описание универсального педагогического приема, метода или технологии, которые могут быть применимы в любой направленности, опыт использования в собственной работе – регламент до 5 минут (можно сделать презентацию).	Участие в беседе по проблеме образования (тема оглашается в день проведения тура конкурса)

	<p>Текст дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы, (в печатном и электронном виде) оформленный следующим образом:  формат - А4; поля: верхнее – 2 см, нижнее – 2 см, левое – 3 см, правое – 1,5 см; шрифт – Times New Roman; кегль – 12; интервал – одинарный; заголовки блоков и разделов кегель – 14 полужирный; нумерация страниц – нижний колонтитул слева.  К программе прикладывается: отзыв или краткая аннотация о программе, заверенная подписью заведующего отделом или руководителем ОДОД.</p>		<p>2.Практикум с аудиторией по использованию универсального педагогического приема, метода или технологии – регламент до 15 минут.  Самоанализ - 5 минут.</p>	
Результаты	По сумме баллов всех туров определяются дипломант, лауреат и победитель конкурса			
Экспертиза	Профессиональное и общественное жюри			

4.1.5. Номинация «Все начинается с детства»

**Подноминации «Воспитатель дошкольного учреждения», «Музыкальный руководитель дошкольного учреждения»**

Туры	I	II	III	III	IV
Конкурсное испытание	Представление опыта работы «Творческая презентация»	«Моя педагогическая находка»	«Педагогическое мероприятие с детьми»	Мастер-класс	Круглый стол
Цель	Оценить уровень профессионально-личностных качеств конкурсанта	Оценить профессиональное мастерство конкурсанта в различных аспектах педагогической деятельности	Оценить профессиональные компетенции конкурсанта в области проектирования, организации и реализации различных видов развивающей деятельности дошкольников.	Оценить способность участника конкурса публично демонстрировать педагогическое мастерство в передаче инновационного опыта.	Определить ориентиры профессиональной деятельности конкурсанта
Форма проведения	Презентация опыта работы, представление своей кандидатуры с проявлением творческих качеств личности (5 минут, дополнительно 5 минут на ответы жюри).	1. Выступление конкурсанта, демонстрирующее наиболее значимые в его деятельности методы и/или приемы обучения, воспитания и развития детей дошкольного возраста, способы и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников (может сопровождаться презентацией или видеофрагментами).	1. Проведение открытого занятия в ДОУ, являющейся конкурсной площадкой (возраст детей (группа) и последовательность выступлений определяется жеребьевкой). Тема занятия формулируется конкурсантом (продолжительность занятия – в соответствии с СанПин 2.4.1.3049-13). 3. Осуществление самоанализа занятия – 10 мин., из них – 5 мин. Ответы на вопросы жюри)	Проведение мастер-класса с аудиторией взрослых, демонстрирующего конкретный прием, метод, технологию воспитания, обучения, развития и оздоровления, отражающего современные тенденции развития ДО. Тему мастер-класса конкурсант определяет самостоятельно (продолжительность 25 мин., из них 5 мин. – ответы на вопросы жюри)	Участие в беседе по проблеме дошкольного образования (общая продолжительность до 40 минут).

		2.Последовательность выступлений конкурсантов определяется жеребьевкой. 3.Регламент конкурсного испытания – 20 мин. (выступление конкурсанта – 10 мин., ответы на вопросы жюри – 10 мин.)			
Результаты	По сумме баллов туров определяются дипломант, лауреат и победитель конкурса (для каждой подноминации)				
Экспертиза	Профессиональное и общественное жюри				

#### Подноминация «Мастер педагогического труда по физкультурно-оздоровительной работе»

Туры	I	II	
Конкурсное испытание	Творческая разработка	Представление опыта работы «Творческая презентация»	«Мастер педагогического труда»
Цель	Определение ориентиров профессиональной деятельности конкурсанта	Оценить уровень профессионально-личностных качеств конкурсанта	
Форма проведения	Представление на экспертизу творческой разработки (в виде реферата объемом не более 7 машинописных страниц) с приложением (разработки занятий, видеоматериалы с записью практических организационно-методических действий конкурсанта)	Презентация опыта работы (до 15 минут, дополнительно 5 минут на ответы жюри)	Проведение открытого занятия в группе своих воспитанников (тема занятия соответствует календарному плану работы педагога) (продолжительность – в соответствии с СанПин 2.4.1.2660-10); осуществление самоанализа – 5 минут, дополнительно ответы на вопросы жюри - 5 минут)
Результаты	По сумме баллов туров определяются дипломант, лауреат и победитель конкурса (п. 9 положения)		
Экспертиза	Профессиональное и общественное жюри		

#### 4.1.6. Номинация «Познание. Творчество. Развитие»

Туры	I	II	
Конкурсное испытание	«Логопед - помогающая профессия»	«Искусство коррекционной помощи»	
		Публичная лекция	Круглый стол
Цель	Оценить уровень профессионального мастерства конкурсанта	Определение ориентиров профессиональной деятельности конкурсанта	

Форма проведения	Проведение занятия в образовательном учреждении конкурсанта. Тема занятия соответствует календарному плану проведения занятий в ОУ (до 30 минут); осуществление самоанализа – до 10 минут, в т.ч. ответы на вопросы жюри (5 минут)	Выступление с публичной лекцией по теме «Мое профессиональное кредо» (до 10 минут)	Участие в педагогическом ринге в формате проблемно-ориентированного краткосрочного консультирования, тема которого формулируется конкурсной комиссией в начале проведения тура (15 минут)
Результаты	По сумме баллов туров определяются дипломант, лауреат и победитель конкурса. По решению конкурсной комиссии могут быть определены не более 2-х лауреатов и дипломантов.		
Экспертиза	Профессиональное и общественное жюри		

#### 4.1.7. Номинация «Учитель-дефектолог года»

Туры	I	II	III	
Конкурсное испытание	«Творческая презентация»	«Проведение занятия/урока»	«Мастер-класс»	«Круглый стол»
Цель	Оценить уровень профессионально-личностных качеств конкурсанта	Оценить уровень профессионального мастерства конкурсанта	Оценить способность участника конкурса публично демонстрировать педагогическое мастерство в передаче своего опыта	Определить ориентиры профессиональной деятельности конкурсанта
Форма проведения	Представление конкурсантом своей кандидатуры с проявлением творческих качеств личности (продолжительность – 10 минут, из них 5 минут – ответы на вопросы жюри)	Проведение урока по предмету (класс и предмет выбирает конкурсант, согласно заполненной анкете). Тема урока соответствует календарному плану изучения материала в ОУ (35-45 минут, в зависимости от учреждения); Осуществление самоанализа - 10 минут, в т.ч. ответы на вопросы жюри (5 минут)	Проведение «Мастер – класса» с аудиторией взрослых, демонстрирующего конкретный методический прием, метод, технологию, отражающего современные тенденции развития образования обучающихся с ОВЗ. Тема «Мастер-класса» определяется конкурсантом самостоятельно. (25 минут, из них 5 минут – ответы на вопросы жюри)	Участие в беседе по проблемам образования детей с ограниченными возможностями здоровья
Результаты	По сумме баллов первого, второго и третьего туров определяются победители и призеры.			
Экспертиза	Профессиональное жюри			



4.1.8. Номинация «Учитель здоровья Кировского района Санкт-Петербурга» (для всех подноминаций)

Туры	I		II	III
Конкурсное испытание	«Я - учитель здоровья»	«Проведение урока здоровья»	«Творческая импровизация»	«Круглый стол»
Цель	Оценить уровень творческого потенциала и профессионального мастерства конкурсанта		Оценить способность участника конкурса публично демонстрировать профессиональную компетентность в области здоровьесберегающей профессиональной деятельности	Оценить способность конкурсанта демонстрировать позицию лидера педагогической общественности
Форма проведения	Творческая презентация участника конкурса «Я – учитель здоровья» (15 минут, включая 5 минут на вопросы жюри)	Проведение фрагмента урока (занятия) в соответствии с представленным планом-конспектом (20-25 минут); осуществление самоанализа мероприятия - 10 минут, в т.ч. ответы на вопросы жюри (5 минут)	Публичное выступление по теме (темы определяются конкурсной комиссией и объявляются накануне проведения тура) (10 минут)	Участие в беседе по проблемам образования, сохранения и укрепления здоровья
Результаты	По сумме баллов туров определяются дипломант, лауреат и победитель конкурса (для каждой подноминации)			
Экспертиза	Профессиональное и общественное жюри			

4.1.9. Номинация «Учитель физической культуры Кировского района Санкт-Петербурга» (для всех подноминаций)

Туры	I	II
Конкурсное испытание	Творческая разработка	«Мастер педагогического труда»
Цель	Определение ориентиров профессиональной деятельности конкурсанта	Оценить уровень профессионально-личностных качеств конкурсанта
Форма проведения	Творческая разработка в виде: - эссе на тему: «Мое педагогическое кредо», (реферат не более 7 печатных страниц) и конспект урока (занятия) физической культурой в соответствии с выбранной темой планируемого проведения фрагмента урока (занятия) II тура. Требование к оформлению эссе: формат – А4, шрифт – Times New Roman, размер – 14, интервал – полуторный. Эссе на тему «Мое педагогическое кредо» отражает педагогическую и методическую деятельность участника Конкурса.	Демонстрация фрагмента урока по физической культуре, учебно-тренировочных и иных занятий (до 20 мин.) на базе ОУ-площадки проведения конкурса (привлекаются учащиеся из ОУ конкурсанта)

	В эссе должны быть представлены либо инновационные, либо нестандартные методики (формы, технологии, виды и т.п.) работы в рамках образовательной области «Физическое воспитание и Физическое развитие» в образовательных организациях. Конкурсные материалы оформляются в письменном виде на бумажном носителе и могут содержать приложения (схемы, диаграммы, фото материалы и т.д.)	
Результаты	По сумме баллов туров определяются дипломант, лауреат и победитель конкурса (для каждой подноминации)	
Экспертиза	Профессиональное и общественное жюри	

4.2. Очередность выступления участников номинаций «Педагогические надежды», «Учитель года Кировского района Санкт-Петербурга», «Творим. Выдумываем. Пробуем», «Педагог - дефектолог года», «Учитель физической культуры Кировского района Санкт-Петербурга». «Все начинается с детства» (воспитатель) на всех турах определяется открытой жеребьевкой.

Очередность проведения занятий или фрагмента урока/занятия в номинациях «Гармония, благополучие, поддержка», «Все начинается с детства», «Познание. Творчество. Развитие», «Педагог – дефектолог года», «Учитель здоровья Кировского района Санкт-Петербурга» определяется графиком посещения образовательных учреждений, составляемом конкурсными комиссиями с учетом пожеланий конкурсантов. Очередность выступления участников этих номинаций на следующих турах определяется открытой жеребьевкой.

4.3. Для участия в конкурсе в оргкомитет представляются следующие материалы, которые обязательны для представления, носят заявительный характер и не оцениваются:

4.3.1. Представление (папка с материалами), в котором содержится:

- титульный лист со следующими данными: полное наименование выдвигающей организации (по уставу ОУ), Ф.И.О. конкурсанта (полностью), место работы, должность, портретная фотография;
- характеристика из ОУ и общая оценка достижений конкурсанта, мотивирующая выдвижение и раскрывающая актуальность, концептуальность, целостность и результативность его опыта работы, в том числе и на электронном носителе;
- копии удостоверений государственных, отраслевых и региональных наград;
- копии наградных дипломов, копии статей (если есть) и иных документов, характеризующих профессиональный уровень конкурсанта за последние 3 года.
- Анкета, заполненная по форме согласно приложению 1 к Положению, в том числе и на электронном носителе, подписанная руководителем и конкурсантом.

4.3.2. Для участия в номинациях «Творим. Выдумываем. Пробуем» и «Учитель здоровья Кировского района Санкт-Петербурга» дополнительно представляется:

- подборка фотографий: цветная (портрет 9x13), жанровая (участник в действии с детьми) (в печатном и электронном виде),
- результативность деятельности педагога за последние 3 года (по форме) (для номинации «Творим. Выдумываем. Пробуем»);
- основные результаты деятельности учителя за последние 3 года и краткие сведения об участии в здоровьесберегающей образовательной деятельности (для номинации «Учитель здоровья Кировского района Санкт-Петербурга»);

4.3.3. Для участия в конкурсе в номинации «Творим. Выдумываем. Пробуем» представляется в печатном и электронном виде заявка-анкета от учреждения и заявка на техническое обеспечение конкурсных выступлений (приложение 2), заполненные конкурсантом и подписанные руководителем учреждения. Также дополнительно представляется:

- Характеристика и общая оценка достижений конкурсанта, мотивирующая выдвижение и раскрывающая актуальность, концептуальность, целостность и результативность его опыта работы (подписывается руководителем ОДОД, зав. отделом).
- Эссе «Я – педагог дополнительного образования» (представляется в печатном и электронном виде).

- Текст дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы, (в печатном и электронном виде) оформленный следующим образом: титульный лист и текст программы: формат – А4; поля: верхнее – 2 см, нижнее – 2 см, левое – 3 см, правое – 1,5 см; шрифт – Times New Roman; кегль – 12; интервал – одинарный; заголовки блоков и разделов кегель – 14 полужирный; нумерация страниц – нижний колонтитул.
  - К программе прикладывается отзыв или краткая аннотация о программе, заверенная подписью заведующего отделом или руководителем ОДОД.
  - Конспект занятия (представляется в печатном и электронном виде в день проведения конкурсного занятия), оформленный следующим образом: титульный лист и текст конспекта: формат – А4; поля: верхнее – 2 см, нижнее – 2 см, левое – 3 см, правое – 1,5 см, шрифт – Times New Roman; заголовки и подзаголовки полужирный; размер – 12, интервал – одинарный.
- 4.3.4. План-конспект занятия, урока (для участников номинации «Учитель здоровья Кировского района Санкт-Петербурга») на печатном и электронном носителях, оформленный следующим образом: формат – А4, поля: верхнее – 2 см, нижнее – 2 см, левое – 3 см, правое – 1,5 см, шрифт – TimesNewRoman, размер – 12, интервал – одинарный: учителя – план-конспект урока в соответствии с программой учебного предмета; воспитатели групп продленного дня, классные руководители - план-конспект внеурочного занятия; педагоги ДООУ – план-конспект занятия в соответствии с образовательной программой.
- 4.3.5. Творческая разработка в виде реферата и видеоматериалы (по желанию) с записью практических организационно-методических действий конкурсанта (для номинации «Учитель физической культуры Кировского района Санкт-Петербурга» и подноминации «Мастер педагогического труда по физкультурно-оздоровительной работе» номинации «Все начинается с детства») (объем не более 7 страниц, в печатном и электронном виде, оформление: формат – А4, поля: верхнее – 2 см, нижнее – 2 см, левое – 3 см, правое – 1,5 см, шрифт – TimesNewRoman, размер – 12, интервал – полуторный). Оценивается в ходе конкурса.
- 4.3.6. Описание опыта работы (для участников номинации «Учитель года Кировского района Санкт-Петербурга», «Все начинается с детства», «Педагог – дефектолог года») объемом не более 10 печатных страниц при параметрах: формат – А4, поля: верхнее – 2 см, нижнее – 2 см, левое – 3 см, правое – 1,5 см; шрифт - TimesNewRoman, размер -12, интервал – одинарный.
- 4.4. Все конкурсные материалы, присланные на конкурс, обратно не возвращаются и не рецензируются.

## **5. Оргкомитет**

5.1. Подготовку и проведение конкурса осуществляет Организационный комитет (далее - Оргкомитет). Его состав утверждается приказом ИМЦ Кировского района Санкт-Петербурга и согласовывается с отделом образования.

5.2. Функции оргкомитета:

- организует информационную поддержку конкурса;
- из числа своего состава определяет ответственных лиц для организации и сопровождения отдельных номинаций конкурса – кураторов номинаций;
- утверждает составы профессионального и общественного жюри в целях получения объективной оценки уровня профессионального мастерства конкурсантов;
- утверждает протоколы с результатами по каждой номинации конкурса;
- формирует список участников, список призеров (дипломантов и лауреатов) и победителей конкурса для их утверждения;
- организует торжественную церемонию подведения итогов и награждения победителей, лауреатов и дипломантов конкурса;
- вносит предложения по распространению передового педагогического опыта участников конкурса;
- формирует информационную базу данных по номинациям конкурса.

5.3. Члены оргкомитета обязаны:

- соблюдать положение при организации и проведении конкурса;
- проводить консультирование участников конкурса, профессионального и общественного жюри по вопросам содержания конкурса и оценивания результатов;
- не использовать после завершения конкурса представленные на нём материалы и сведения об участниках без их разрешения.

5.4. Куратор номинации:

- осуществляет контроль соблюдения Положения;
- вносит предложение по составу профессионального жюри для утверждения Оргкомитетом конкурса;

-консультирует членов жюри по вопросам содержания конкурса, руководит их деятельностью при проведении экспертизы выступлений конкурсантов и оценке материалов, организует работу с критериальным аппаратом, утвержденным в установленном порядке;

-предоставляет запрашиваемую оргкомитетом информацию о ходе проведения туров и результатах оценивания конкурсантов, заполненные членами жюри оценочные ведомости и проект протокола с итоговыми результатами для рассмотрения и утверждения.

5.6. При утверждении результатов конкурса решение считается принятым, если за него проголосовало более половины его списочного состава. При равенстве голосов право решающего голоса остается за председателем. Решение оформляется протоколом.

## **6. Жюри конкурса**

6.1. Для оценки выступлений конкурсантов и проведения экспертизы конкурсных материалов создается общественное и профессиональное жюри.

6.2. В состав общественного жюри включаются педагогические и руководящие работники образовательных учреждений, победители профессиональных конкурсов предыдущих лет, работники методических и специализированных служб, работники системы образования Кировского района Санкт-Петербурга, имеющие высшую квалификационную категорию, государственные или отраслевые награды, ученые степени и звания. Могут входить представители общественных организаций; члены профсоюзных организаций; члены Всероссийского Педагогического Собрания; представители Союза предпринимателей Санкт-Петербурга.

6.3. В состав профессионального жюри входят кураторы номинаций конкурса и педагогические работники образовательных учреждений, победители профессиональных конкурсов предыдущих лет, работники методических и специализированных служб, работники системы образования Кировского района Санкт-Петербурга, имеющие высшую квалификационную категорию, государственные или отраслевые награды, ученые степени и звания.

6.3.1. В номинациях «Педагогические надежды», «Учитель года Кировского района Санкт-Петербурга», «Учитель физической культуры Кировского района Санкт-Петербурга» в состав жюри входят руководители образовательных учреждений, представители учреждений дополнительного профессионального педагогического образования, победители и лауреаты конкурса педагогических достижений Кировского района Санкт-Петербурга прошлых лет, добившиеся высоких профессиональных результатов в области обучения по тому или иному предмету.

6.3.2. В номинациях «Гармония, благополучие, поддержка», «Творим. Выдумываем. Пробуем», «Все начинается с детства», «Познание. Творчество. Развитие» в состав жюри входят руководители образовательных учреждений, представители учреждений дополнительного профессионального педагогического образования, дополнительного образования детей Кировского района Санкт-Петербурга.

6.3.3. В номинации «Все начинается с детства» в состав жюри входят руководители образовательных учреждений, заместители заведующих, старшие воспитатели, представители МО музыкальных руководителей, МО инструкторов по физической культуре, представители учреждений дополнительного профессионального педагогического образования Кировского района Санкт-Петербурга.

6.3.4. В номинации «Учитель здоровья Кировского района Санкт-Петербурга» в состав жюри входят руководители образовательных учреждений, представители учреждений дополнительного профессионального педагогического образования, специалисты ЦППС Кировского района, победители районного конкурса, победители и призеры городского конкурса прошлых лет, педагоги образовательных учреждений, в том числе осуществляющих деятельность в направлении сохранения и укрепления здоровья участников образовательного процесса.

6.3.5. В номинации «Учитель – дефектолог года» в состав жюри входят заместители руководителей образовательных учреждений VIII вида. Могут входить педагогические и руководящие работники образовательных учреждений из других районов города Санкт-Петербурга.

6.4. Количественный состав жюри должен включать 3-9 человек. На основании положительного решения оргкомитета о составе жюри формируется инструктивно-методическое письмо Отдела образования о составе профессиональных и общественных жюри конкурса педагогических достижений.

6.5. Функции общественного и профессионального жюри:

- организация и проведение экспертизы профессиональной деятельности конкурсантов с использованием критериального аппарата (приложение 3 к Положению);
- заполнение оценочных ведомостей по результатам проведенной экспертизы;
- подведение итогов после каждого тура конкурса;
- подготовка предложений по совершенствованию организации и содержания конкурса.

6.6. Члены общественного и профессионального жюри обязаны:

-соблюдать Положение;

-использовать в своей работе критериальный аппарат, утверждённый в установленном порядке;

-не использовать после завершения конкурса представленные на нём материалы и сведения об участниках без их разрешения.

6.7. Задачи профессионального жюри:

6.7.1. В номинациях «Педагогические надежды», «Учитель года Кировского района Санкт-Петербурга», «Учитель – дефектолог года», «Учитель здоровья Кировского района Санкт-Петербурга» (подноминация «Учитель») «Учитель физической культуры Кировского района Санкт-Петербурга» - получение объективной оценки уровня профессионального мастерства конкурсанта в рамках преподаваемого им учебного предмета.

6.7.2. В номинациях «Гармония, благополучие, поддержка», «Творим. Выдумываем. Пробуем», «Все начинается с детства», «Познание. Творчество. Развитие», «Учитель здоровья Кировского района Санкт-Петербурга» (подноминации «Воспитатель образовательного учреждения» и «Воспитатель дошкольного образовательного учреждения») - получение объективной оценки уровня профессионального мастерства конкурсанта в рамках выполняемых им функций в образовательном учреждении.

6.7. Результатом работы членов жюри является заполненная и подписанная оценочная ведомость, которая выдаётся перед началом каждого тура конкурса.

6.8. Заполненные оценочные ведомости могут быть подвергнуты анализу после завершения конкурса.

## **7. Подведение итогов конкурса**

7.1. На основании результатов испытаний путем подсчета общего количества баллов по каждой номинации/подноминации формируется рейтинг участников конкурса.

7.2. По каждой номинации/подноминации определяются участники, имеющие наиболее высокие баллы и набравшие по итогам конкурса не менее 60% от максимально возможного балла. Из их числа определяются победитель и призеры конкурса (лауреаты и дипломанты).

Участники, получившие 3 место, становятся дипломантами конкурса, получившие 2 место - лауреатами и 1 место – победителями конкурса.

7.3. В случае отсутствия участников, набравших по итогам конкурса в номинации/подноминации не менее 60% от максимально возможного балла, конкурсанта, набравшему наибольшее количество баллов, по решению оргкомитета может быть присуждено 3 место – дипломант конкурса. Остальные становятся только участниками конкурса.

7.4. При получении равного количества баллов по итогам конкурса право решающего голоса предоставляется председателю Оргкомитета.

7.5. Общие итоги Конкурса подводятся по каждой номинации и подноминации отдельно, оформляются в виде протоколов.

7.6. Результаты конкурса утверждаются приказом ИМЦ Кировского района Санкт-Петербурга после согласования с отделом образования.

7.7. Результаты конкурса сообщаются участникам только на церемонии награждения.

7.8. Дипломанты, лауреаты и победители каждой номинации/подноминации награждаются дипломами отдела образования Кировского района и по возможности ценными подарками, участники получают сертификат.

7.9. Победители (или лауреаты конкурса) в номинациях «Педагогические надежды», «Учитель года Кировского района Санкт-Петербурга», «Гармония, благополучие, поддержка», «Учитель-дефектолог года», «Творим. Выдумываем. Пробуем», «Все начинается с детства», «Учитель здоровья Кировского района Санкт-Петербурга», «Учитель физической культуры Кировского района Санкт-Петербурга» согласно Положений о городских конкурсах по решению Оргкомитета направляются в следующем или текущем учебном году в соответствующие номинации (при их наличии) Конкурса педагогических достижений Санкт-Петербурга, Конкурса педагогических достижений по физической культуре и спорту Санкт-Петербурга, Конкурса «Учитель здоровья» или соответствующий городской конкурс.

**Приложение 1**  
**к Положению о конкурсе педагогических достижений**  
**Кировского района Санкт – Петербурга**

**АНКЕТА**  
**участника Конкурса педагогических достижений Кировского района Санкт-Петербурга**

Номинация/подноминация \_\_\_\_\_

Фамилия, имя, отчество \_\_\_\_\_

Место работы \_\_\_\_\_  
**полное название образовательного учреждения (по Уставу)**

Дата рождения \_\_\_\_\_

Образование \_\_\_\_\_  
**наименование учебного заведения, факультет, год окончания**

Квалификационная категория \_\_\_\_\_ Педагогический стаж \_\_\_\_\_

Звания, награды, премии, ученая степень \_\_\_\_\_  
**названия и даты получения**

Публикации, в том числе книги, брошюры, статьи и т.д. \_\_\_\_\_

Сведения о повышении квалификации \_\_\_\_\_

Педагогическое кредо \_\_\_\_\_

Увлечения и хобби \_\_\_\_\_

Заявка на предмет и класс \_\_\_\_\_  
**для номинаций «Педагогические надежды», «Учитель года Кировского района Санкт-Петербурга»,**  
**«Педагог-дефектолог года», «Учитель здоровья Кировского района Санкт-Петербурга»**

Контактная информация (дом. или моб. телефон, рабочий телефон, e-mail) \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_   
подпись участника конкурса

\_\_\_\_\_   
расшифровка подписи

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Руководитель учреждения \_\_\_\_\_ (подпись)/ \_\_\_\_\_

**ЗАЯВКА-АНКЕТА**  
**на районный конкурс педагогических достижений Санкт-Петербурга**  
**в 2021/2022 учебном году в номинации «Творим. Выдумываем. Пробуем»**

Подноминация	
Фамилия, имя, отчество (полностью)	
Дата рождения	
Место работы (полное название образовательного учреждения)	
Образование (наименование учебного заведения, факультет, год окончания)	
Квалификационная категория педагога дополнительного образования	
Педагогический стаж работы в должности педагог дополнительного образования	
Направленность образовательной деятельности (декоративно-прикладное творчество, художественная, спортивная, музыкальная и т.д.)	
Название коллектива, объединения, студии	
Звания, награды, премии, ученая степень (названия и даты получения)	
Публикации (в том числе книги, брошюры, статьи и др.)	
Сведения о повышении квалификации	
Педагогическое кредо	
Увлечения и хобби	
Контактная информация (домашний телефон, рабочий телефон, e-mail)	

\_\_\_\_\_ подпись участника конкурса \_\_\_\_\_ расшифровка подписи  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

Руководитель учреждения \_\_\_\_\_ /подпись/ \_\_\_\_\_

**ЗАЯВКА**  
**на техническое обеспечение конкурсных выступлений**  
**районного конкурса педагогических достижений Санкт-Петербурга в 2021/2022 учебном году**  
**в номинации «Творим. Выдумываем. Пробуем»**

<b>Для открытого занятия</b>		
<b>Количество детей</b>	<b>Возраст</b>	<b>Пол</b>
<b>Необходимое оборудование</b>		
<b>Занятие</b>	<b>Мастер-класс</b>	
<b>Примечание</b>		

\_\_\_\_\_ подпись участника конкурса \_\_\_\_\_ расшифровка подписи  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.  
Руководитель учреждения \_\_\_\_\_ /подпись/ \_\_\_\_\_

**РЕЗУЛЬТАТИВНОСТЬ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

№	Критерии оценки профессиональной деятельности	Уровень участия. Содержание деятельности.	Результат
1.	Представление высоких результатов в работе детских коллективов (конкурсы различного уровня)	<b>НАЗВАНИЕ КОНКУРСА, ГОД УЧАСТИЯ</b> (пример: <i>Международный фестиваль-конкурс «МАХ МОДА 2013» (2013 год)</i> )	<b>ВИД НАГРАДЫ (КОЛИЧЕСТВО УЧАЩИХСЯ)</b> (пример: <i>Диплом Лауреата 5 учащихся</i> )
2.	Предъявление собственного педагогического опыта (конференция, семинары, пед.советы, мастер-классы и др.)	<b>НАЗВАНИЕ, ГОД УЧАСТИЯ</b> (пример: <i>Российский конкурс молодых модельеров-дизайнеров одежды «Дыхание весны» (2000 год)</i> )	<b>ОТЗЫВЫ, ДИПЛОМ, СЕРТИФИКАТЫ</b> (пример: <i>Диплом за участие</i> )
3.	Выявление, поддержка способных и одаренных детей	<b>НАЛИЧИЕ ПОЛОЖЕНИЙ КОНКУРСОВ В КОЛЛЕКТИВЕ; ОПИСАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ</b> (пример: <i>название внутреннего конкурса, наличие портфолио на каждого учащегося или на коллектив</i> ) <b>НАЗВАНИЕ МЕТОДИК ВЫЯВЛЕНИЯ И ПОДДЕРЖКА ТАЛАНТОВ</b>	<b>НАЛИЧИЕ БАНКА ДАННЫХ ТВОРЧЕСКИХ УСПЕХОВ УЧАЩИХСЯ ИЛИ КОЛЛЕКТИВА</b> (это может быть общая информационная карта, статистические данные участия коллектива в конкурсах, презентации коллектива и др.)
4.	Использование современных методов, технологий и подходов в профессиональной деятельности	<b>ПЕРЕЧЕНЬ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ СОВРЕМЕННЫХ КОМПЬЮТЕРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ, ПРИКЛАДНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ</b> (названия)	<b>КАЧЕСТВЕННОЕ ИЗМЕНЕНИЕ И РОСТ КОЛЛЕКТИВА</b> (это может быть <i>детские презентации творческих работ или др.</i> )
5.	Непрерывность профессионального развития педагога	<b>ПЕРЕЧЕНЬ КУРСОВ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ, ГОД</b> (пример: <i>обучение по образовательной программе «Социальная работа с семьёй, имеющей подростка с девиантным поведением» (АППО 36 часов)</i> )	<b>НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТА</b> (пример: <i>Удостоверение</i> )



**Приложение 3**  
**к Положению о конкурсе педагогических достижений**  
**Кировского района Санкт-Петербурга**

**Критериальный аппарат**

Номинация «Педагогические надежды»

**Первый тур**

Цель тура: оценить уровень творческого потенциала и профессионального мастерства конкурсанта.

Конкурсное испытание «Моя инициатива в образовании»

Критерии оценки	Максимальный балл
Актуальность проблемы и ее решения общая и профессиональная эрудиция, знание и понимание процессов, происходящих в образовании, педагогической науке и в социальной сфере	10
Инновационность решения проблемы адекватность применяемых методик и технологий для решения проблемы, целесообразность использования предлагаемого метода для решения проблемы	10
Реалистичность предложения возможность применения инициативы в работе и результат	10
Культура публичного выступления, умение взаимодействовать с аудиторией интеллектуальный уровень, обращение к другим областям знаний продолжать и развивать высказанную мысль обосновывать заявленную позицию дополнительными аргументами корректно возражать при несовпадении позиций	10
<b>Максимальное количество баллов</b>	<b>40</b>

Конкурсное испытание «Проведение урока по предмету»

Критерии оценки	Максимальный балл
Фундаментальность знаний предмета глубина и оригинальность раскрытия темы урока владение предметом на современном уровне метапредметность урока, его направленность на формирование целостной картины мира	10
Методическая компетентность использование современных образовательных технологий создание условий для само- и взаимообразования учащихся, использование учащимися разных типов и видов источников знаний	10
Психолого-педагогическая компетентность гуманистическая направленность учебно-воспитательного процесса, создание и поддержание высокого уровня мотивации и высокой интенсивности деятельности учащихся организация взаимодействия учащихся между собой организация сотрудничества между участниками урока коммуникативная культура	10
Личностные качества конкурсанта	10
Самоанализ (соответствие содержания, используемых технологий и достигнутых результатов поставленным целям, соответствие замысла и реально развернувшейся учебной ситуации, глубина и точность анализа урока и рефлексии своей деятельности)	10
<b>Максимальное количество баллов</b>	<b>50</b>

## Второй тур

Цель тура: оценить гражданскую позицию конкурсанта и его профессиональное отношение к совершенствованию системы образования.

### Конкурсное испытание «Публичное выступление»

Критерии оценки	Максимальный балл
Масштабность выступления	10
Глубина и оригинальность раскрытия темы	10
Находчивость конкурсанта	10
Мировоззренческая позиция конкурсанта	10
Убедительность выступления и отдельных высказываний	10
<b>Максимальное количество баллов</b>	<b>50</b>

## Третий тур

Цель тура: оценить способность участника конкурса демонстрировать позицию лидера.

### Конкурсное испытание «Круглый стол»

Критерии оценки	Максимальный балл
Наличие собственной позиции по теме глубина и оригинальность раскрытия темы использование современных образовательных технологий удерживать тему продолжать и развивать высказанную мысль обосновывать заявленную позицию дополнительными аргументами корректно возражать при несовпадении позиций	3
Содержательность и аргументированность каждого выступления в ходе обсуждения	10
Умение вести профессиональный диалог удерживать тему продолжать и развивать высказанную мысль обосновывать заявленную позицию дополнительными аргументами корректно возражать другому участнику при несовпадении позиций	7
<b>Максимальное количество баллов</b>	<b>20</b>

## Номинация «Учитель года Кировского района Санкт-Петербурга»

### Первый тур «Учитель - предметник»

Цель тура: оценить уровень профессионально-личностных качеств конкурсанта.

### Конкурсное испытание «Представление опыта работы»

Критерии оценки	Максимальный балл
Широта кругозора общая и профессиональная эрудиция, знание и понимание процессов, происходящих в образовании, педагогической науке и в социальной сфере	5
Аналитическая компетентность умение анализировать, обобщать, выявлять и применять инновационные идеи в своей профессиональной деятельности	10
Культура презентации Культура публичного выступления, умение взаимодействовать с аудиторией	5
<b>Максимальное количество баллов</b>	<b>20</b>

### Конкурсное испытание «Проведение учебного занятия (урока) по предмету»

<b>Критерии оценки</b>	<b>Максимальный балл</b>
Фундаментальность знаний предмета глубина и оригинальность раскрытия темы урока владение предметом на современном уровне метапредметность урока, его направленность на формирование целостной картины мира	10
Методическая компетентность использование современных образовательных технологий создание условий для само- и взаимообразования учащихся, использование учащимися разных типов и видов источников знаний	10
Психолого-педагогическая компетентность гуманистическая направленность учебно-воспитательного процесса, создание и поддержание высокого уровня мотивации и высокой интенсивности деятельности учащихся организация взаимодействия учащихся между собой организация сотрудничества между участниками урока коммуникативная культура	10
Рефлексия учебного занятия (самоанализ) соответствие содержания, используемых технологий и достигнутых результатов поставленным целям соответствие замысла и реально развернувшейся учебной ситуации, глубина и точность анализа урока и рефлексии своей деятельности	5
<b>Максимальное количество баллов</b>	<b>35</b>

### **Второй тур**

Цель тура: оценить способность участника конкурса публично демонстрировать позицию лидера педагогической общественности.

#### **Конкурсное испытание «Круглый стол»**

<b>Критерии оценки</b>	<b>Максимальный балл</b>
Наличие собственной позиции по теме	3
Содержательность и аргументированность каждого выступления в ходе обсуждения	10
Умение вести профессиональный диалог удерживать тему продолжать и развивать высказанную мысль обосновывать заявленную позицию дополнительными аргументами корректно возражать другому участнику при несовпадении позиций	7
<b>Максимальное количество баллов</b>	<b>20</b>

### **Третий тур «Учитель-лидер»**

Цель тура: оценить способность участника конкурса публично демонстрировать педагогическое мастерство в передаче инновационного опыта

#### **Конкурсное испытание «Мастер - класс»**

<b>Критерии оценки</b>	<b>Максимальный балл</b>
Общая культура и эрудиция интеллектуальный уровень, обращение к другим областям знаний	10
Профессиональное мастерство выбор темы и формы проведения мастер-класса глубина и оригинальность содержания, их социальная значимость	10

мотивация аудитории к использованию авторских находок умение взаимодействовать с аудиторией и комментировать идеи, цели, задачи используемых технологий	
Педагогический артистизм эмоциональность выразительность яркость умение взаимодействовать с широкой аудиторией	10
<b>Максимальное количество баллов</b>	<b>30</b>

**Номинация «Гармония. Благополучие. Поддержка»**

**Первый тур (заочный) «Характеристика профессиональной деятельности»**

**Цель тура:** оценка профессиональной готовности конкурсанта к реализации профессиональной деятельности на местах и ее профессиональной рефлексии.

<b>Критерии оценки</b>	<b>Максимальный балл</b>
Содержательность и информативность	6
Отражение опыта работы конкурсанта	6
Практическая значимость опыта	6
Логичность в изложении информации	6
Учет требований профессионального стандарта «педагог-психолог (психолог в сфере образования)»	6
Культура представления информации	6
<b>Максимальное количество баллов</b>	<b>36</b>

**Второй тур «Психолог - помогающая профессия»**

**Цель тура:** оценивание уровня профессионального мастерства конкурсанта.

<b>Критерии оценки</b>	<b>Максимальный балл</b>
Общая культура (манера поведения, внешний вид)	6
Культура речи	6
Логичность в построении занятия	6
Коммуникативная компетентность (умение слушать, слышать, устанавливать контакт, адекватно реагировать, умение общаться с аудиторией)	6
Уровень профессионального психологического мастерства, владение педагогическими и психологическими технологиями (индивидуальный личностный подход, разноуровневая дифференциация и др.)	6
Методическая компетентность (соответствие применяемых форм работы поставленным целям и задачам, использование способов, методов и приемов, обеспечивающих эффективность занятия, создание психологического комфорта)	6
Использование инновационных подходов к применению психолого-педагогических технологий	6
Использование различных способов мотивации и поощрения обучающихся во время занятий, поддержание психологического комфорта	6
Рациональное использование времени и смена видов деятельности	6
Умение осуществлять самоанализ занятия	6
Эстетическое и воспитательное воздействие на аудиторию	6
Соблюдение регламента	6
<b>Максимальное количество баллов</b>	<b>72</b>

### Третий тур «Психодиагностический квест»

**Цель тура:** оценка способности конкурсанта ориентироваться в результатах психодиагностических исследований.

Критерии оценки	Максимальный балл
Соответствие документа требованиям к структуре заключения по результатам психодиагностического исследования	5
Логичность изложения, адекватность применяемых формулировок	5
Аргументация собственного мнения	10
Убедительность суждений	10
Глубина раскрытия проблемы развития или социально-психологической ситуации	10
Соблюдение этических норм в формулировках	5
Грамотность	5
<b>Максимальное количество баллов</b>	<b>50</b>

### Четвертый тур «Искусство психологической помощи»

Конкурсное испытание «Самопрезентация»

Цель испытания: оценить умение конкурсанта формировать впечатление о себе и своих профессиональных предпочтениях.

Критерии оценки	Максимальный балл
Общая культура (манера поведения, внешний вид)	5
Культура речи	5
Эмоциональная составляющая (интонационное разнообразие, эмоциональность)	5
Содержательная составляющая выступления (выраженность профессиональной позиции и принципов в работе, обозначение профессиональных интересов)	10
Логичность в построении выступления	5
Профессиональное кредо (наличие и адекватность)	3
Соблюдение регламента	3
<b>Максимальное количество баллов</b>	<b>36</b>

Конкурсное испытание «Кейсы»

Цель испытания: оценить способность участника конкурса демонстрировать профессиональную компетентность в вопросах психологического консультирования.

Критерии оценки	Максимальный балл
Организация пространства (эргономичность пространства консультирования, ориентация на потребности клиента)	6
Коммуникативная компетентность (умение слушать, слышать, адекватно реагировать; наличие присоединения, тактичность, эмоциональность, принятие, толерантность)	10
«Инструментальная» компетентность (умение задавать корректные вопросы, умение устанавливать причинно-следственные связи в процессе ориентирования в проблеме клиента, культура профессиональной речи)	10
Наличие позитивного контакта с клиентом	10
Соответствие применяемых форм работы целеполаганию (на основе самоанализа конкурсанта)	6
Целесообразность решения проблемы клиента предлагаемой конкурсантом способом	6
Соблюдение этических норм	6
<b>Максимальное количество баллов</b>	<b>54</b>

Конкурсное испытание «Круглый стол»

Цель испытания: оценить коммуникативные навыки конкурсанта.

Критерии оценки	Максимальный балл
Культура речи	4
Наличие собственной позиции	4
Содержательность и аргументированность мнения	4
Информированность в области современных тенденций в образовании	4
Умение поддерживать тему, продолжать и развивать мысль	4
Умение корректно возражать оппонентам при несовпадении позиций	4
Эмоциональная компетентность	4
Максимальное количество баллов	<b>28</b>

Номинация «Творим. Выдумываем. Пробуем»

Подноминация «Педагогический дебют»

**Первый этап (заочный)**

Цель тура: оценить уровень профессиональной компетентности конкурсанта.

Конкурсное испытание «Я – педагог дополнительного образования»

Критерии оценки	Максимальный балл
<b>Представление-эссе «Я – педагог дополнительного образования»</b>	5
<b>Широта кругозора:</b> общая и профессиональная эрудиция, знание и понимание процессов, происходящих в образовании педагогической науке и в социальной сфере. <b>Аналитическая компетентность:</b> умение анализировать, обобщать, выявлять и применять инновационные идеи в своей профессиональной деятельности	
<b>Эстетичность оформления представленных материалов</b>	
<b>Дополнительная образовательная программа</b>	10
<b>Полнота и качество</b> структурных компонентов дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы: <b>Актуальность программы:</b> соответствие приоритетным направлениям и задачам развития образования; наличие современных идей. <b>Раскрытие содержания общеобразовательной общеразвивающей программы:</b> соответствие содержания программы поставленным целям, задачам, конкретной направленности и специфике дополнительного образования, аргументированное обоснование выбранных форм, методов и средств образовательной деятельности.	
<b>Результативность образовательной программы. Целесообразность представленных приложений.</b>	
<b>Максимальное количество баллов</b>	<b>15</b>

**Второй этап (очный)**

Цель: оценить проектные идеи как возможные пути развития профессиональной деятельности конкурсанта

Конкурсное испытание	Критерии оценки	Максимальный балл
<b>Проектная идея «Моя инициатива»</b>	Соответствие теме	10
	Актуальность	
	Реалистичность	
	Разработанность идеи	
	Логичность	
	Убедительность	
	Оригинальность	
	Общая культура (речь, манера поведения, внешний вид)	
<b>Проведение открытого занятия «Я приглашаю Вас в свой мир»</b>	Логичность в построении занятия, рациональное использование времени и смена видов деятельности. Достижение поставленной цели	15
	Соответствие содержания, методов и приемов возрасту детей	
	Оригинальность организации и выбора содержания занятия	
	Соответствие применяемых форм работы целеполаганию и их эффективность	
	Коммуникативная компетентность (умение слушать, слышать, устанавливать контакт, адекватно реагировать, умение общаться с аудиторией)	
	Умение заинтересовать группу детей выбранным содержанием	
	Умение удерживать интерес детей на протяжении всего занятия	
	Адекватность стиля взаимодействия с детьми группы	
	Организация взаимодействия/сотрудничества детей группы	
	Учет и поддержка активности и инициативности детей на занятии	
	Использование различных способов мотивации и поощрения обучающихся во время занятия, поддержание психологического комфорта	
	Общая культура	
	Адекватная рефлексия занятия	
<b>«Дискуссионный круглый стол»</b>	Наличие собственной позиции по теме	10
	Содержательность и аргументированность каждого выступления в ходе обсуждения	
	Умение вести профессиональный диалог: <ul style="list-style-type: none"> <li>● удерживать логику темы;</li> <li>● обосновывать заявленную позицию дополнительными аргументами;</li> <li>● продолжать и развивать высказанную мысль</li> </ul>	
	Толерантное и позитивное отношение к коллегам	
<b>Максимальное количество баллов</b>		<b>35</b>

## Подноминация «Педагог-мастер»

### Первый этап (заочный)

Цель тура: оценить уровень профессиональной компетентности конкурсанта.

#### Конкурсное испытание «Я – педагог дополнительного образования»

Критерии оценки	Максимальный балл
Представление-эссе «Я – педагог дополнительного образования»	5
Широта кругозора: общая и профессиональная эрудиция, знание и понимание процессов, происходящих в образовании педагогической науке и в социальной сфере. Аналитическая компетентность: умение анализировать, обобщать, выявлять и применять инновационные идеи в своей профессиональной деятельности Эстетичность оформления представленных материалов	
Дополнительная образовательная программа	
Полнота и качество структурных компонентов дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы: Актуальность программы: соответствие приоритетным направлениям и задачам развития образования; наличие современных идей. Раскрытие содержания общеобразовательной общеразвивающей программы: соответствие содержания программы поставленным целям, задачам, конкретной направленности и специфике дополнительного образования, аргументированное обоснование выбранных форм, методов и средств образовательной деятельности. Результативность образовательной программы. Целесообразность представленных приложений.	10
<b>Максимальное количество баллов</b>	<b>15</b>

### Второй этап (очный)

Цель: оценить проектные идеи как возможные пути развития профессиональной деятельности конкурсантов

Конкурсное испытание	Критерии оценки	Максимальный балл
<b>Проведение открытого занятия «Я приглашаю Вас в свой мир»</b>	Логичность в построении занятия, рациональное использование времени и смена видов деятельности. Достижение поставленной цели	15
	Соответствие содержания, методов и приемов возрасту детей	
	Оригинальность организации и выбора содержания занятия	
	Соответствие применяемых форм работы целеполаганию и их эффективность	
	Коммуникативная компетентность (умение слушать, слышать, устанавливать контакт, адекватно реагировать, умение общаться с аудиторией)	
	Умение заинтересовать группу детей выбранным содержанием	
	Умение удерживать интерес детей на протяжении всего занятия	
	Адекватность стиля взаимодействия с детьми группы	
	Организация взаимодействия/сотрудничества детей группы	



	Учет и поддержка активности и инициативности детей на занятии	
	Использование различных способов мотивации и поощрения обучающихся во время занятия, поддержание психологического комфорта	
	Общая культура	
	Адекватная рефлексия занятия	
<b>Мастер-класс «Универсальные современные образовательные технологии»</b>	Выбор темы и формы проведения мастер-класса	10
	Новизна представленного опыта	
	Целесообразность использования представленной технологии в работе педагога ДОД, адекватность применяемых методик и технологий	
	Уровень практического владения представляемой технологией, корректность в использовании представляемых методик и технологий	
	Универсальность метода, приема, технологии	
	Методическая и практическая ценность	
	Актуальность, инновационность и реалистичность методик	
	Глубина и оригинальность содержания	
Умение взаимодействовать с аудиторией		
<b>«Дискуссионный круглый стол»</b>	Наличие собственной позиции по теме	10
	Содержательность и аргументированность каждого выступления в ходе обсуждения	
	Умение вести профессиональный диалог: <ul style="list-style-type: none"> <li>● удерживать логику темы;</li> <li>● обосновывать заявленную позицию дополнительными аргументами;</li> <li>● продолжать и развивать высказанную мысль</li> </ul>	
	Толерантное и позитивное отношение к коллегам	
<b>Максимальное количество баллов</b>		<b>35</b>

#### Номинация «Все начинается с детства»

**Подноминации «Воспитатель дошкольного учреждения»,  
«Музыкальный руководитель дошкольного учреждения»,**

#### Первый тур

Цель тура: оценить уровень профессионального мастерства педагога дошкольного образовательного учреждения.

Конкурсное испытание «Представление опыта работы»

<b>Критерии оценки</b>	<b>Максимальный балл</b>
Актуальность представленной работы	2
Практическая значимость представленной работы	2
Инновационный характер представленного опыта	1
Логичность построения представленной работы	2
Соответствие содержания заявленной теме	2
Общая культура (культура общения, речь)	1
<b>Максимальное количество баллов</b>	<b>10</b>

**Конкурсное испытание «Педагог дошкольного образовательного учреждения»**

<b>Критерии оценки</b>	<b>Максимальный балл</b>
Методическая компетентность (соответствие содержания, методов и приемов возрасту детей)	5
Умение заинтересовать группу детей выбранным содержанием	5
Оригинальность организации и выбора содержания занятия	5
Умение удерживать интерес детей на протяжении всего занятия	5
Адекватность стиля взаимодействия с детьми группы	5
Организация взаимодействия/сотрудничества детей группы	5
Учет и поддержка активности и инициативности детей на занятии	5
Общая культура	5
Соответствие открытого занятия и творческой презентации	5
<b>Максимальное количество баллов</b>	<b>45</b>

**Второй тур**

Цель тура: оценить ориентиры профессиональной деятельности конкурсанта и способность публично демонстрировать педагогическое мастерство.

**Конкурсное испытание «Мастер-класс»**

<b>Критерии оценки</b>	<b>Максимальный балл</b>
<b>Глубина и оригинальность содержания</b> глубина и оригинальность суждений знание и понимание процессов, происходящих в педагогической науке и обществе, экономике, политике, культуре	10
<b>Методическая и практическая ценность</b> выбор темы и формы проведения мастер-класса доступность, ясность излагаемого материала уровень практического владения представляемой технологией, метода, приема мотивация аудитории, умение взаимодействовать с ней умение комментировать идеи, цели и задачи используемых технологий	10
<b>Общая культура</b> культура общения, речь	10
<b>Умение взаимодействовать с широкой аудиторией</b> сила убеждения: живое изложение, умеет заинтересовать, поддерживает визуальный контакт эмоциональная стабильность	10
<b>Максимальное количество баллов</b>	<b>40</b>

**Конкурсное испытание «Круглый стол»**

<b>Критерии оценки</b>	<b>Максимальный балл</b>
Наличие собственной позиции по теме	3
Содержательность и аргументированность каждого выступления в ходе обсуждения	10
Умение вести профессиональный диалог удерживать тему продолжать и развивать высказанную мысль обосновывать заявленную позицию дополнительными аргументами корректно возражать другому участнику при несовпадении позиций	7
<b>Максимальное количество баллов</b>	<b>20</b>

## Подноминация «Мастер по физической культуре и спорту»

### Первый тур

Цель тура: оценить ориентиры профессиональной деятельности конкурсанта.

#### Конкурсное испытание «Творческая разработка»

Критерии оценки	Максимальный балл
Актуальность представленной работы	3
Практическая и социальная значимость опыта представленной работы	3
Достаточность теоретического обоснования предлагаемых новаций	3
Оздоровительная, образовательная и воспитательная ценность опыта работы	3
Эмоциональный и нравственный потенциал опыта работы	3
Личное педагогическое мастерство и профессионализм	3
Логичность построения представленной работы	3
Соответствие содержания заявленной теме	2
Глубина и оригинальность суждений	2
<b>Максимальное количество баллов</b>	<b>25</b>

### Второй тур

Цель тура: оценить уровень профессионального мастерства инструктора по физической культуре дошкольного образовательного учреждения.

#### Конкурсное испытание «Творческая презентация»

Критерии оценки	Максимальный балл
Наличие собственной позиции по теме	3
Содержательность и аргументированность выступления	10
Умение: удерживать тему продолжать и развивать высказанную мысль обосновывать заявленную позицию дополнительными аргументами Доступность, ясность излагаемого материала Сила убеждения: живое изложение, умение заинтересовать, поддерживать визуальный контакт Эмоциональная стабильность Общая культура и эрудиция	7
<b>Максимальное количество баллов</b>	<b>20</b>

#### Конкурсное испытание «Мастер педагогического труда»

Критерии оценки	Максимальный балл
Методическая компетентность (соответствие содержания, методов и приемов возрасту детей)	5
Умение заинтересовать группу детей выбранным содержанием	5
Оригинальность организации и выбора содержания занятия	5
Умение удерживать интерес детей на протяжении всего занятия	5
Адекватность стиля взаимодействия с детьми группы	5
Организация взаимодействия/сотрудничества детей группы	5
Учет и поддержка активности и инициативности детей на занятии	5
Общая культура	5
<b>Максимальное количество баллов</b>	<b>40</b>

Номинация «Познание. Творчество. Развитие»

**Первый тур**

Цель тура: оценить уровень профессионального мастерства конкурсанта.

Конкурсное испытание «Логопед – помогающая профессия» (проведение занятия)

Критерии оценивания	Максимальный балл
<b>Компетентность конкурсанта:</b> Методическое мастерство; Использование современных педагогических технологий; Морально-психологическая атмосфера занятия	9
<b>Результативность учебного занятия</b>	3
<b>Стиль профессиональной деятельности:</b> Гуманистическая направленность учебного занятия Своеобразие авторской методики; Коммуникативная культура; Эмпатия, педагогическая этика, такт; Культура речи; Внешний вид	18
<b>Креативность</b>	3
<b>Артистичность:</b> Способность к импровизации; Степень воздействия на аудиторию	6
<b>Общая культура:</b> Эрудиция; Стиль общения	6
<b>Рефлексия:</b> Аргументированность выбора содержания, средств и методов обучения занятия	3
<b>Прогнозирование</b> результата обучения воспитанников, умение предвидеть возможные затруднения в реализации занятия	3
<b>Максимальное количество баллов</b>	<b>51</b>

**Второй тур - «Искусство коррекционной помощи»**

Цель тура: оценить ориентиры профессиональной деятельности конкурсанта.

Конкурсное испытание «Публичная лекция»

Критерии оценки	Максимальный балл
<b>Масштабность, глубина и оригинальность раскрытия темы</b> общая культура и эрудиция глубина и оригинальность суждений знание и понимание процессов, происходящих в педагогической науке и обществе, экономике, политике, культуре	10
<b>Ораторское искусство, воздействие на аудиторию</b> четкость структуры и плана лекции доступность, ясность излагаемого материала сила убеждения: живое изложение, умеет заинтересовать, поддерживает визуальный контакт эмоциональная стабильность	10
<b>Максимальное количество баллов</b>	<b>20</b>

Конкурсное испытание «Круглый стол»

Критерии оценки	Максимальный балл
Наличие собственной позиции по теме	3
Содержательность и аргументированность каждого выступления в ходе обсуждения	10
Умение вести профессиональный диалог удерживать тему продолжать и развивать высказанную мысль обосновывать заявленную позицию дополнительными аргументами корректно возражать другому участнику при несовпадении позиций	7
<b>Максимальное количество баллов</b>	<b>20</b>

Номинация «Учитель – дефектолог года»

**Первый тур**

Цель тура: оценить уровень профессионально-личностных качеств конкурсанта

Конкурсное испытание «Творческая презентация»

Критерии оценивания	Максимальный балл
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Актуальность представленного опыта работы</li> <li>● Практическая значимость представленного опыта работы</li> <li>● Новизна представленного опыта работы</li> <li>● Логичность построения представления</li> <li>● Оригинальность подачи материала</li> <li>● Общая культура (культура общения, речи)</li> </ul>	12
<b>Максимальное количество баллов</b>	<b>12</b>

**Второй тур**

Цель тура: оценить уровень профессионального мастерства конкурсанта

Конкурсное испытание «Проведение учебного занятия (урока) по предмету»

Критерии оценивания	Мак-ый балл
<b>Организационный момент учебного занятия (далее - УЗ):</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● подготовка обучающихся к началу занятия, включение в деловой ритм УЗ;</li> <li>● подготовленность оборудования, технического оснащения урока и т.п.</li> </ul>	6
<b>Целеполагание</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● ясность и четкость постановки цели и задач УЗ;</li> <li>● взаимосвязь поставленной цели (задачи) с изученным ранее материалом;</li> <li>● взаимодействие учителя с обучающимися на этапе постановки цели и задач(обсуждение или декларация?).</li> </ul>	9
<b>Доведение до обучающихся типа и формы УЗ</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● доведение до обучающихся целесообразности выбора типа и формы занятия;</li> <li>● учет их реакции и точки зрения на предложение учителя (например, диспут, защита проекта, урок-исследование, заочное путешествие, лабораторная работа, конференция, общественный смотр знаний, коллоквиум, традиционный урок и т.д.)</li> </ul>	6
<b>Мотивация обучающихся на занятии</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● целенаправленное создание атмосферы заинтересованности при изучении темы УЗ;</li> <li>● ориентация обучающихся на удовлетворение личностно-ориентированных потребностей в пределах УЗ.</li> </ul>	6
<b>Организация учебной деятельности обучающихся</b> а) характер учебных заданий, вопросов, упражнений: проблемный, исследовательский, репродуктивный, по образцу (в зависимости от задач); б) соотнесение речевой активности обучающихся и учителя в ходе УЗ (в зависимости от типа УЗ).	6
<b>Психолого-педагогический аспект занятия</b>	18

<ul style="list-style-type: none"> <li>● стиль общения в системе «учитель-ученик» и «ученик-ученик»;</li> <li>● преобладание положительных эмоций учителя и обучающихся;</li> <li>● гуманистическая направленность учебно-воспитательного процесса;</li> <li>● взаимодействие в освоении учебного материала в позициях «учитель-ученик»;</li> <li>● взаимодействие в освоении учебного материала в позициях «ученик-ученик»;</li> <li>● взаимодействие в освоении учебного материала в позициях «группа-группа».</li> </ul>	
<b>Методика, технология преподавания</b> (через призму результативности учебных достижений обучающихся) <ul style="list-style-type: none"> <li>● традиционные методы преподавания;</li> <li>● собственные оригинальные методические приемы;</li> <li>● использование инновационных педагогических технологий;</li> <li>● оправданность выбора методов, форм и способов обучения.</li> </ul>	12
<b>Отбор и реализация содержания занятия</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● соответствие содержания УЗ поставленным целям и задачам: научность, доступность, наглядность, необычность, новизна, занимательность учебного материала;</li> <li>● достаточность и содержательная целесообразность объема учебного материала</li> </ul>	6
<b>Аргументированность</b> выбора содержания УЗ, средств и методов обучения наУЗ (методический и психолого-педагогический аспект)	3
<b>Прогнозирование результата обучения</b> , умение предвидеть возможные педагогические затруднения в реализации УЗ	3
<b>Максимальное количество баллов</b>	<b>75</b>

### Третий тур

Цель тура: оценить способность конкурсанта публично демонстрировать педагогическое мастерство в передаче инновационного опыта

#### Конкурсное испытание «Мастер - класс»

Критерии оценки	Максимальный балл
<b>Общая культура и эрудиция</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● интеллектуальный уровень, обращение к другим областям знаний</li> </ul>	6
<b>Профессиональное мастерство</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● выбор темы и формы проведения мастер-класса</li> <li>● глубина и оригинальность содержания, их социальная значимость</li> <li>● мотивация аудитории к использованию авторских находок</li> <li>● умение взаимодействовать с аудиторией и комментировать идеи, цели, задачи используемых технологий</li> </ul>	12
<b>Педагогический артистизм</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● эмоциональность</li> <li>● выразительность</li> <li>● яркость</li> <li>● умение взаимодействовать с широкой аудиторией</li> </ul>	12
<b>Максимальное количество баллов</b>	<b>30</b>

#### Конкурсное испытание «Круглый стол»

Критерии оценивания	Максимальный балл
Наличие собственной позиции по теме	2
Содержательность и аргументированность каждого выступления в ходе обсуждения	10
Умение вести профессиональный диалог (корректно возражать другому участнику при несовпадении мнений) Умение удерживать тему Умение продолжать и развивать высказанную мысль Умение обосновать заявленную позицию дополнительными аргументами	8
<b>Максимальное количество баллов</b>	<b>20</b>

**Номинация «Учитель здоровья Кировского района Санкт-Петербурга»**

**Первый тур**

Цель тура: оценить уровень творческого потенциала и профессионального мастерства конкурсанта

**Конкурсное испытание «Творческая презентация «Я - учитель здоровья»**

<b>№ п/п</b>	<b>Критерии</b>	<b>Максимальный балл</b>
1.	Оригинальность формы презентации	2
2.	Творческий потенциал и профессионализм учителя	2
3.	Оформление и эмоциональность представления	2
4.	Соответствие презентации теме конкурса	2
<b>Максимальное количество баллов</b>		<b>8</b>

**Конкурсное испытание «Проведение урока (занятия) здоровья»**

<b>№ п/п</b>	<b>Критерии</b>	<b>Максимальный балл</b>
1.	Эффективное использование здоровьесберегающих технологий	2
2.	Оптимальная плотность	2
3.	Чередование видов деятельности	2
4.	Стиль общения	2
5.	Знание специальной терминологии	2
6.	Результативность	2
7.	Оригинальность формы и здоровьесберегающая ценность	2
8.	Активность учащихся	2
9.	Соответствие темы урока, занятия его содержанию	2
10.	Профессиональная компетентность педагога (уровень когнитивной готовности, стиль общения, знание вопроса, воспитательный эффект занятия)	2
<b>Максимальное количество баллов</b>		<b>20</b>

**Оценивание плана-конспекта урока/занятия**

<b>№ п/п</b>	<b>Критерии</b>	<b>Максимальный балл</b>
1.	Дидактическое оформление конспекта урока, занятия (тема, цели, задачи, оборудование, форма урока)	2
2.	Содержание учебного материала	2
3.	Здоровьесберегающие технологии урока, занятия	2
4.	Использованная литература	2
5.	Эстетическое оформление конспекта	2
<b>Максимальное количество баллов</b>		<b>10</b>

**Оценивание самоанализа урока/занятия**

<b>№ п/п</b>	<b>Критерии</b>	<b>Максимальный балл</b>
1.	Умение оценивать степень соответствия целей полученным результатам	2
2.	Умение выявлять недостатки и их причины	2
3.	Умение фиксировать свои затруднения (педагогическая рефлексия)	2
4.	Методологическая культура учителя, педагога, тренера.	2
<b>Максимальное количество баллов</b>		<b>8</b>

### Второй тур «Творческая импровизация»

Цель тура: оценить способность участника конкурса публично демонстрировать профессиональную компетентность в области здоровьесберегающей профессиональной деятельности

#### Конкурсное испытание «Творческая импровизация»

№ п/п	Критерии оценки	Максимальный балл
1.	Соответствие содержания импровизации выбранной теме	2
2.	Глубина и оригинальность раскрытия темы	2
3.	Эмоциональность, образность	2
4.	Находчивость, творческое мастерство	2
5.	Педагогическая компетентность	2
6.	Убедительность	2
<b>Максимальное количество баллов</b>		<b>12</b>

### Третий тур «Круглый стол»

Цель тура: оценить способность конкурсанта демонстрировать позицию лидера педагогической общественности

#### Конкурсное испытание «Круглый стол»

Критерии оценки	Максимальный балл
<b>Наличие собственной позиции по теме</b>	3
<b>Содержательность и аргументированность</b> каждого выступления в ходе обсуждения	10
<b>Умение вести профессиональный диалог:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• удерживать тему;</li><li>• продолжать и развивать высказанную мысль;</li><li>• обосновать заявленную позицию дополнительными аргументами;</li><li>• корректно возражать другому участнику при несовпадении позиций</li></ul>	7
<b>Максимальное количество баллов</b>	<b>20</b>

### Номинация «Учитель физической культуры Кировского района Санкт-Петербурга»

#### Первый тур

Цель тура: оценить ориентиры профессиональной деятельности конкурсанта.

#### Конкурсное испытание «Творческая разработка»

Эссе «Мое педагогическое кредо»

Критерии оценки	Максимальный балл
Актуальность представленной работы	3
Практическая и социальная значимость опыта представленной работы	3
Достаточность теоретического обоснования предлагаемых новаций	3
Оздоровительная, образовательная и воспитательная ценность опыта работы	3
Эмоциональный и нравственный потенциал опыта работы	3
Личное педагогическое мастерство и профессионализм	3
Логичность построения представленной работы	3
Соответствие содержания заявленной теме	2
Глубина и оригинальность суждений	2
<b>Максимальное количество баллов</b>	<b>25</b>



## Второй тур

Цель: оценить уровень профессионального мастерства педагога

Конкурсное испытание: «Проведение урока/учебного занятия» (в соответствии с конспектом урока)

№ п/п	Объекты оценивания	Максимальный балл
1	<b>Конспект урока / внеклассного занятия:</b> степень соответствия его структуры и содержания требованиям инструкции «Типовая форма текстового оформления конспекта»	<b>20</b>
2	<b>Соответствие содержания урока / внеклассного занятия изложенному в конспекте:</b> степень соответствия заявленной теме и поставленным задачам, составу упражнений, способам организации занимающихся, познавательным и двигательным возможностям занимающихся	5
3	<b>Сообщение задач урока / внеклассного занятия:</b> выраженность целевой установки, лаконичность, смысловая емкость, доступность пониманию контингенту занимающихся	5
4	<b>Организация деятельности занимающихся:</b> рациональность, логичность, четкость, умение заинтересовать обучающихся, владение аудиторией	5
5	<b>Степень комфортности образовательной среды:</b> материально-техническое оснащение урока, удобство и рациональность расстановки инвентаря и спортивных снарядов	5
6	<b>Выбор учителем места:</b> контроль за деятельностью всех занимающихся	5
7	<b>Управление деятельностью занимающихся:</b> оперативность оценивания и коррекция действий занимающихся по устранению возможных ошибок	5
8	<b>Степень решения образовательных задач по обучению технике физических упражнений:</b> степень соответствия комплекса подводящих упражнений заявленной теме и поставленным задачам, логике построения урока / внеклассного занятия	5
9	<b>Степень решения образовательных задач по формированию знаний:</b> целенаправленность воздействий на приобретение учащимися необходимых знаний по теме урока / внеклассного занятия	5
10	<b>Степень решения оздоровительных задач:</b> целенаправленность воздействий на развитие «ведущих» для изучаемых упражнений двигательных способностей, оптимальность физических нагрузок по отношению к занимающимся	5
11	<b>Степень решения воспитательных задач:</b> целенаправленность воздействий на развитие личностных качеств, типичных для проявления в процессе деятельности	5
12	<b>Использование электронных образовательных ресурсов в образовательном процессе урока / внеклассного занятия:</b> обоснованность эффективного использования учителем демонстрационных средств	5
13	<b>Владение командным голосом и специальной терминологией</b>	5
14	<b>Соответствие стиля деятельности учителя профессиональной этике</b>	5
15	<b>«Плотность» урока / внеклассного занятия:</b> оптимальность затрат времени на словесные объяснения, отсутствие простоев по вине учителя	5
16	<b>Реализация правил техники безопасности</b>	5
17	<b>Соответствие продолжительности проведения фрагмента урока / внеклассного занятия установленному лимиту времени (15-20 мин)</b>	5
<b>Максимальное количество баллов</b>		<b>100</b>
Примечание:		

## ***Раздел 2. Конкурсы Информационно-методического центра Кировского района Санкт-Петербурга***

### **Профессиональные конкурсы для педагогов ОУ и ДОУ**

#### **ПОЛОЖЕНИЕ О РАЙОННОМ (отборочном) ЭТАПЕ КОНКУРСА МЕТОДИЧЕСКИХ РАЗРАБОТОК ПО ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОМУ РАЗВИТИЮ (конкурс отдела религиозного образования и духовного просвещения)**

##### **1. Общие положения**

1.1. Настоящее Положение определяет порядок и условия проведения в Кировском районе Санкт-Петербурга районного (отборочного) этапа конкурса методических разработок по духовно-нравственному развитию (далее - Конкурс).

1.2. Конкурс направлен на:

- возрождение отечественных духовно-нравственных традиций;
- организацию диалога представителей различных мировоззрений;
- внедрение инновационных разработок в сфере образования, содействующих духовно-нравственному развитию и воспитанию личности гражданина России

1.3. Конкурс проводится Комитетом по образованию, Санкт-Петербургской епархией Московского Патриархата Русской Православной Церкви (далее - Санкт-Петербургская епархия), государственным бюджетным учреждением дополнительного профессионального образования Санкт-Петербургской академией постдипломного педагогического образования (далее – СПб АППО), Санкт-Петербургской православной Духовной Академией.

1.4. Общую организацию районного этапа конкурса и его проведение осуществляет Государственное бюджетное учреждение профессионального дополнительного образования центр повышения квалификации специалистов «Информационно-методический центр» Кировского района Санкт-Петербурга (далее – ИМЦ).

1.5. Тематика конкурса определяется Санкт-Петербургской епархией и сообщается заранее.

##### **2. Цель и задачи Конкурса**

2.1. Конкурс проводится с целью расширения направлений творчества педагогов и воспитателей образовательных учреждений, реализующих программы духовно-нравственного развития личности гражданина России.

2.2. Задачи Конкурса:

2.2.1. Стимулирование творческого подхода педагогов образовательных учреждений к разработкам и проведению уроков, занятий, циклов занятий, экскурсий, внеклассных мероприятий и других форм работы с детьми и молодежью, направленных на формирование ценностного отношения к отечественной культуре.

2.2.2. Выявление и распространение лучших методических разработок, содействующих духовно-нравственному воспитанию и развитию детей и молодежи.

2.2.3. Создание информационно-методического банка данных разработок педагогов, имеющих эффективный опыт в образовательной и просветительской деятельности.

2.2.4. Поддержка педагогов, внедряющих инновационные и творческие разработки в сфере образования, содействующие духовно-нравственному воспитанию и развитию личности гражданина России.

##### **3. Участники Конкурса**

В районном этапе Конкурса могут принять участие педагогические работники и педагогические коллективы образовательных учреждений всех видов (не более 5 участников), независимо от их организационно-правовой формы, представители общественных объединений и клубов, осуществляющих реализацию программ духовно-нравственного образования и воспитания детей и молодежи, воскресных школ, духовно-просветительских центров, расположенных на территории Кировского района Санкт-Петербурга (далее – кандидаты).

##### **4. Требования к материалам, представляемым на Конкурс**

4.1. На Конкурс представляются следующие конкурсные материалы:

4.1.1. Анкета-заявка на участие в Конкурсе, составленная по форме согласно приложению 2, в случае индивидуальной анкеты-заявки, или приложению 3, в случае коллективной анкеты-заявки, к настоящему Положению.

Анкета-заявка должна раскрывать содержание педагогической деятельности кандидата, содержать полное описание представленных конкурсных материалов, краткую аннотацию, отражающую содержание педагогической разработки, представляемой на Конкурс (не более 1000 знаков).

Анкета-заявка подписывается кандидатом, а в случае коллективной заявки – всеми членами коллектива.

Анкета-заявка подается в печатном и электронном виде (CD-DVD, Flash-накопитель).

4.1.2. Текст педагогической разработки на бумажном и электронном носителях.

4.1.3. Приложения к педагогической разработке, содержащие:

- практические материалы, содержащие рефлексивную оценку, полученную по итогам проведенного мероприятия в соответствии с представляемой методической разработкой, фотографии, отзывы, творческие работы обучающихся/воспитанников;

- копии и фотографии работ обучающихся или воспитанников кандидата, заявленных для участия в детско-юношеском творческом конкурсе, посвященном духовно-нравственному развитию.

4.2. Все конкурсные материалы должны представляться на бумажном и электронном носителях.

## **5. Конкурсная комиссия**

5.1. Подготовку и проведение районного этапа Конкурса осуществляет конкурсная комиссия.

5.2. Функции конкурсной комиссии:

- сообщает тематику Конкурса;

- публикует Положение о конкурсе методических разработок по духовно-нравственному развитию (далее – Положение) на сайте Информационно-методического центра Кировского района Санкт-Петербурга;

- определяет состав экспертной группы;

- организует информационно-методическую поддержку Конкурса;

- осуществляет техническую экспертизу конкурсных материалов;

- осуществляет организацию экспертной оценки конкурсных материалов;

- утверждает список победителей и лауреатов районного этапа Конкурса.

## **6. Экспертная группа**

6.1. Для проведения экспертизы конкурсных материалов конкурсная комиссия формирует экспертную группу.

6.2. Основной целью экспертизы является выявление соответствия конкурсных материалов утвержденным критериям отбора и оценка каждого из них.

6.3. Основные принципы экспертизы:

- открытость и публичность экспертизы;

- нормативно-методическая подготовка экспертной деятельности;

- независимость и правовая защищенность участников экспертного процесса;

- компетентность экспертов и их заинтересованность в получении объективных результатов.

6.4. Процедура экспертизы заключается в оценке конкурсных материалов.

6.5. Результаты экспертизы фиксируются в Экспертном заключении, заполненном по форме согласно приложению 1 к настоящему Положению. Эксперт несет персональную ответственность за качество и объективность экспертной оценки.

6.6. Экспертная группа работает в режиме временного коллектива, самостоятельно определяя временной режим своей деятельности.

6.7. Конкурсные материалы распределяются между экспертами методом случайной выборки, но с обязательным условием, чтобы конкурсные материалы каждого кандидата были проанализированы и оценены.

## **7. Организация Конкурса**

7.1. Районный этап Конкурса проводится по графику, который определяется организатором Конкурса в соответствии с графиком городского этапа конкурса.

7.2. Методист ИМЦ, отвечающий за проведение профессиональных конкурсов в районе, проводит техническую экспертизу конкурсных материалов, представленных кандидатом.

7.3. Для кандидатов, успешно прошедших техническую экспертизу, конкурсная комиссия организует экспертизу конкурсных материалов (в соответствии с процедурой экспертизы, определенной в пункте 5 настоящего Положения) по критериям отбора:

- соответствие содержания конкурсных материалов задачам духовно-нравственного развития детей и молодежи, приобщения их к ценностям отечественной духовной традиции;
- достоверность отображения отечественных духовных традиций в конкурсных материалах;
- актуальность конкурсных материалов для духовно-нравственного воспитания детей и молодежи, для активизации их творчества;
- творческая самостоятельность автора педагогической разработки, отраженная в конкурсных материалах;
- возможность тиражирования и внедрения результатов педагогической разработки, представленной в конкурсных материалах, в практику педагогической деятельности.

### 8. Подведение итогов Конкурса

8.1. На основании результатов, зафиксированных в экспертных заключениях, конкурсная комиссия формирует рейтинг кандидатов.

8.2. Количество победителей и лауреатов Конкурса определяется конкурсной комиссией. Общее их количество не должно превышать 30% от количества участников.

8.3. По итогам Конкурса победители и лауреаты награждаются дипломами.

8.4. Работы победителей и лауреатов районного (отборочного) этапа Конкурса направляются на городской конкурс методических разработок по духовно-нравственному развитию согласно положению о проведении городского этапа конкурса.

Приложение 1

Конкурс методических разработок по духовно-нравственному развитию

### Экспертное заключение

*фамилия, имя, отчество автора (авторов)*

*название разработки*

Критерии оценивания	Баллы
Соответствие содержания конкурсных материалов задачам духовно-нравственного воспитания и развития детей, молодежи, приобщения их к ценностям отечественной духовной культуры и истории	
Достоверность отображения отечественных духовных традиций в представленных материалах	
Актуальность представленных материалов для духовно-нравственного воспитания детей и молодежи, для активизации их творчества	
Творческая самостоятельность автора педагогической разработки	
Возможность тиражирования и внедрения результатов работы в практику педагогической деятельности	
Соответствие представленных материалов требованиям Конкурса	
<b>ИТОГО</b>	

Эксперт: \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ / Дата \_\_\_\_\_  
*подпись* *расшифровка подписи*

Для определения количества баллов по каждому критерию используется следующая шкала:

3 балла – критерий ярко выражен;

2 балл - критерий выражен;

1 балл – критерий выражен не достаточно;

0 баллов – критерий не выражен.

Суммарная оценка по Экспертному заключению определяется путем сложения баллов.

**АНКЕТА-ЗАЯВКА** (индивидуальная)  
на участие в конкурсе методических разработок по духовно-нравственному развитию

1.	Полное название представленного материала	
2.	Жанр работы (урок, занятие, цикл занятий, экскурсия, внеклассное мероприятие и др.)	
3.	Описание конкурсных материалов и краткая аннотация (не более 1000 знаков) с указанием целевой группы детей, на которую рассчитаны представленные разработки, даты и места проведения мероприятий, общее число участников	
4.*	Количество работ, поданных на детско-юношеский творческий конкурс, число участников	
5.	Ф.И.О. (полностью) участника Конкурса	
6.	Место работы (деятельности) кандидата (полное наименование учреждения, организации)	Район: Полное название:
7.	Должность	
8.	Контактные телефоны	
9.	E-mail:	

Дата подачи заявки \_\_\_\_\_ Подпись кандидата \_\_\_\_\_

\*В случае участия воспитанников и обучающихся кандидата в детско-юношеском творческом конкурсе по духовно-нравственному развитию дополнительно заполняется форма согласно Приложению 4.

**АНКЕТА-ЗАЯВКА** (коллективная, не более 5 участников)  
на участие в конкурсе методических разработок по духовно-нравственному развитию

1.	Полное название представленного материала	
2.	Жанр работы (урок, занятие, цикл занятий, экскурсия, внеклассное мероприятие и др.)	
3.	Описание конкурсных материалов и краткая аннотация (не более 1000 знаков) с указанием целевой группы детей, на которую рассчитаны представленные разработки, даты и места проведения мероприятий, общее число участников	
4.*	Количество работ, поданных на детско-юношеский творческий конкурс, число участников	
5.	Место работы (деятельности) кандидатов (полное наименование учреждения, организации)	Район: Полное название:
6.	E-mail:	

**Список соавторов коллективной работы**

№ п/п	Ф.И.О. (полностью) кандидатов	Должность	Контактные телефоны	Подпись

Дата подачи заявки \_\_\_\_\_

\* В случае участия воспитанников и обучающихся кандидатов в детско-юношеском творческом конкурсе дополнительно заполняется форма согласно Приложению 4.

**Список работ,  
заявленных для участия в детско-юношеском творческом конкурсе  
по духовно-нравственному развитию**

<b>№ п/п</b>	<b>Номинация</b>	<b>Название работы (индивидуальная/ коллективная)</b>	<b>Фамилия и полное имя авторов</b>

Фамилия имя отчество педагога(ов)

---

## Профессиональные конкурсы для педагогов ОУ

### **ПОЛОЖЕНИЕ О КОНКУРСЕ-ФЕСТИВАЛЕ «ЛУЧШИЕ УРОКИ ПЕДАГОГОВ КИРОВСКОГО РАЙОНА» (отборочный этап городского фестиваля уроков учителей общеобразовательных учреждений Санкт-Петербурга «Петербургский урок»)**

#### **1. Общие положения**

1.1. Положение определяет порядок и условия проведения конкурса-фестиваля «Лучшие уроки педагогов Кировского района» (далее – конкурс-фестиваль).

1.2. Конкурс-фестиваль является отборочным этапом городского фестиваля уроков учителей общеобразовательных учреждений Санкт-Петербурга «Петербургский урок».

1.3. Организатором конкурса-фестиваля является (по согласованию с отделом образования администрации Кировского района Санкт-Петербурга) Информационно-методический центр Кировского района Санкт-Петербурга совместно с методическими объединениями педагогов.

1.4. При изменении положения городского фестиваля уроков учителей общеобразовательных учреждений Санкт-Петербурга «Петербургский урок» в настоящее положение могут быть внесены изменения в соответствии с требованиями городского этапа конкурса.

#### **2. Цели и задачи конкурса-фестиваля:**

Цель: стимулирование развития профессиональной компетентности педагогических кадров ОУ Кировского района Санкт-Петербурга.

Задачи:

- выявление талантливых учителей ОУ Кировского района Санкт-Петербурга, использующих эффективные методы обучения и воспитания, популяризация их инновационного опыта;
- повышение качества образования через распространение педагогически значимого опыта участников конкурса-фестиваля;
- повышение престижа учительской профессии.
- отбор и представление лучших методических разработок для участия в городском фестивале уроков учителей общеобразовательных учреждений Санкт-Петербурга «Петербургский урок».

#### **3. Порядок проведения конкурса - фестиваля:**

3.1. Подготовку и проведение конкурса-фестиваля осуществляет оргкомитет.

3.2. График проведения конкурса-фестиваля:

до 8 октября 2021 – подготовка методических разработок;

**11 октября 2021** - прием методических разработок методистом ИМЦ Кировского района Санкт-Петербурга (место приема и время сообщаются дополнительно);

**октябрь 2021** - экспертиза методических разработок экспертным жюри, составление рейтинга результатов оценки методических разработок, определение победителей;

**ноябрь 2021 (по графику СПбАШПО)** – размещение итогов конкурса-фестиваля на сайте ИМЦ, представление работ на городской фестиваль уроков учителей общеобразовательных учреждений Санкт-Петербурга «Петербургский урок».

#### **4. Условия участия в конкурсе-фестивале.**

4.1. В конкурсе-фестивале могут принять участие учителя ОУ Кировского района в номинации «Лучший урок в 5-9 классах» - учителя основного образования, в номинации «Лучшее внеурочное занятие в 1-9 классах» - учителя начального и основного образования, независимо от их профессионального стажа и квалификации, имеющие самостоятельно разработанные методические разработки.

4.2. Участие должно быть **индивидуальным** и добровольным.

4.3. От одного участника на районный конкурс-фестиваль представляется не более одной заявки; от образовательного учреждения представляется не более **10 методических разработок различных направлений**. Работа может быть представлена авторским коллективом (не более 3-х человек, работающих в одном ОУ).

4.4. В конкурсе-фестивале могут участвовать только **неопубликованные ранее** методические разработки уроков/внеурочных занятий (в том числе в электронных СМИ) основной и полной средней школы (базовый или профильный уровни) предметов учебного плана.

4.5. Конкурс-фестиваль проводится **по номинациям:**

## **Номинация «Лучший урок в 5-9 классах»:**

Подноминации:

- «Лучший урок в предметной области «Филология» (русский язык, литература);
- «Лучший урок в предметной области «Филология» (иностранный язык);
- «Лучший урок в предметной области «Искусство» (музыка, изобразительное искусство);
- «Лучший урок в предметной области «Математика и информатика» (математика (алгебра, геометрия, информатика и ИКТ);
- «Лучший урок в предметной области «Естественнонаучные предметы» (астрономия, биология, естествознание, физика, химия);
- «Лучший урок в предметной области «Общественно-научные предметы» (история, история и культура Санкт-Петербурга, обществознание, география);
- «Лучший урок в предметной области «Технология, физическая культура, основы безопасной жизнедеятельности»;
- «Лучший урок по направлению «Основы духовно-нравственной культуры народов России».

**Номинация «Лучшее внеурочное занятие в 1-9 класса»** (из программ внеурочной деятельности образовательной организации).

### **5. Порядок представления материалов**

5.1. Для участия в конкурсе-фестивале представляются материалы по номинациям согласно требованиям п. 4 Положения.

5.2. Работы предоставляются в печатном и электронном виде (на диске), оформляются по требованиям согласно приложению 1. На диске (CD-R) – 2 отдельных файла: информация об участнике, методическая разработка.

5.3. Работы, не соответствующие требованиям, не допускаются к участию в конкурсе-фестивале и не оцениваются. Материалы не возвращаются и не рецензируются.

5.4. Ответственность за соблюдение закона об авторских правах в отношении представленных материалов возлагается на участников конкурса-фестиваля.

5.5. Все материалы должны представляться в сроки, установленные оргкомитетом конкурса.

### **6. Оргкомитет и экспертное жюри конкурса-фестиваля.**

6.1. Оргкомитет формируется с целью проведения организационной работы по подготовке и проведению конкурса-фестиваля. В функции оргкомитета входит:

6.1.1. Внесение изменений в Положение о районном конкурсе-фестивале;

6.1.2. Обеспечение методической и консультативной поддержки учителей, участвующих в конкурсе-фестивале;

6.1.3. Формирование состава экспертного жюри (на основании решений МО предметных направлений);

6.1.4. Организация экспертизы представленных материалов.

6.2. Экспертное жюри конкурса-фестиваля формируется из представителей ОУ района с целью оценивания конкурсных работ. Оценивание работ происходит в соответствии с критериями (Приложение 2).

6.3. Каждая работа оценивается тремя экспертами предметов/направлений, входящих в одну номинацию. По итогам оценивания выводится средний балл каждого участника, и по каждой номинации выстраивается рейтинг.

### **7. Подведение итогов конкурса-фестиваля и награждение**

7.1. Итоги подводятся отдельно по каждой номинации.

7.2. Победителями и лауреатами фестиваля-конкурса считаются работы (**до 30% в каждой номинации**), набравшие наибольшее количество баллов, но не менее 70% от максимального количества баллов.

7.3. Из числа победителей и лауреатов в каждой номинации оргкомитетом отбираются методические разработки разных направлений для участия в городском фестивале уроков учителей общеобразовательных учреждений Санкт-Петербурга «Петербургский урок». Количество направляемых работ определяется требованиями городского конкурса.

7.4. Победители и лауреаты фестиваля-конкурса награждаются дипломами.



### **Требования к содержанию и оформлению конкурсной работы**

Конкурсная работа представляется для участия в Фестивале в печатном и электронном виде. Конкурсная работа состоит из следующих частей:

- 1.1. Информационный лист участника Фестиваля;
- 1.2. Методическая разработка урока/занятия без указания данных об участнике (ФИО, ОУ);

#### **Информация об участнике\*:**

1. Фамилия, имя, отчество участника Фестиваля (автора/авторов методической разработка урока/занятия) с указанием должности;
2. Полное наименование образовательной организации (в соответствии с ее Уставом);
3. Контактные телефоны участника Фестиваля (рабочий, мобильный);
4. Адрес электронной почты (действующий).
5. Стаж педагогической деятельности участника Фестиваля;
6. Номинация (подноминация) Фестиваля, для участия в которой представляется конкурсная работа.

**\*все пункты обязательны для заполнения!**

#### **Методическая разработка представленного материала включает:**

1. Название рабочей программы учебного предмета (курса, дисциплины, модуля), реализацию которой обеспечивает участник Фестиваля в ходе своей педагогической деятельности (указать базовый/профильный уровень, количество часов в неделю);
2. Тема урока/занятия, класс;
3. Выходные данные учебников/учебных пособий, использованных участником Фестиваля на уроке/занятии, ссылка на программу внеурочной деятельности (название, автор (авторы), краткое описание/аннотация программы);
4. Цели и задачи урока/занятия;
5. Формы и методы диагностики предметных и метапредметных результатов учащихся на уроке;
6. Текст методической разработки, раскрывающий, в том числе, критерии оценивания методической разработки (Приложение 2 к настоящему Положению).

#### **Материалы представляются в электронном и печатном виде.**

Общий объем методической разработки (независимо от количества иллюстративного материала) – не более 12 страниц формата А4 (MS Word в формате doc, шрифт – Times New Roman, 12, черный, интервал – 1,25, поля со всех сторон – 25 мм, выравнивание текста «по ширине», красная строка – 1 см). Текст должен быть расположен на одной стороне листа. Не допускается использовать пробелы и символы табуляции для форматирования текста. Текст набирается без переносов. Электронная поддержка урока (слайды) не прилагается. Рисунки, таблицы и графики и пр. должны быть прикреплены к ссылке в тексте.

Необходимо указать авторов приведенных текстов, библиографию использованных методических материалов. Команду «вставить сноску» использовать нельзя. Примечания и ссылки даются в конце разработки. Нумерацию ссылок в тексте и в примечаниях следует производить по мере их появления в тексте и оформлять следующим образом: [1], [2], [3].

**Аннотация методической разработки** (печатном и электронном виде) представляется в случае участия в городском конкурсе.

Экспертный лист оценивания методической разработки  
Номинация/подноминация:

Ф.И.О. эксперта, преподаваемый предмет, ОУ \_\_\_\_\_

Цель: оценить уровень профессионального мастерства педагога по составлению методических разработок

**Каждый пункт оценивается от 0 до max - 4 баллов. Итого – максимально 40 баллов**

<b>Критерии оценивания</b>	<b>Баллы (от 0 до 4)</b>
1. Оригинальность и актуальность замысла урока/внеурочного учебного занятия в контексте ФГОС	
2. Формулировка целей уроков/внеурочных учебных занятий в соответствии с планируемыми результатами (предметными, метапредметными и личностными)	
3. Соответствие цели, результатов, организации деятельности на урока требованиям системно-деятельностного подхода	
4. Урок/внеурочное учебное занятие позволяет активно формировать/развивать универсальные учебные действия (УУД)	
5. Направленность содержания и форм деятельности обучающихся на уроке/внеурочном учебном занятии на решение задач духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, формирование базовых национальных ценностей	
6. Фундаментальность и глубина содержания урока/внеурочного учебного занятия	
7. Использование современных методов и технологий организации учебно-воспитательной работы с учащимися в процессе как урочной, так и внеурочной деятельности (краткое описание этих методов или ссылка на источники)	
8. Включение в структуру и содержание урока/внеурочного учебного занятия современных методов оценки, позволяющих измерять метапредметные результаты, формировать самооценку у учащихся (описание этих методов и приемов или ссылка на источники)	
9. Соответствие требованиям к содержанию и оформлению конкурсной работы.	
10. Дополнительный балл эксперта. Краткий комментарий.	
<b>ИТОГО (max 40 баллов):</b>	

# ПОЛОЖЕНИЕ О РАЙОННОМ КОНКУРСЕ ПЕДАГОГОВ «ЛУЧШИЙ ОТКРЫТЫЙ УРОК»

## 1. Общие положения

1.1. Цель конкурса: стимулирование педагогического творчества и поддержание инновационных процессов в системе образования Кировского района Санкт-Петербурга.

1.2. Задачи конкурса:

- выявление творчески работающих педагогов ОУ Кировского района Санкт-Петербурга;
- выявление новых образовательных технологий, инновационных методов обучения и воспитания;
- развитие новых форм профессионального взаимодействия;
- распространение передового педагогического опыта победителей, лауреатов и дипломантов конкурса.

## 2. Условия конкурса

2.1. К участию в конкурсе допускаются учителя ОУ Кировского района Санкт-Петербурга, независимо от профессионального стажа и квалификации.

2.2. Конкурс проводится внутри предметно-методических объединений педагогов района. По решению оргкомитета конкурс может быть проведен по направлениям или циклам предметов.

2.3. Конкурс считается состоявшимся и проводится, если заявлено не менее 5 участников от МО или есть 5 участников по направлению или циклу предметов.

2.4. Сроки проведения конкурса:

прием заявок — до 14 января 2022 года (включительно). Заявки принимают методисты районных методических объединений;

открытые уроки проводятся в период с 1 февраля по 11 марта 2022 года по графику, согласованному с методистом соответствующего методического объединения и утвержденному оргкомитетом; экспертиза материалов и подведение итогов конкурса – с 14 марта по 25 марта 2022 года.

Сроки могут быть изменены ввиду непредвиденных обстоятельств (карантин, болезнь педагога и др.).

2.5. Требования к содержанию материалов конкурса.

На конкурс предоставляются следующие материалы:

- заявка на участие в конкурсе «Лучший урок» - в электронном и печатном виде (Приложение 1).

## 3. Порядок проведения конкурса

3.1. Для проведения конкурса создается экспертное жюри (далее жюри). В состав жюри входят методисты ИМЦ, опытные учителя, победители и лауреаты профессиональных конкурсов для педагогов.

3.2. Экспертное жюри конкурса посещает открытые уроки конкурсантов и проводит их экспертизу.

3.3. Экспертиза урока проводится по критериям (Приложение 2);

3.4. По результатам экспертизы жюри формирует рейтинг и по нему определяются победители, лауреаты и дипломанты конкурса.

## 4. Подведение итогов конкурса и награждение

4.1. В случае большого количества участников конкурса итоги подводятся отдельно по каждой номинации или по направлениям и циклам предметов (по решению Оргкомитета). Если участников конкурса 5-7, то подводится общий итог всего конкурса.

4.2. Победителями, лауреатами и дипломантами конкурса считаются участники (не более 30%), набравшие наибольшее количество баллов, но не менее 70% от максимального количества баллов.

4.3. Победители, лауреаты и дипломанты конкурса награждаются дипломами (или грамотами).

Приложение 1

### Заявка на участие в конкурсе «Лучший открытый урок»

Методическое объединение	
Полное наименование ОУ	
ФИО участника конкурса	
Должность	

Квалификационная категория	
Педагогический стаж	
Основные достижения	
Дата проведения урока	
Тема урока, класс	
Контактные телефоны, e-mail	
Примечания	

Предоставляя на конкурс материалы, гарантируем, что:

- конкурсные материалы являются авторскими,
- автор принимает на себя обязательства, что представленные материалы не нарушают прав интеллектуальной собственности третьих лиц,
- автор не претендует на конфиденциальность представленных материалов и допускают их публикацию и дальнейшее распространение.

\_\_\_\_\_

подпись автора / расшифровка подписи

Директор ОУ \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_)

Дата \_\_\_\_\_

МП

Приложение 2

#### Критерии оценивания открытого урока

Конкурсное задание	Критерии оценивания (баллы)
	Максимальная оценка по каждому критерию оценивания – 10 баллов
Проведение урока	1. Организационный момент учебного занятия: подготовка обучающихся к началу занятия, включение в деловой ритм; подготовленность оборудования, технического оснащения урока и т.п.
	2. Целеполагание: ясность и четкость постановки цели и задач; взаимосвязь поставленной цели (задачи) с изученным ранее материалом; взаимодействие учителя с обучающимися на этапе постановки цели и задач (обсуждение или декларация).
	3. Доведение до обучающихся типа и формы занятия: доведение до обучающихся целесообразности выбора типа и формы занятия, учет их реакции и точки зрения на предложение учителя (например, диспут, защита проекта, урок-исследование, заочное путешествие, лабораторная работа, конференция, общественный смотр знаний, коллоквиум, традиционный урок и т.д.)
	4. Мотивация обучающихся на занятии: целенаправленно создание атмосферы заинтересованности при изучении темы; ориентация обучающихся на удовлетворение личностно-ориентированных потребностей в пределах занятия
	5. Организация учебной деятельности обучающихся а) характер учебных заданий, вопросов, упражнений: проблемный, исследовательский, репродуктивный, по образцу (в зависимости от задач); б) соотношение речевой активности обучающихся и учителя в ходе занятия (в зависимости от типа урока)
	6. Психолого-педагогический аспект занятия; стиль общения в системе «учитель-ученик» и «ученик-ученик»: преобладание положительных эмоций учителя и обучающихся; гуманистическая направленность учебно-воспитательного процесса;

	взаимодействие в освоении учебного материала в позициях «учитель-ученик», «ученик-ученик», «группа-группа»
	7. Методика, технология преподавания (через призму результативности учебных достижений обучающихся): традиционные методы преподавания; собственные оригинальные методические приемы; использование инновационных педагогических технологий; оправданность выбора методов, форм и способов обучения
	8. Отбор и реализация содержания занятия: соответствие содержания поставленным целям и задачам: научность, доступность, наглядность, необычность, новизна, занимательность учебного материала; достаточность и содержательная целесообразность объема учебного материала
Осуществление самоанализа урока	9. Аргументированность выбора содержания, средств и методов обучения на уроке (методический и психолого-педагогический аспект).
Максимально 90 баллов	

# **ПОЛОЖЕНИЕ О РАЙОННОМ (отборочном) ЭТАПЕ КОНКУРСА СРЕДИ ПЕДАГОГОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ КИРОВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА «ЗА НРАВСТВЕННЫЙ ПОДВИГ УЧИТЕЛЯ»**

## **1. Общие положения**

1.1. Настоящее Положение определяет порядок и условия проведения в Кировском районе Санкт-Петербурга районного (отборочного) этапа Всероссийского конкурса в области педагогики, воспитания и работы с детьми школьного возраста и молодежью до 20 лет на соискание премии «За нравственный подвиг учителя» в 2022 году (далее - Конкурс).

1.2. Санкт-Петербургский (городской) этап Всероссийского конкурса в области педагогики, воспитания и работы с детьми школьного возраста и молодежью до 20 лет на соискание премии «За нравственный подвиг учителя» в 2022 году (далее - Конкурс) проводится Комитетом по образованию совместно с Санкт-Петербургским Епархиальным управлением Русской Православной Церкви. Районный (отборочный) этап конкурса организуется и проводится ИМЦ Кировского района Санкт-Петербурга.

1.3. Конкурс направлен на:

- стимулирование творчества педагогов и воспитателей;
- расширение духовно-просветительской и гражданско-патриотической работы среди детей и молодежи;
- организацию всех видов групповой и индивидуальной деятельности по духовно-нравственному воспитанию;
- повышение качества обучения и воспитания учащихся;
- внедрение инновационных разработок в сфере образования, содействующих развитию личности гражданина России.

1.3. Отбор работ проводится по номинациям:

- «Лучший образовательный издательский проект года»;
- «Лучшая программа духовно-нравственного и гражданско-патриотического воспитания детей и молодежи»;
- «Лучшая методическая разработка по предметам: «Основы религиозных культур и светской этики» (ОРКСЭ), «Основы духовно-нравственной культуры народов России» (ОДНКР), «Основы православной веры (для образовательных учреждений с религиозным (православным) компонентом);
- «За организацию духовно-нравственного воспитания в рамках образовательного учреждения».

## **2. Цели и задачи Конкурса**

2.1. Цели Конкурса;

- стимулирование творчества педагогических работников образовательных учреждений Кировского района Санкт-Петербурга и поощрения их за многолетнее высокое качество духовно-нравственного воспитания и образования детей и молодежи, за внедрение инновационных разработок в сферу образования, содействующих духовно-нравственному развитию детей и молодежи;
- выявление и распространение лучших систем воспитания, обучения и внеучебной работы с детьми и молодежью.
- Задачи Конкурса:
- обобщение имеющейся практики гражданско-патриотического и духовно-нравственного воспитания и обучения детей и молодежи;
- отбор и внедрение наиболее эффективных методик гражданско-патриотического и духовно-нравственного воспитания и обучения; формирование базы данных об имеющемся эффективном опыте образовательной деятельности;
- отбор лучших работ для участия в городском этапе Конкурса.

## **3. Участники Конкурса**

3.1. В Конкурсе могут принять участие коллективы авторов (не более 5 человек) и руководители организаций, осуществляющих образовательную деятельность по основным и дополнительным образовательным программам. Возможно участие отдельных педагогических работников ОУ Кировского района Санкт-Петербурга.

3.2. Работы победителей и лауреатов Конкурса предыдущих лет (любого из этапов) не могут представляться на Конкурс повторно.

#### 4. Организация и проведение Конкурса

4.1. Конкурс проводится по графику:

- создание конкурсных материалов – с 01 сентября по 22 октября 2021 г.;
- представление материалов в оргкомитет конкурса – 29 октября 2021 г.;
- проведение экспертизы конкурсной комиссией – до 12 ноября 2021 г.;
- подведение итогов и награждение победителей конкурса – на районных Рождественских чтениях;
- представление материалов в городскую конкурсную комиссию - март 2022 г.

4.2. Выдвижение претендентов для участия в Конкурсе производится с их согласия образовательным учреждением (далее - выдвигающая организация) с учетом того, что один претендент может представить только одну работу для участия только в одной номинации, указанной в пункте 1.4 настоящего Положения.

4.3. Организационным комитетом Конкурса (далее - оргкомитет) проводит регистрацию, а затем техническую экспертизу документов и материалов, представленных претендентом, который содержит:

- заявку на участие в Конкурсе, составленную по форме согласно приложению 1 к настоящему Положению. Заявка подписывается всеми членами коллектива авторов (или одним претендентом в случае индивидуального участия).
- краткую аннотацию работы (не более 1000 печатных знаков). Аннотация подписывается всеми членами коллектива авторов (или одним претендентом в случае индивидуального участия).
- творческий паспорт коллектива авторов (по желанию).
- краткое описание работы, представляемой претендентом.

4.4. Описание работы не должно превышать объем от 20000 до 40000 символов (с пробелами) при параметрах: формат - А4, поля - по 2 см (со всех сторон), шрифт - Times New Roman, размер - 12, интервал - полуторный. Не допускается использовать пробелы и символы табуляции для форматирования текста. Текст набирается без переносов. Команду «вставить сноску» использовать нельзя. Примечания и ссылки даются в конце статьи. Нумерацию ссылок в тексте и в примечаниях следует производить по мере их появления в тексте и оформлять следующим образом: [1], [2], [3]... Работа должна начинаться сведениями об авторах: полностью Ф.И.О., ученая степень, ученое звание, должность, полное официальное название учебного заведения, город. Если в тексте используются сокращения, они обязательно должны быть расшифрованы (даже если они традиционны в данной отрасли науки). Документы, отражающие и наиболее полно раскрывающие содержание научно-педагогической деятельности претендентов (авторские курсы, исследования, научные и методические разработки, фото, видео и аудио материалы и т.п.). Представление на каждого из соавторов представленных материалов выдвигающей организации, составленное по форме согласно приложению 3 к настоящему Положению, заверенное ее руководителем.

Фотографии авторов работы в электронном виде в формате «jpg» или «tif».

4.4. Для выбора номинации Конкурса претендентам необходимо руководствоваться следующими рекомендациями:

- Для участия в номинации **«Лучший издательский проект года»** принимаются публикации, журналы, учебники, книги и другие издания, отразившие по содержанию и форме духовно-нравственную, воспитательно-просветительскую, гражданско-патриотическую программы работы с детьми и молодежью.

- Для участия в номинации **«Лучшая программа духовно-нравственного и гражданско-патриотического воспитания детей и молодежи»** принимаются работы, отражающие деятельность учреждения или организации по созданию системы духовно-нравственного и гражданско-патриотического воспитания детей и молодежи по направлениям:

гражданственность и патриотизм

этика и нравственность;

воспитание благочестия.

- Для участия в номинации **«Лучшая методическая разработка по предметам: «Основы религиозных культур и светской этики» (ОРКСЭ), «Основы духовно-нравственной культуры народов России» (ОДНКР), «Основы православной веры (для образовательных учреждений с религиозным (православным) компонентом)»** принимаются комплекты методических материалов, обеспечивающие решение задач духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся в процессе изучения различных модулей комплексного модульного курса «Основы

религиозных культур и светской этики», достижения ими предметных (в части предметной области «Основы духовно-нравственной культуры народов России»), метапредметных и личностных результатов, предусмотренных федеральным государственным образовательным стандартом, интеграцию урочной, внеурочной и внешкольной деятельности учащихся и межпредметную интеграцию на основе базовых национальных ценностей, взаимодействие социальных субъектов воспитания, в том числе семьи, общественных объединений и традиционных религиозных организаций (православных приходов).

• Для участия в номинации «**За организацию духовно-нравственного воспитания в рамках образовательного учреждения**» принимаются разработанные и реализуемые образовательным учреждением программы комплексных мероприятий по духовно-нравственному воспитанию.

4.5. Все документы и материалы должны представляться в оргкомитет конкурса на бумажном и электронном носителях. Заявки, оформленные с нарушениями требований или поданные с опозданием, к участию в Конкурсе не допускаются.

## **5. Функции, полномочия, состав и организация работы оргкомитета Конкурса**

5.1. Подготовку и проведение Конкурса осуществляет оргкомитет.

Функции оргкомитета:

- предлагает состав районной конкурсной комиссии;
- публикует Положение о районном этапе Конкурса на сайте Информационно-методического центра;
- организует информационную поддержку Конкурса;
- осуществляет техническую экспертизу документов и материалов, представленных претендентами;
- осуществляет организацию экспертной оценки работ, представленных претендентами, участвующих в Конкурсе;
- запрашивает дополнительные материалы на претендента, если представленной информации недостаточно для проведения качественной экспертизы и выставления экспертами обоснованных оценок;
- утверждает список победителей Конкурса;
- организует торжественную церемонию награждения победителей Конкурса;
- направляет работы победителей Конкурса на городской этап Конкурса.

## **6. Функции, полномочия, состав, организация работы районной конкурсной комиссии**

6.1. Районная конкурсная комиссия формируется оргкомитетом из числа методистов и опытных педагогов ОУ района. В состав комиссии могут входить представители Кировского благочиния Санкт-Петербургской Митрополии, Центра Духовной Культуры и Образования Кировского благочиния и СПБАППО.

Функции районной конкурсной комиссии:

- проводит экспертизу материалов, представленных претендентами;
- организует дополнительную экспертизу материалов при необходимости и в случае установления квоты на количество победителей;
- определяет победителей Конкурса в соответствии с критериями, определенными в настоящем Положении;
- определяет участников Конкурса для награждения дипломами по отдельным номинациям Конкурса.

## **7. Экспертиза конкурсных материалов**

7.1. Основные принципы экспертизы:

- открытость и публичность экспертизы;
- нормативно-методическая подготовка экспертной деятельности;
- независимость и правовая защищенность участников экспертного процесса;
- компетентность экспертов и их заинтересованность в получении объективных результатов.

Процедура экспертизы заключается в оценке работы участников конкурса, в качественном ее анализе.

Результаты экспертизы фиксируются в Экспертном заключении.

Экспертная группа работает в режиме временного коллектива, самостоятельно определяя временной режим своей деятельности.



Документы, представленные претендентами, распределяются между экспертами методом случайной выборки, но с обязательным условием, чтобы документы каждого претендента, были проанализированы и оценены не менее, чем двумя экспертами.

Экспертная группа может проводить коллективное обсуждение материалов, вызывающих сомнения у отдельных экспертов.

#### **8. Подведение итогов Конкурса**

На основании результатов Конкурса формируется рейтинг претендентов в каждой отдельной номинации, указанной в пункте 1.4 настоящего Положения, и выносится решение оргкомитета.

Победителями Конкурса признаются участники, получившие наибольшее число баллов в рейтинге претендентов в каждой отдельной номинации.

Победителям вручаются дипломы первой, второй и третьей степени.

Каждому соавтору вручается именной диплом.

Работы победителей Конкурса, занявшие первые места по каждой номинации, направляются в городскую конкурсную комиссию.

Приложение 1

### **ЗАЯВКА**

**на районный (отборочный) этап конкурса «За нравственный подвиг учителя» в 2022 году**

---

*название выдвигающей организации*

представляет на районный (отборочный) этап конкурса «За нравственный подвиг учителя»

---

*фамилия, имя, отчество претендента(ов) (в родительном падеже)*

Название работы:

Конкурсное направление (подчеркнуть):

- «Лучший издательский проект года»
- «Лучшая программа духовно-нравственного и гражданско-патриотического воспитания детей и молодежи»
- «Лучшая методическая разработка по предметам: «Основы религиозных культур и светской этики» (ОРКСЭ), «Основы духовно-нравственной культуры народов России» (ОДНКР), «Основы православной веры (для образовательных учреждений с религиозным (православным) компонентом) «Педагоги высшей школы - средней школе»
- «За организацию духовно-нравственного воспитания в рамках образовательного учреждения»

Подпись руководителя выдвигающей организации:

М.П.                      Дата подачи заявки:

**Экспертное заключение оценки результата участия в районном (отборочном) этапе конкурса  
«За нравственный подвиг учителя» в 2022 году**

Автор работы  
фамилия, имя, отчество, место работы, должность

Название работы

---

Номинация

---

№ п/п	Критерии	Макс. балл	Балл эксперта
1	<b>Соответствие темы и содержания работы целям и содержанию Конкурса</b>	<b>5</b>	
	- содержание работы выстроено в соответствии с целями и задачами конкурса	4-5	
	- тема, отдельные составляющие работы соответствуют целям и задачам конкурса	2-3	
	- содержание работы не отвечает целям и задачам конкурса	0-1	
2	<b>Соответствие темы и содержания работы целям и содержанию Конкурса</b>	<b>5</b>	
	- содержание работы выстроено в соответствии с целями и задачами конкурса	4-5	
	- тема, отдельные составляющие работы соответствуют целям и задачам конкурса	2-3	
	- содержание работы не отвечает целям и задачам конкурса	0-1	
3	<b>Способы (механизмы) решения задач духовно-нравственного и гражданско-патриотического воспитания детей и молодежи, представленные в работе</b>	<b>5</b>	
	- представлены эффективные способы (механизмы) решения задач конкурса	4-5	
	- представленные способы (механизмы) не обеспечивают решения задач конкурса	2-3	
	- способы (механизмы) решения задач конкурса не представлены	0-1	
4	<b>Возможность самовыражения учащихся, выбора форм участия в проекте</b>	<b>5</b>	
	- работа предполагает активное и интерактивное включение учащихся	4-5	
	- учащиеся выступают в качестве исполнителей замысла педагога	2-3	
	- роль учащихся не обозначена	0-1	
5	<b>Интеграция разнообразных знаний, их актуализация, системность работы</b>	<b>5</b>	
	- интеграции проявлена, обоснована, актуальна, системна	4-5	
	- интеграция присутствует, но не актуальна или не носит системного характера	2-3	
	- роль учащихся не обозначена	0-1	
6	<b>Возможность использования работы и ее результатов в педагогической практике</b>	<b>5</b>	
	- возможно использование методик и результатов в ОУ различных типов и видов	4-5	



# **ПОЛОЖЕНИЕ О РАЙОННОМ КОНКУРСЕ СРЕДИ ПЕДАГОГОВ ОУ КИРОВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА «ЛУЧШЕЕ ВНЕКЛАССНОЕ МЕРОПРИЯТИЕ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ»**

## **1. Общие положения**

### 1.1. Цели конкурса:

Раскрытие творческого потенциала педагогов начальной школы Кировского района Санкт-Петербурга;  
Распространение лучших образцов педагогической практики, обобщение и популяризация опыта проведения внеклассных мероприятий;

Обогащение учителей новым опытом проведения внеклассных мероприятий.

Задачи:

Создать условия для обобщения педагогами собственной практики проведения внеклассных мероприятий по предметам;

Организовать внешнюю экспертизу опыта проведения внеклассных мероприятий и распространение эффективных методических разработок.

## **2. Условия конкурса**

### 2.1. Участники конкурса:

В конкурсе могут принять участие педагоги начальной школы всех видов ОУ Кировского района Санкт-Петербурга, независимо от профессионального стажа и квалификации, имеющие методические разработки предметных внеклассных мероприятий.

### 2.2. Конкурс проводится по номинациям:

- «Лучшее внеклассное занятие по предмету «Навстречу открытиям»;

- «Лучшее занятие в ГПД: мой опыт».

### 2.3. Конкурс проводится, если заявлено не менее 5 участников в каждой номинации.

## **3. Сроки проведения конкурса:**

### 3.1. Конкурс проводится в январе – марте 2022 года;

Прием заявок на участие осуществляется методистом по начальной школе **с 15 по 21 января 2022** года (включительно).

На основании заявок составляется график проведения внеклассных мероприятий (в период февраль – первая половина марта).

Экспертиза материалов и подведение итогов конкурса проводится во второй половине марта.

## **4. Требования к содержанию материалов конкурса**

### 4.1. На конкурс претенденты предоставляют следующие материалы:

заявка на участие в конкурсе «Лучшее внеклассное мероприятие в начальной школе» (Приложение 1);  
методическая разработка внеклассного мероприятия (не более 10 страниц текста формата А-4 в текстовом редакторе Word, 14 шрифт Times New Roman, межстрочный интервал – 1, отступ 1.25, поля 2,5 см). Разработка может содержать таблицы, схемы, фото, рисунки, диаграммы и т.д.(screenshot).

### 4.2. Все материалы представляются в электронном (CD-диск) и печатном виде.

## **5. Порядок проведения конкурса**

5.1. Для проведения конкурса создается экспертное жюри в количестве 3-5 человек по каждой номинации (далее жюри), состоящее из методистов ИМЦ, учителей высшей квалификационной категории, участников и победителей ПНП «Образование», победителей и лауреатов конкурса предыдущих лет.

5.2. Жюри выходит в ОУ, где проводится внеклассное мероприятие, согласно утвержденному графику.

5.3. Жюри оценивает проведение внеклассного мероприятия по критериям. Примерными критериями являются (Приложение 2):

Компетентность конкурсанта;

Стиль профессиональной деятельности;

Целостность внеклассного мероприятия;

Креативность (необычность);

Артистичность;

Общая культура;

Аргументированность выбора формы и методов проведения внеклассного мероприятия (методический и психолого-педагогический аспект).

5.4. Методическая разработка проводимого мероприятия представляется в печатном и электронном виде членам жюри в день проведения конкурсного мероприятия (разработка не оценивается).

#### **6. Подведение итогов конкурса и награждение**

6.1. По результатам экспертизы внеклассных мероприятий жюри создает рейтинг в каждой номинации, согласно которому определяются победитель (I-е место), лауреат (II-е место), дипломант (III-е место) конкурса по каждой номинации.

6.2. Победителями, лауреатами и дипломантами конкурса считаются участники (**не более 30% в каждой номинации**), набравшие наибольшее количество баллов

6.3. Победители, лауреаты и дипломанты награждаются дипломами (или грамотами).

*Приложение 1*

#### **Заявка на участие в районном конкурсе «Лучшее внеклассное мероприятие в начальной школе»**

1	Номинация	
2	Полное наименование ОУ (по Уставу)	
3	ФИО участника конкурса	
4	Должность	
5	Квалификационная категория	
6	Педагогический стаж	
7	Основные достижения	
8	Примерная дата проведения мероприятия	
9	Тема внеклассного мероприятия, класс	
10	Форма проведения мероприятия	
11	Контактные телефоны, e-mail	
12	Примечания	

Предоставляя на конкурс материалы, гарантируем, что:

- конкурсные материалы являются авторскими,
- автор принимает на себя обязательства, что представленные материалы не нарушают прав интеллектуальной собственности третьих лиц,
- автор не претендует на конфиденциальность представленных материалов и допускают их публикацию и дальнейшее распространение.

\_\_\_\_\_

подпись автора / расшифровка подписи

Директор ОУ

Дата

МП

## Лист оценки районного конкурса «Лучшее внеклассное мероприятие в начальной школе»

ФИО эксперта \_\_\_\_\_

Цель: оценить уровень профессионального мастерства учителя (воспитателя ГПД)

Конкурсное задание	ФИО конкурсанта/ количество баллов		
<b>Проведение внеклассного мероприятия (0-28 баллов)</b>	Компетентность конкурсанта <b>(0-6 баллов)</b> : методическое мастерство; использование современных образовательных технологий; морально-психологическая атмосфера внеклассного мероприятия		
	Стиль профессиональной деятельности <b>(0-8 баллов)</b> : гуманистическая направленность учебного занятия; эмпатия, педагогическая этика, такт, коммуникативная культура; культура речи		
	Целосность внеклассного мероприятия <b>(0-4 балла)</b> : логичность, последовательность изложения; оптимальность сочетания традиционного и инновационного опыта		
	Креативность (необычность) <b>(0-2 балла)</b>		
	Артистичность <b>(0-4 балла)</b> : способность к импровизации; степень воздействия на аудиторию		
	Общая культура <b>(0-4 баллов)</b> : эрудиция; стиль общения		
<b>Самоанализ внеклассного мероприятия</b>	Аргументированность выбора формы и методов проведения внеклассного мероприятия (методический и психолого-педагогический аспект) <b>(0-2 баллов)</b>		
<b>ИТОГО</b>	<b>0-30 баллов</b>		

# ПОЛОЖЕНИЕ О ГОРОДСКОМ КОНКУРСЕ «МОЛОДЫЕ ПЕДАГОГИ – ИННОВАЦИОННЫЕ И ТАЛАНТЛИВЫЕ»

## 1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет цели и задачи, порядок организации проведения и подведения итогов конкурса «Молодые педагоги - инновационные и талантливые» для молодых педагогов, работающих в общеобразовательных учреждениях Санкт-Петербурга (далее - конкурс).

1.1. Организатором конкурса является Государственное бюджетное учреждение дополнительного профессионального педагогического образования центр повышения квалификации специалистов «Информационно - методический центр» Кировского района Санкт-Петербурга.

1.2. Участие в конкурсе осуществляется на безвозмездной основе.

## 2. Цель и задачи конкурса

2.1. Цель конкурса: выявление лучших педагогических практик, реализуемых молодыми специалистами, работающими в общеобразовательных учреждениях Санкт-Петербурга, поддержка талантливых и творческих учителей.

2.2. Задачи конкурса:

- ✓ стимулировать молодых специалистов к поиску, разработке и внедрению новых педагогических приемов, методов и технологий;
- ✓ обобщить и распространить лучшие педагогические практики среди молодых специалистов;
- ✓ создать условия для реализации творческого потенциала молодых педагогов;
- ✓ выявить среди молодых педагогов потенциальных участников районных и городских конкурсов;
- ✓ поддержать формирование и развитие профессиональных сообществ молодых педагогов.

## 3. Участники конкурса

3.1. Участниками конкурса являются молодые педагоги, работающие в общеобразовательных учреждениях Санкт-Петербурга любого типа и вида, не принимавшие участие в конкурсе педагогических достижений любого уровня. Возраст учителей до 35 лет, педагогический стаж до 5 лет.

3.2. От одного района могут принять участие не более трех педагогов, желательно из разных образовательных учреждений. Окончательное количество устанавливается организаторами конкурса.

## 4. Порядок приема материалов и информирования участников конкурса

4.1. Конкурс проводится в марте 2021 года (в период весенних каникул) по графику, утвержденному организаторами конкурса.

4.2. Для участия в конкурсе от района направляется:

- оформленная заявка на участие в конкурсе (приложение 1) и планы-конспекты уроков/занятий, фрагменты которых будут представлены участниками на конкурсе;
- заявка на включение представителя от района в жюри конкурса (приложение 2).

4.3. Заявки принимаются в отсканированном виде от Информационно-методических центров. Оригиналы заявок и план-конспект урока/занятия представляются в день его проведения.

4.4. Информация о проведении конкурса размещается на официальном сайте ИМЦ Кировского района Санкт-Петербурга: <http://imc-kirov.spb.ru/> (страницы «Деятельность», «Конкурсы для педагогов») и направляется участникам на личные электронные адреса.

## 5. Формы и содержание конкурса

1 этап	2 этап	3 этап
<b>Мастер-класс</b>	<b>Хобби-клуб» (самопрезентация)</b>	<b>Открытая дискуссия/круглый стол</b>
Представление фрагмента урока/занятия с демонстрацией методики или педагогического приема, технологии.  Тему выбирает участник, исходя из своего предмета или	Публичное выступление участника с целью презентации своих личностных качеств, предпочтений и увлечений.	Демонстрация собственной позиции, умения аргументировать точку зрения, задавать вопросы

направления учебной деятельности.	Форму выступления выбирает самостоятельно.	
Время проведения - не более 15 минут.	Время выступления – до 5 минут	Общее время проведения – до 30 минут

## **6. Финансирование Конкурса**

6.1. Финансирование расходов по подготовке и проведению конкурса предусмотрено.

не

## **7. Оргкомитет и жюри конкурса**

7.1. Оргкомитет конкурса формируется с целью проведения организационной работы по подготовке и проведению конкурса.

7.2. В функции оргкомитета входит: общая организация конкурса и его проведение, обобщение и утверждение результатов; формирование жюри; подведение итогов конкурса; обеспечение методической и консультативной поддержки учителей, участвующих в конкурсе.

7.3. Жюри формируется из числа представителей ИМЦ и образовательных учреждений Кировского района Санкт-Петербурга и других районов по предварительно поданным заявкам.

7.4. Жюри оценивает выступления участников на каждом этапе конкурса и представляет экспертные листы в оргкомитет для обобщения результатов и их утверждения.

7.5. Результатом работы жюри является заполненный и подписанный экспертный лист (приложение 3), который выдается перед началом конкурса.

7.6. Заполненные экспертные листы архивируются и могут быть подвергнуты анализу после завершения конкурса.

7.7. Члены жюри не могут участвовать в проведении оценки конкурсных испытаний в случае, если участник конкурса работает в их образовательном учреждении.

## **8. Подведение итогов конкурса и награждение**

8.1. Итоги подводятся по конкурсу в целом, после проведения всех этапов.

8.2. Участники, набравшие наибольшее количество баллов, считаются победителями, лауреатами и дипломантами конкурса. Их количество определяется из расчета не более 30% от общего числа участников конкурса.

8.3. Победители, лауреаты и дипломанты конкурса награждаются дипломами. Все остальные участники конкурса получают благодарственные письма.



**ЗАЯВКА**  
на участие в городском конкурсе  
«Молодые педагоги - инновационные и талантливые»

\_\_\_\_\_ район

№ п/п	Разделы	Информация об участнике конкурса
1	<b>Общая информация</b>	
	Ф.И.О. (полностью)	
	Должность (основная)	
	Полное наименование ОУ (по уставу)	
	Педагогический стаж работы	
	Возраст	
	Контактный телефон (мобильный)	
	Электронная почта (личная)	
2	<b>Предмет/направление:</b>	
	Тема мастер-класса	
	Педагогическая технология/прием/метод (демонстрируемый на 1 этапе конкурса)	
	Форма самопрезентации	
3	Отметка о неучастии в конкурсе педагогических достижений	

Предоставляя на конкурс материалы, участники гарантируют, что:

- конкурсные материалы являются авторскими,
- автор принимает на себя обязательства, что представленные материалы не нарушают прав интеллектуальной собственности третьих лиц,
- автор не претендует на конфиденциальность представленных материалов и допускает их распространение (с указанием авторства).

Дата

Директор ИМЦ \_\_\_\_\_

МП

Приложение 2

**ЗАЯВКА на включение в жюри городского конкурса**  
«Молодые педагоги - инновационные и талантливые»

Район	
ФИО представителя ИМЦ (или образовательного учреждения)	
Должность	
Контактный телефон (мобильный, рабочий)	
Электронный адрес	

**Согласие на обработку персональных данных**

Согласен(а) на сбор и обработку своих персональных данных.

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_

## ЭКСПЕРТНЫЙ ЛИСТ

**Городской конкурс  
«Молодые педагоги - инновационные и талантливые»**

**Ф.И.О участника** \_\_\_\_\_

**ОУ, район** \_\_\_\_\_

**1 этап****«Мастер-класс»**

**Цель:** оценить способности участника конкурса публично демонстрировать свой опыт (в рамках заявленной темы) – демонстрация владения методикой или педагогическим приемом, технологией.

**Тема** \_\_\_\_\_

**Демонстрируемый прием, технология и пр.** \_\_\_\_\_

Максимальная оценка по каждому критерию - 5 баллов

№ п/п	Критерии для оценки	Оценка в баллах
1	Актуальность темы мастер-класса для совершенствования предметно-методической подготовки участников.	
2	Практическая значимость представленных методических разработок участникам	
3	Грамотное построение показа форм, методов организации педагогической деятельности. Использование способов включения в деятельность участников.	
4	Мотивация осознанной деятельности участников, поддержание интереса, создание ситуации новизны. Умение мобилизовать творческий потенциал участников.	
5	Рефлексия деятельности участников, умение оценить результативность совместной деятельности	
6	Находчивость участника конкурса, умение показать себя в нестандартной ситуации, способность к импровизации	
7	Стиль общения, культура речи педагога	
<b>Всего баллов (максимально 35 баллов)</b>		

**2 этап**  
**Самопрезентация «Хобби клуб»**

Цель: оценить умение участника конкурса представлять личностные качества (самопрезентация).

Максимальная оценка - 5 баллов

При оценивании обратить внимание на:	Оценка
Мировоззренческая позиция участника	
Находчивость	
Убедительность выступления и отдельных высказываний	

**3 этап**  
**Открытая дискуссия/круглый стол**

Цель: оценить способность участника конкурса демонстрировать собственную позицию, аргументировать точку зрения, умение задавать вопросы

Максимальная оценка по каждому критерию - 3 балла

№ п/п	Критерии для оценки	Оценка в баллах
	<b>Критерии оценки</b>	
1	Наличие собственной позиции	3
2	Содержательность и аргументированность каждого выступления/высказывания в ходе обсуждения	3
3	Умение задавать вопросы	3
4	Умение вести профессиональный диалог <ul style="list-style-type: none"><li>• удерживать тему</li><li>• продолжать и развивать высказанную мысль</li><li>• обосновывать заявленную позицию дополнительными аргументами</li><li>• корректно возражать другому участнику при несовпадении позиций</li></ul>	3
<b>Всего баллов (максимально 12 баллов)</b>		

Ф.И.О. эксперта \_\_\_\_\_

# ПОЛОЖЕНИЕ О РАЙОННОМ ТУРЕ ГОРОДСКОГО ФЕСТИВАЛЯ «ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

## 1. Общие положения.

1.1. Настоящее Положение разработано в соответствии с Положением о городском фестивале «Использование информационных технологий в образовательной деятельности».

1.2. На Фестиваль представляются разработки (методические материалы, описание уроков, учебные проекты и иные виды разработок) по применению информационных и коммуникационных технологий в образовательном процессе.

1.3. Фестиваль предусматривает публичное представление авторами своих разработок с ответами на вопросы.

1.4. Организатор Фестиваля – структурное подразделение ГБУ ДПО ЦПКС «Информационно-методический центр» Кировского района Санкт-Петербурга - Центр информатизации образования «Центр информационной культуры».

## 2. Цели и задачи Фестиваля

2.1. Целью Фестиваля является достижение нового качества образования за счет повышения информационной культуры педагогических работников.

2.2. Задачи Фестиваля:

- активизировать творческую деятельность педагогов в сфере использования информационных технологий;
- выявлять оригинальные педагогические методики обучения и воспитания с использованием информационных технологий, а также талантливых педагогов петербургской школы, методистов и других специалистов в области образования;
- пропагандировать новые практические достижения по использованию информационных технологий в образовательной деятельности;
- систематизировать, обобщать и распространять опыт по использованию информационных технологий в образовательной деятельности.

## 3. Участники Фестиваля

3.1. Педагогические работники образовательных учреждений Кировского района всех типов и видов, имеющие собственные разработки по использованию информационных технологий в образовательной деятельности. К участию в фестивале приглашаются также педагогические коллективы и творческие группы педагогов.

3.2. Один автор (авторский коллектив) может подать на Фестиваль одну работу.

## 4. Тема и номинации Фестиваля

4.1. Тема и номинации определяются ежегодно Оргкомитетом городского Фестиваля с учетом приоритетных направлений информатизации системы образования Санкт-Петербурга.

4.2. Оргкомитет районного тура Фестиваля оставляет за собой право учредить дополнительные направления и номинации.

## 5. Требования к представляемым работам

Работы участников должны представлять собой разработки уроков; разработки занятий в системе внеклассной работы и дополнительного образования; комплекты дидактических материалов и т.п. в зависимости от темы фестиваля и номинации.

Материалы, представлявшиеся на фестиваль в прошлые годы, повторно не принимаются.

## 6. Критерии оценки работ

- Целесообразность и эффективность использования информационных технологий;
- Соответствие содержания заявленной теме;
- Методическое мастерство;
- Профессиональная компетентность;
- Качество оформления работы;
- Качество представления работы.

Наличие критериев для оценки работ приравнивает Фестиваль к конкурсу.

## 7. Оргкомитет Фестиваля

7.1. Оргкомитет Фестиваля формируется из числа сотрудников Информационно-методического центра Кировского района Санкт-Петербурга.

7.2. Оргкомитет:

- осуществляет прием материалов на Фестиваль и распределение их по номинациям;
- формирует жюри по номинациям с привлечением педагогов и методистов в области информационных технологий;
- обеспечивает условия и составляет график работы жюри;
- подводит итоги Фестиваля;
- подает списки претендентов на городской тур.

#### **8. Порядок проведения Фестиваля**

8.1. Сроки районного тура определяются ежегодно на основании положения городского тура.

8.2. Для участия в районном туре необходимо подать заявку в электронном виде. Оформляя заявку на участие, педагог дает согласие на использование его конкурсных материалов и фотографий в отчетной и иной документации районной системы образования, а также в СМИ.

8.3. Материалы работ участники самостоятельно размещают в интернет.

8.4. Информационное обеспечение фестиваля осуществляется через сайт <http://www.emc.spb.ru>.

8.5. Публичное представление работ районного тура Фестиваля проводится на очном туре в Информационно-методическом центре Кировского района Санкт-Петербурга.

#### **9. Победители**

9.1. Победители районного тура Фестиваля определяются Оргкомитетом на основании решения жюри по каждой номинации (возможно определение нескольких победителей в одной номинации).

9.2. К участию в городском туре Фестиваля Оргкомитет допускает победителей районного тура в соответствии с определенной для района квотой.

9.3. Все участники районного тура отмечаются сертификатами участника Фестиваля, победители и лауреаты награждаются дипломами.

# **ПОЛОЖЕНИЕ О РАЙОННОМ ТУРЕ ГОРОДСКОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОНКУРСА ДИСТАНЦИОННЫХ ПРОЕКТОВ И ВИДЕОКОНФЕРЕНЦИЙ «Я ПОЗНАЮ МИР»**

## **1. Общие положения**

1.1. Районный тур городского профессионального педагогического конкурса дистанционных проектов «Я познаю мир» (далее – Конкурс) проводится в соответствии с планом Комитета по образованию Санкт-Петербурга и направлен на социализацию учащихся с ОВЗ посредством организации их совместной проектной деятельности в группах, в т.ч. с участниками без ОВЗ, под руководством педагогов с использованием дистанционных образовательных технологий.

1.2. Организатор Конкурса – структурное подразделение ГБУ ДППО ЦПКС «Информационно-методический центр» Кировского района Санкт-Петербурга - Центр информатизации образования «Центр информационной культуры».

1.3. Проекты размещаются самими конкурсантами на сайте Конкурса <http://ya-i-mir.ru/> на именных Страницах проектов в разделе Районный тур. Проекты публикуются в открытый доступ районным оргкомитетом в период проведения районного тура.

1.4. Публичное представление участниками своих проектов проходит в формате видеоконференции на вебинарной площадке Конкурса.

1.5. Победители районного тура, занявшие 1 место в номинациях и возрастных группах, участвуют в городском туре.

## **2. Цели и задачи**

### Цели:

- предоставление новых возможностей для развития познавательной активности школьников, в т.ч. с ОВЗ, их самореализации в условиях работы в высокотехнологичной образовательной среде на основе дистанционного взаимодействия с другими участниками;

- личностное и профессиональное развитие взрослых участников проекта, повышение социальной активности родителей, в т.ч. родителей школьников с ОВЗ, формирование коммуникационной и инклюзивной компетентности педагогических работников, повышение уровня профессиональной компетентности в области применения информационных и дистанционных образовательных технологий.

### Задачи:

- создание условий для социализации учащихся, в т.ч. с ОВЗ, на основе взаимодействия, сотрудничества и творческого общения в процессе совместной деятельности по созданию дистанционного проекта;

- выявление одаренных учащихся, в т.ч. с ОВЗ, в различных областях деятельности, оказание им поддержки и предоставление пространства для творчества и самореализации;

- формирование у учащихся, в т.ч. с ОВЗ, личностных, общекультурных и социальных компетенций, обеспечивающих их социальную активность, развитие творческих способностей, ориентацию на познание, обучение и самообучение;

- формирование ИКТ-компетенций и развитие познавательной активности у всех участников Проекта за счет выхода за пределы учебной деятельности, расширения спектра тем и методов проектно-исследовательской работы, придания ей личностно-значимого характера;

- стимулирование личностного и профессионального развития, саморазвития педагогов, повышение их коммуникативной, инклюзивной, ИКТ-компетентности в условиях работы в высокотехнологичной образовательной среде.

## **3. Руководство районным туром Конкурса**

3.1. Общее руководство районным туром Конкурса осуществляет районный организационный комитет (далее – районный оргкомитет).

3.2. Задачи районного оргкомитета:

- обеспечивает организационные условия проведения районного тура Конкурса,
- организует участие конкурсантов в видеоконференциях,
- организует работу жюри и подводит итоги районного тура,
- осуществляет награждение победителей районного тура.

3.3. В состав районного оргкомитета входит координатор, осуществляющий сопровождение районного тура.

## **4. Участники Конкурса**

- 4.1. Авторами проекта могут быть учащиеся образовательных учреждений с 1 по 11 класс (в одном проекте не более 4 учащихся).
- 4.2. Руководителями проекта могут быть педагоги системы общего и/или дополнительного образования (не более 2 человек на проект).
- 4.3. Обязательное условие участие в каждом проекте учащихся с ОВЗ, что указывается в заявке. Ответственность за достоверность сведений возлагается на руководителя проекта.
- 4.4. Педагог может выступать в качестве руководителя только одного проекта. Один учащийся может входить в число авторов только одного проекта. Количество проектов от одного образовательного учреждения не ограничено.
- 4.5. Взрослые члены семей конкурсантов могут оказывать помощь в работе, но не могут входить в число авторов проекта.
- 4.6. Члены районного оргкомитета не могут участвовать в качестве конкурсантов.

## **5. Тематика, номинации, возрастные группы**

- 5.1. Тематика проектов Конкурса утверждается ежегодно городским оргкомитетом. При создании проектов участники руководствуются тематическими ориентировками и методическими рекомендациями, размещенными на сайте Конкурса.
- 5.2. Участники представляют на Конкурс индивидуальные, парные или групповые дистанционные проекты, выполненные под руководством педагогов, по следующим номинациям:
  1. «Виртуальная коллекция»
  2. «Виртуальное путешествие»
  3. «Виртуальная экскурсия»
- 5.3. Работы в каждой номинации распределяются по 3-м возрастным группам:
  - 1-4 классы
  - 5-8 классы
  - 9-11 классы

## **6. Условия проведения Конкурса**

- 6.1. Все процедуры регистрации и порядок оформления проектов проходят в соответствии с положением городского Конкурса.
- 6.2. Условия регистрации участников районного тура:

Заявки на участие заполняются педагогами непосредственно на сайте Конкурса по установленной форме и в указанные сроки. Заявка на участие подразумевает ознакомление и полное согласие участников с условиями настоящего Положения.
- 6.3. Порядок оформления проектов.

В процессе работы над проектом участники самостоятельно заполняют свои Страницы проектов, которые содержат:

  - Номер заявки, название проекта, номинацию, возрастную группу, данные об ОУ и авторах (заносятся автоматически из заявки). При желании изменить эти данные следует обратиться к районному координатору.
  - Визитка проекта – содержит краткую аннотацию, файл с описанием проекта (методический паспорт), файл с отзывами авторов проекта (рефлексия), презентацию для видеоконференции.
  - Координаты на карте – вводятся участниками для установки метки проекта.
  - Материалы проекта – содержат результат проектной деятельности. Форма представления итогового продукта проекта для участников возрастной группы 1-4 классы – презентация, для остальных – презентация, или видеofilm, или сайт.
  - Дополнительные материалы (необязательно, по желанию участников).
- 6.4. Страницы проекта могут быть опубликованы в открытый доступ только после заполнения конкурсантами всех обязательных полей.
- 6.5. Обязательным требованием к проектам является создание авторского текста (частично или полностью), использование собственноручно нарисованных иллюстраций и авторских фотографий. При заимствовании материалов из Интернета или иных источников ссылки на авторство обязательны.
- 6.6. Жюри может отклонить работы, не соответствующие требованиям, или в которых некорректно используются материалы из Интернета без ссылок на авторство.
- 6.7. Авторство проектов сохраняется за участниками.
- 6.8. Язык работ участников Конкурса – русский. В случае использования в проекте другого языка обязательно наличие перевода на русский язык.

6.9. Участие в Конкурсе бесплатное.

6.10. Работы участников не должны нарушать Законодательство Российской Федерации, пропагандировать насилие, антисоциальное поведение, содержать ненормативную лексику.

6.11. Районный оргкомитет не несет ответственность за использование участниками в проектах их собственных изображений и не проверяет достоверность данных участников, предоставленных руководителями проектов. Соблюдение мер защиты данных регламентируется законодательством Российской Федерации, принятым в области защиты информации (политика обеспечения конфиденциальности информации размещена в соответствующем разделе на сайте Конкурса).

## **7. Сроки и порядок проведения районного тура и видеоконференции**

7.1. Районный тур Конкурса проводится в соответствии со сроками, определенными городским оргкомитетом.

7.2. Районная видеоконференция проводится на вебинарной площадке Конкурса в период проведения районного тура. При большом количестве участников возможно проведение нескольких сеансов, при малом количестве участников проводится межрайонная видеоконференция. Сроки видеоконференции согласуются с городским Оргкомитетом.

7.3. Порядок проведения видеоконференции:

– Программа районной видеоконференции размещается на информационной странице сайта Конкурса.

– Участники лично представляют свои проекты в форме доклада с презентацией. Презентацию участники предварительно размещают на своей Странице проекта в разделе «Визитка» в соответствии с указанным форматом.

– Выступление докладчика на видеоконференции не должно превышать 5 минут.

– Участникам видеоконференции необходимо иметь компьютер с выходом в Интернет и требуемым для этого программным обеспечением, web-камеру, микрофон, наушники. Техническую готовность участников к видеоконференции обеспечивает руководитель проекта и сотрудники ОУ.

– Перед проведением видеоконференции проводится техническая репетиция. Информирование участников о дате и времени осуществляется на сайте Конкурса.

– В видеоконференции могут принимать участие зрители.

## **8. Подведение итогов и награждение**

8.1. Жюри районного тура проводит экспертизу конкурсных работ в соответствии с едиными критериями, размещенными на сайте Конкурса.

8.2. Жюри подводит итоги отдельно по номинациям в каждой возрастной группе. Право участия в городском туре получают конкурсанты, занявшие 1 место в каждой возрастной группе в каждой номинации.

8.3. Результаты о победителях, призерах и лауреатах районного тура размещаются районными координаторами на сайте Конкурса в разделе Районный тур.

8.4. Победители (1 место), призеры (2 и 3 место) и лауреаты районного тура (педагоги и учащиеся) награждаются соответствующими дипломами. Остальные участники получают сертификаты.

8.5. Вручение дипломов и награждение победителей, призеров и лауреатов районного тура проводит районный оргкомитет по отдельному плану.



## Профессиональные конкурсы для педагогов ДОУ

### **ПОЛОЖЕНИЕ О РАЙОННОМ КОНКУРСЕ МЕТОДИЧЕСКИХ РАЗРАБОТОК «СЕМЬЯ И ДЕТСКИЙ САД – ТЕРРИТОРИЯ ЗДОРОВЬЯ»**

#### **1. Общие положения**

1.1. Настоящее Положение регламентирует порядок проведения районного конкурса методических разработок «Семья и детский сад – территория здоровья» (далее – Конкурс).

1.2. Организаторами Конкурса выступают Отдел образования администрации Кировского района Санкт-Петербурга и Государственное бюджетное учреждение дополнительного педагогического профессионального образования центр повышения квалификации специалистов «Информационно-методический центр» Кировского района Санкт-Петербурга.

1.3. Конкурс направлен на актуализацию в системе образования проблемы формирования культуры здоровья, развитие готовности педагогов к внедрению здоровьесберегающих информационных технологий, совершенствование здоровьесозидающей деятельности и повышение качества образования, на основе формирования культуры здоровья у педагогов, детей и родителей.

#### **2. Цели и задачи конкурса**

2.1. Цели Конкурса:

- пропаганда передовых педагогических идей в области создания здоровьесберегающего пространства ребенка в ДОУ и семье;
- стимулирование профессионального мастерства педагогов;
- расширение среды профессионального общения специалистов районной системы образования в области формирования основ здоровой организации жизнедеятельности дошкольников.

2.2. Задачи Конкурса:

- выявление и популяризация существующего опыта педагогов дошкольных образовательных организаций района по сохранению и укреплению здоровья воспитанников, методик и технологий здоровьесберегающего обучения и воспитания, способствующих построению здоровьесозидающей образовательной среды;
- пополнение районного банка методических разработок и опыта дошкольных образовательных организаций, направленного на формирование потребности в здоровом образе жизни у дошкольников;
- повышение качества образования в условиях районной системы через распространение педагогически значимого опыта формирования основ здорового образа жизни в семье и детском саду
- содействие формированию условий, обеспечивающих реализацию в ДОУ и семье единого здоровьесберегающего пространства.
- развитие педагогического мастерства в представлении своего профессионального опыта с использованием современных информационных технологий.

#### **3. Порядок организации и проведения Конкурса**

3.1. Подготовку и проведение Конкурса осуществляет оргкомитет.

3.2. В конкурсе могут принять участие педагоги дошкольных образовательных учреждений района, которые разрабатывают методические материалы, способствующие сохранению и укреплению здоровья, формированию здорового образа жизни у воспитанников, педагогов, родителей и реализуют их на практике. Участниками конкурса могут стать творческие объединения педагогов (не более 3 человек) одной образовательной организации.

3.3. Конкурс проводится в номинациях:

##### ***-Быть здоровым - это здорово!***

Методическая разработка мероприятия с детьми, направленного на формирование здорового образа жизни у детей дошкольного возраста.

Педагогический проект, программа, направленные на сохранение и укрепление здоровья дошкольников.

##### ***-Мастерская здоровья:***

Сценарий мероприятия (мастер-класса, педагогического совета и т.д.) с педагогами, направленного на формирование культуры здоровья педагогов;

Педагогический проект, программа, направленные на сохранение и укрепление здоровья педагогов, повышение культуры здоровья педагогов.

##### ***-Семейные старты:***

Методическая разработка совместного мероприятия с родителями с использованием здоровьесберегающих технологий;

Сценарий мероприятия для родителей (мастер-класс, семейный клуб.), направленного на освоение родителями здоровьесберегающих технологий;

Педагогический проект с участием родителей, направленный на создание здоровой и безопасной среды для развития дошкольника.

**-Формула здоровья:**

Видеоролик, продолжительностью не более 5 минут, представляющий профессиональную деятельность педагога по воспитанию культуры здоровья воспитанников с использованием современных технологий, презентации авторских идей, правил, разработок организации здоровьесформирующего пространства в условиях детского сада.

**4. Участники конкурса**

4.1. Участниками конкурса могут стать педагогические работники, творческие объединения педагогов (не более 3 человек) дошкольных образовательных учреждений Кировского района.

**5. Условия, сроки и порядок проведения конкурса**

5.1. Конкурс проводится по графику, определяемому оргкомитетом.

5.2. Участники Конкурса подают заявку (приложение 1) и представляют конкурсные материалы в бумажном и электронном варианте в ИМЦ Кировского района в период 01-28 февраля 2022 года.

5.3. Экспертиза представленных на Конкурс материалов проводится конкурсной комиссией согласно утвержденному графику.

5.4. Состав конкурсной комиссии определяется Оргкомитетом Конкурса из числа:

- специалистов Отдела образования администрации Кировского района Санкт-Петербурга;
- специалистов Информационно-методического центра Кировского района Санкт-Петербурга;
- специалистов ЦППС Кировского района Санкт-Петербурга;
- педагогов ДОУ района;
- представителей родительской общественности;

5.5. Конкурсная комиссия вправе отклонить представленные материалы, если они не соответствуют условиям настоящего Положения.

5.6. Все конкурсные материалы, присланные на Конкурс, обратно не возвращаются и не рецензируются.

**6. Подведение итогов конкурса и награждение победителей**

6.1. По итогам Конкурса на основании рейтинга представленных конкурсных материалов Оргкомитет определяет победителей, лауреатов и дипломантов Конкурса в каждой номинации, которые награждаются дипломами. Общее количество победителей, лауреатов и дипломантов конкурса не должно превышать 30% от всех участников.

6.2. В случае малого количества поданных работ по номинациям организаторы конкурса оставляют за собой право определять победителей, лауреатов, дипломантов по общему рейтингу представленных конкурсных материалов.

6.3. Информация об итогах Конкурса размещается на официальном сайте ИМЦ Кировского района Санкт-Петербурга

**7. Требования к содержанию и оформлению методических материалов**

7.1. Методическая разработка представляется по теме конкурса в формате: текстовом редакторе Word for Windows – 97-2007 (шрифт Times New Roman, 12, межстрочный интервал 1,0)

7.2. Методическая разработка должна содержать:

- Цели и задачи мероприятия, сценария, проекта
- Используемые образовательные технологии, методы и приемы.
- Дидактические материалы и средства обучения.
- Описание этапов мероприятия
- Содержание материала
- Планируемые (достигнутые) результаты.
- Анализ результативности деятельности
- Рефлексия по итогам мероприятия

7.3. Проект оформляется согласно требований приложения 2 настоящего положения.

7.4. К материалам прилагаются: иллюстративные материалы, схемы, графики, диаграммы, таблицы, фотоматериалы, презентация PowerPoint, видеоматериалы и др.,

7.5. Материалы представляются в электронном и печатном виде.

7.6. Объем материалов – не более 8 страниц формата А4 (MS Word, шрифт - Times New Roman, 12, интервал – одинарный).

7.7. Необходимо указать авторов приведенных текстов, библиографию использованных методических материалов.

8. Требования к оформлению видеоролика

8.1 Видеоролик, продолжительностью не более 5 минут, снятый в формате mp4; размещается на одном из облачных сервисов («Яндекс.Диск», «Google Диск», «DropBox» и др.). В заявке указывается ссылка на просмотр видеоролика и небольшой описательный текст-сопровождение, раскрывающий основные цели, задачи, достижения, которые хотел показать автор своим видеороликом. Если в видеоролике используются видеоматериалы с детьми в заявке необходимо указать наличие согласия родителей детей на видеосъемку.

8.2 Качество FULL HD в соотношении сторон 16:9 (горизонтальное изображение записи);

8.3 В случае использования музыкального сопровождения, оно должно быть не защищено авторскими правами и выбрано из бесплатной фонотеки.

8.4 В конкурсном видеоролике ЗАПРЕЩЕНЫ:

- реклама услуг и товаров в любом виде;
- размещение ссылок на сторонние ресурсы;
- использование музыкального сопровождения, защищённого авторскими правами;
- размещение логотипов программного обеспечения по конвертации и редактированию видео.

Приложение 1.1

Заявка на участие в районном конкурсе  
«Семья и детский сад - территория здоровья»

1.1	Полное наименование образовательного учреждения.	
1.2	Автор/авторский коллектив с указанием фамилии, имени, отчества автора (ов) конкурсного материала, занимаемой должности.	
1.3	Контактные телефоны, e-mail.	
1.4	Номинация конкурса в соответствии с п.3.3 настоящего положения.	
1.5	Название конкурсного материала.	
1.6	Заполняется только для номинации «Формула здоровья»	Ссылка на видеоролик
	Описательный текст к видеоролику	
	Наличие согласия родителей на видеосъемку	

Предоставляя на конкурс материалы, гарантируем, что:

- конкурсные материалы являются авторскими,
- автор (ы) принимает (ют) на себя обязательства, что представленные материалы не нарушают прав интеллектуальной собственности третьих лиц,
- автор (ы) не претендует (ют) на конфиденциальность представленных материалов и допускают их публикацию и дальнейшее распространение.

\_\_\_\_\_ подпись автора/ов расшифровка подписи

\_\_\_\_\_ подпись руководителя ОУ расшифровка подписи

М.П.

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2022

**Требования к содержанию и оформлению педагогического проекта**

1. Описание педагогического проекта

1.1. Введение

Обоснование необходимости реализации проекта, его актуальность

1.2. Ключевые проблемы, на решение которых направлен проект

Определяются исходя из анализа внешних (возможности и угрозы) и внутренних (преимущества и недостатки) факторов развития ОУ в направлении сохранения и укрепления здоровья участников образовательного процесса.

Целесообразно построить матрицу SWOT-анализа для выявления внешних и внутренних ресурсов и рисков:

<i>факторы</i>	<i>преимущества</i>	<i>недостатки</i>
внутренние факторы ОУ, влияющие на результативность проекта		
	<i>возможности</i>	<i>угрозы</i>
внешние по отношению к ОУ факторы, влияющие на результативность проекта		

1.3. Стратегия проекта

- Цели проекта

- Задачи проекта

- Этапы и сроки реализации проекта (с описанием каждого этапа)

- Ожидаемые результаты реализации проекта (*см. таблицу*):

<i>Ожидаемый результат</i>	<i>Индикаторы его достижения</i>

- Риски (сложности) при реализации проекта и пути их преодоления.

1.4. Приложения

**Экспертный лист оценивания методической разработки**

Название конкурсного материала \_\_\_\_\_

Автор конкурсного материала, ОУ \_\_\_\_\_

Ф.И.О. эксперта, ОУ \_\_\_\_\_

<b>№</b>	<b>Критерии</b>	<b>Балл эксперта</b>
1.	<i>Общепедагогические критерии оценки методической разработки</i> <i>Максимальное количество баллов по каждому критерию – 5 баллов</i>	
1.1	Цель и задачи понятны, достижимы, конкретны и побудительны	
1.2.	Замысел мероприятия реализуем через представленное содержание, формы и методы	
1.3	Содержание оптимально, научно, доступно, соответствует цели и задачам мероприятия	
1.4	Воспитанники (педагоги, родители) имеют возможность выбора форм и средств работы, вариантов представления результатов	
1.5	Качество методического обеспечения	
1.6	Результативность мероприятия	
1.7	Возможность транслируемости представленного материалов других образовательных учреждениях	
2.	<i>Критерии оценки здоровьесберегающего аспекта методической разработки</i> <i>Максимальное количество баллов по каждому критерию - 10 баллов</i>	
2.1	Здоровьесберегающая ценность урока (мероприятия, занятия)	

2.2	Разнообразие и эффективность использования приемов здоровьесберегающей деятельности	
2.3	Обеспечение психологической безопасности участников, комфортность образовательной среды	
2.4	Оптимальная плотность	
2.5	Чередование видов деятельности	
2.6	Направленность на формирование сознательного отношения к своему здоровью, формирование здорового образа жизни или эффективное освоение здоровьесберегающих технологий	
3.	<i>Дополнительные баллы эксперта (указать, за что) Максимальное количество баллов по критерию - 10 баллов</i>	
	Итого:	

Приложение 1.4

### Экспертный лист оценивания педагогического проекта

Название педагогического проекта \_\_\_\_\_

Автор (ы) проекта, ОУ \_\_\_\_\_

Ф.И.О. эксперта, ОУ \_\_\_\_\_

№	Критерии	Балл эксперта
<i>1. Общепедагогические критерии оценки проекта Максимальное количество баллов по каждому критерию - 5 балла</i>		
1.1.	Обоснование необходимости реализации проекта, его актуальность	
1.2.	Цели и задачи проекта понятны, реализуемы, взаимосвязаны, направлены на решение описанных проблем	
1.3.	Разделение проекта на этапы обосновано, содержание этапов прописано конкретно, из описания этапов понятна логика проекта	
1.4.	Ожидаемые результаты реализации проекта соответствуют целям и задачам проекта, практикоориентированы	
1.5.	Выбранные индикаторы достижения результатов соотносятся с ожидаемыми результатами, дают возможность оценить эффективность проекта	
1.6.	Предполагаемые риски (сложности) при реализации проекта описаны конкретно, пути их решения конструктивны	
1.7.	Полнота, конкретность системы мероприятий	
1.8.	Возможность транслируемости проекта в других образовательных учреждениях	
<i>2. Критерии оценки здоровьесберегающего аспекта проекта Максимальное количество баллов по каждому критерию - 10 баллов</i>		
2.1.	Системный характер здоровьесозидающей деятельности, описанной в проекте, наличие последовательной, непрерывной, целостной системы мероприятий в рамках проекта	
2.2.	Направленность проекта на формирование сознательного отношения к своему здоровью, формирование здорового образа жизни или эффективное освоение педагогами здоровьесберегающих технологий	
2.3.	Обеспечение психологической безопасности и комфортности участников проекта	
2.4.	Разнообразие и эффективность использования приемов, форм, технологий здоровьесберегающей деятельности	
2.5.	Включенность участников образовательного процесса в реализацию проекта (активность, креативность)	
<i>Дополнительные баллы эксперта (указать, за что). Максимальное количество баллов по критерию - 10 баллов</i>		

	Итого:	
--	--------	--

### Экспертный лист оценивания видеоролика

Название видеоролика \_\_\_\_\_

Автор (ы) проекта, ОУ \_\_\_\_\_

Ф.И.О. эксперта, ОУ \_\_\_\_\_

№	Критерии	Балл эксперта
<i>1. Общепедагогические критерии оценки видеоролика Максимальное количество баллов по каждому критерию - 5 балла</i>		
1.1.	Обоснование необходимости представленной деятельности по здоровьесбережению, её актуальность	
1.2.	Цели и задачи видеоматериала понятны, реализуемы, взаимосвязаны	
1.3.	Полнота, конкретность представленной системы мероприятий в рамках формирования культуры здоровья у воспитанников	
1.4	Использование новых технологий физического развития и оздоровления, их авторство	
1.5	Возможность транслируемости представленного опыта в других образовательных учреждениях	
<i>2. Критерии оценки здоровьесберегающего аспекта видеоролика Максимальное количество баллов по каждому критерию - 10 баллов</i>		
2.1.	Системный характер здоровьесозидающей деятельности, представленный в видеоматериале	
2.2.	Направленность деятельности педагога на формирование сознательного отношения к своему здоровью, формирование здорового образа жизни у дошкольников	
2.3	Обеспечение психологической и эмоциональной безопасности и комфортности воспитанников	
2.4	Разнообразии и эффективности использования приемов, форм, технологий здоровьесберегающей деятельности	
2.5	Доступность представляемого материала, соответствие предлагаемых здоровьесформирующих технологий возрастным особенностям воспитанников	
<i>Дополнительные баллы эксперта (указать, за что). Максимальное количество баллов по критерию – 3балла</i>		
	Итого:	

# **ПОЛОЖЕНИЕ О РАЙОННОМ КОНКУРСЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ПРОЕКТОВ «ЛУЧШИЙ ПРОЕКТ - 2022» ДЛЯ ПЕДАГОГОВ ГРУПП КОМПЕНСИРУЮЩЕГО ВИДА ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ КИРОВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

## **1. Общие положения**

1.1. Настоящее положение регламентирует проведение районного конкурса педагогических проектов «Лучший проект - 2022» для педагогов групп компенсирующего вида ДОО Кировского района Санкт-Петербурга (далее - конкурс).

1.2. Конкурс проводят Государственное бюджетное учреждение дополнительного профессионального педагогического образования центр повышения квалификации специалистов «Информационно - методический центр» Кировского района Санкт-Петербурга и РМО воспитателей групп компенсирующей направленности ДОО Кировского района.

## **2. Цели и задачи**

2.1. Цель проведения конкурса:

– развитие профессионального мастерства и педагогической компетентности педагогов групп компенсирующей направленности ДОО Кировского района Санкт-Петербурга в вопросах использования метода проектов для организации образовательно-коррекционного процесса развития воспитанников.

2.2 Задачи конкурса:

– активное внедрение в педагогический процесс технологии проектной деятельности;  
– распространение результатов творческого опыта совместной деятельности детей и педагогов ДОО.

## **3. Участники конкурса**

3.1. Участниками конкурса являются педагогические работники дошкольных учреждений, работающие в группах компенсирующего вида для детей с тяжелым нарушением речи ДОО Кировского района Санкт-Петербурга.

## **4. Условия и сроки проведения конкурса**

4.1. Тему проектов определяет оргкомитет конкурса. В качестве темы на 2022 год определена тема «Развитие познавательных процессов в творческом взаимодействии детей и взрослых».

4.2. Конкурс проводится по следующим номинациям:

Проект месяца

Проект недели

Проект дня

4.3. Сроки проведения конкурса – март 2022 года:

– прием заявок на конкурс: с 01 по 11 марта 2022 года  
– прием материалов конкурса: с 14 по 18 марта 2022 года  
– экспертиза материалов конкурса: с 21 по 25 марта 2022 года  
– подведение итогов конкурса: 31 марта 2022 года.

4.4. Количество конкурсных работ от одного ДОО – не более 2. Количество работ, принимаемых к рассмотрению от одного педагога - не более одной, при этом один педагог участвует в конкурсе или индивидуально, или в составе авторского коллектива. В коллективных проектах количество педагогов - не более 3 человек.

Работы, принимавшие участие ранее, к участию в конкурсе не допускаются.

4.5. Для участия в конкурсе предоставляется:

– заявка согласно приложению 1 к Положению о конкурсе;  
– конкурсные материалы в соответствии с выбранной номинацией.

4.6. Представленные работы на конкурс не возвращаются.

4.7. Факт участия в конкурсе подразумевает, что участники конкурса дают согласие, что их конкурсные работы, имена, фамилии и иные материалы о них могут быть использованы организатором, в том числе и для публичной демонстрации.

4.8. Для проведения конкурса формируется оргкомитет и жюри из представителей ИМЦ Кировского района Санкт-Петербурга, руководящих и педагогических работников образовательных учреждений Кировского района Санкт-Петербурга.

4.9. К функциям организатора конкурса относятся:

– разработка настоящего Положения по проведению конкурса,

- регистрация участников конкурса,
  - организация экспертной оценки представленных материалов,
  - подведение итогов конкурса,
  - информирование участников об итогах конкурса и награждение победителей.
- 1.10. Функции жюри:
- проведение экспертизы конкурсных материалов конкурса согласно критериям, представленным в приложении к данному положению;
  - формирование списка победителей, лауреатов и дипломантов конкурса;
  - внесение предложений по распространению передового педагогического опыта участников конкурса.

### **5. Порядок представления материалов на конкурс**

5.1. Конкурсные материалы представляются в сроки, определяемые оргкомитетом конкурса.

5.2. На конкурс представляются материалы объемом 2-10 листов, оформленные в соответствии с техническими требованиями: в редакторе Microsoft Office Word; шрифт «Times New Roman»; основной текст - кегль 14 (в рисунках и таблицах – не менее 12); цвет – черный; интервал 1 или 1,5; поля верхнее и нижнее -2 см; левое - 3 см, правое – 1.

5.3. Текст работы должен иметь следующую структуру:

- фамилия и инициалы автора (жирным шрифтом, по центру);
- сведения об авторе (должность, место работы);
- адрес электронной почты (по желанию автора);
- название проекта (прописными буквами, жирным шрифтом, по центру);
- основное содержание проекта;
- список использованной литературы и источников.

### **6. Подведение итогов и награждение победителей конкурса**

6.1. По итогам конкурса в каждой номинации определяется рейтинг участников. Если участников номинации небольшое количество, то по решению оргкомитета составляется общий рейтинг.

6.2. Участник, набравший не менее 80% от максимального, наибольшее количество баллов, определяется как победитель, а следующие за ним участники как лауреат и дипломант.

В случае если несколько участников имеют одинаковое количество баллов, они все признаются победителями, лауреатами и дипломантами. Общее количество победителей, лауреатов и дипломантов не должно превышать 30% от участников конкурса.

6.3. Победители, лауреаты и дипломанты конкурса награждаются грамотами.

6.4. Лучшие работы из числа победителей конкурса размещаются на сайте ИМЦ Кировского района Санкт-Петербурга.

*Приложение 1*

#### **ЗАЯВКА на конкурс педагогических проектов «Лучший проект - 2021»**

I.	Общая информация об учреждении	Заполняется участниками конкурса
1	Полное наименование ГБДОУ (по Уставу)	
2	Ф.И.О. руководителя	
3	Ф.И.О. ст. воспитателя	
4	Юридический адрес ГБДОУ	
5	Контактный телефон, факс	
6	Электронная почта ГБДОУ	
7	Адрес сайта ГБДОУ в интернете	
II.	Информация о педагоге	
1	ФИО полностью	
2	Должность	
3	Номинация	
4	Название конкурсной работы	

Предоставляя на конкурс материалы, гарантируем, что:

- конкурсные материалы являются авторскими,
- автор (ы) принимает (ют) на себя обязательства, что представленные материалы не нарушают прав интеллектуальной собственности третьих лиц,



- автор (ы) не претендует (ют) на конфиденциальность представленных материалов и допускают их публикацию и дальнейшее распространение.

\_\_\_\_\_

подпись автора/ов расшифровка подписи

Приложение 2

### Критерии оценки конкурсных работ

\_\_\_\_\_

(номинация)

\_\_\_\_\_

(название работы, № ДОУ)

\_\_\_\_\_

(ФИО эксперта)

№ п.п .	Критерии	Максимальный балл (5)
1	Адекватность целей и содержания проекта возрасту детей	
2	Последовательность этапов проекта, соблюдение структуры проектной деятельности	
3	Интеграция по видам деятельности	
4	Разнообразие и новизна форм работы с участниками образовательного процесса	
5	Оригинальность и творческий подход в разработке проекта	
6	Универсальность, возможность использования описанных форм и приемов педагогической деятельности педагогами других ДОУ	
7	Оформление материалов проекта	
	ИТОГО	

Подпись эксперта:-----

# ПОЛОЖЕНИЕ О РАЙОННОМ КОНКУРСЕ ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ «ДЕТСКИЙ САД – ТЕРРИТОРИЯ ДЕТСТВА»

## 1. Общие положения

1.1 Настоящее Положение регламентирует порядок проведения районного конкурса «Детский сад – территория детства» (далее - конкурс).

1.2 Конкурс проводится среди педагогов дошкольных образовательных учреждений Кировского района Санкт-Петербурга, имеющих государственную лицензию и аккредитацию.

1.2. Организатором конкурса выступает Информационно-методический центр Кировского района Санкт-Петербурга.

**2. Цель конкурса** – развитие профессиональных компетенций педагогов и популяризация инновационных практик реализации ФГОС ДО в учреждениях дошкольного образования района, внедряющих в практическую деятельность передовые достижения в области обеспечения воспитательного и образовательного процесса и добившихся высоких результатов в воспитании и обучении детей дошкольного возраста.

## 3. Задачи конкурса:

- Выявление творчески работающих педагогов, реализующих инновационные разработки и педагогические технологии в образовательном процессе ДОО;
- Диссеминация успешного опыта работы среди педагогов ДОО Кировского района Санкт-Петербурга;
- Стимулирование профессиональной и творческой активности педагогов.

**4. Участники конкурса:** руководители, заместители заведующей по УВР, старшие воспитатели, специалисты, педагоги дошкольных образовательных учреждений Кировского района Санкт-Петербурга, представляющие свои результаты и опыт работы.

## 5. Номинации конкурса:

### 5.1. «Инновационные практики (в том числе практики информатизации) реализации ФГОС ДО»

-Участник представляет конкурсную работу в виде: авторской разработки; наглядного пособия; образовательного проекта; материалов по организации развивающей предметно-пространственной среды в ДОО; конспекта; сценария мероприятия, проводимого участником Конкурса; мультимедийного проекта с краткой аннотацией образовательной деятельности (непрерывной образовательной деятельности, образовательной деятельности в ходе «режимных моментов», самостоятельной деятельности детей и т.п.). К конкурсной работе могут прилагаться видео и фотоматериалы.

-Участник, представляющий на конкурс практики информатизации, делает конкурсную работу в виде методической разработки целесообразного использования информационно-коммуникационных технологий в ДОО (информационно-образовательный ресурс для детей, электронное наглядное пособие для детей, электронное приложение, электронную развивающую игру-практикум, электронный тренажер, мультимедийную коллекцию, информационно-методическое пособие для родителей, педагогов, информационную образовательную среду). Может быть представлена ссылка на авторский интернет - ресурс ДОО (скриншоты сайта в печатном и электронном виде, с подробным описанием его использования в работе). Сайт должен быть обновляемым, сообщения и информация должны быть пополняемыми и новыми (обновления в среднем раз в неделю).

### 5.2. «Детский сад - территория открытого пространства (социальное партнерство)».

Участник представляет конкурсную работу, раскрывающую осуществление в ДОО системной поддержки семейных традиций и инноваций. В конкурсной работе могут раскрываться различные формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников в интеграции педагогических, культурных и образовательных возможностей ДОО в контексте ФГОС ДО через социальное партнерство разного уровня в системе непрерывного образования. Для участия в Конкурсе могут быть представлены авторские материалы, сценарии, образовательные проекты, сетевые образовательные проекты. К конкурсной работе могут прилагаться фотоколлажи, видеоматериалы с краткой аннотацией по организации работы с семьями воспитанников.

### 5.3 «Лидер в дошкольном образовании».

В данной номинации могут принять участие заведующие ДОО, заместители заведующего по учебно-воспитательной работе ДОО, старшие воспитатели ДОО.

Участник представляет конкурсную работу в виде: визитной карточки, презентации по теме «Мое управленческое кредо», инновационного управленческого проекта по созданию системы формирования профессиональных компетенций педагогов, современной модели ДОУ с высоким качеством реализации

ФГОС дошкольного образования, технологии управленческого опыта «Формула профессионального успеха». К конкурсной работе могут прилагаться фото и видеоматериалы с краткой аннотацией.

## **6. Сроки проведения конкурса**

6.1. Конкурс проводится в период с **6 декабря 2021 по 31 января 2022** г. по графику, определяемому оргкомитетом конкурса.

6.2. Состав участников определяется на основании представленных в оргкомитет заявок.

## **7. Условия участия в конкурсе и требования к конкурсным материалам**

7.1. Для участия в конкурсе оформляется заявка (приложение 1).

7.2. Содержание конкурсной работы должно соответствовать выбранной номинации. Объем - до 10 страниц, текстовый редактор MS Word с использованием шрифтов Times New Roman, кегль 12, интервал одинарный.

7.3. Технические требования к текстовым файлам:

- можно использовать только следующие средства выделения: полужирный шрифт, курсив, подчеркнутый шрифт, верхние и нижние индексы;

- в таблицах использовать только один стиль границ - сплошную линию (таблицы следует оформлять корректно по всем правилам работы с таблицами в редакторе MS Word);

- схемы должны представлять единый графический объект (т.е. все графические элементы схемы должны быть сгруппированы);

- все имеющиеся в тексте гиперссылки должны быть рабочими;

- список литературы и Интернет-ресурсов следует разместить в конце документа.

7.4. Заявка представляется в электронном виде на адрес электронной почты [larisa19c@yandex.ru](mailto:larisa19c@yandex.ru) с **06 по 17 декабря 2021 года** с пометкой Конкурс «Детский сад – территория детства».

Прием материалов – с **20 по 24 декабря 2021 года**. Материалы на конкурс подаются оформленными в папку-сборщик в бумажном и электронном виде (Flash-накопитель или CD-диск).

7.5. Все материалы, присланные на конкурс, обратно не возвращаются и не рецензируются.

## **8. Порядок проведения конкурса**

8.1. Для проведения экспертизы и оценки поступивших материалов организационным комитетом создается конкурсная комиссия.

8.2. В состав конкурсной комиссии включаются педагогические и руководящие работники образовательных учреждений, победители профессиональных конкурсов предыдущих лет, работники методических и специализированных служб, работники системы образования Кировского района Санкт-Петербурга, имеющие высшую квалификационную категорию, государственные или отраслевые награды, ученые степени и звания.

Количественный состав конкурсной комиссии должен включать нечетное количество членов, но не менее 3 человек.

8.3. Функции конкурсной комиссии:

- организация и проведение экспертизы представленных материалов о деятельности педагогов ДОО с использованием критериального аппарата (приложение 2);

- заполнение оценочных ведомостей по результатам проведенной экспертизы;

- подготовка предложений по совершенствованию организации и содержания конкурса.

8.4. По итогам проведенной экспертизы составляется рейтинг педагогов ДОО по каждой номинации. По решению оргкомитета конкурса может быть составлен общий рейтинг результатов конкурса.

## **9. Подведение итогов конкурса**

9.1. Участники, набравшие не менее 70% от максимального количества баллов, оказавшиеся в рейтинге первыми признаются победителями конкурса. Следующие за ними – лауреатами и дипломантами.

9.2. Общее количество победителей, лауреатов и дипломантов конкурса не должно превышать 30% от всех участников.

9.3. Дипломанты, лауреаты и победители конкурса награждаются дипломами.

9.4. Информация об итогах конкурса размещается на официальном сайте ИМЦ Кировского района Санкт-Петербурга.

**Заявка на участие в районном конкурсе методических разработок  
«Детский сад – территория детства»**

№ ДОУ	ФИО	Адрес, телефон, e-mail	Должность	Номинация	Полное название конкурсной разработки

Приложение 2

**Экспертный лист**

ФИО \_\_\_\_\_ № ДОУ \_\_\_\_\_

Тема \_\_\_\_\_

Эксперт \_\_\_\_\_

№ п/п	Критерии оценки	Мак-ый балл
1	Соответствие целям и задачам конкурса	10
2	Актуальность выбранной темы	10
3	Новизна представленного материала	10
4	Полнота содержания и логичность изложения представленной информации	10
5	Практическая ценность (представлены конкретные практические результаты)	10
6	Универсальность, возможность использования описанных форм и приемов педагогической деятельности другими педагогами	10
7	Культура и качество оформления представленного материала	10
	Итого:	70

### ***Раздел 3. Конкурсы Дворца детского (юношеского) творчества Кировского района Санкт-Петербурга***

#### **ПОЛОЖЕНИЕ РАЙОННОГО КОНКУРСА ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МАСТЕРСТВА КЛАССНЫХ РУКОВОДИТЕЛЕЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ КИРОВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА «СОЗВЕЗДИЕ ТАЛАНТОВ» В 2021-2022 УЧЕБНОМ ГОДУ**

##### **1. Общие положения**

1.1. Настоящее положение устанавливает порядок организации и проведения профессионального районного конкурса педагогического мастерства классных руководителей образовательных учреждений Кировского района Санкт-Петербурга «Созвездие талантов» (далее – конкурс).

1.2. Учредитель конкурса – отдел образования администрации Кировского района.

1.3. Организатор районного педагогического конкурса – государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Дворец детского (юношеского) творчества Кировского района (далее – ГБУ ДО ДДЮТ), районное методическое объединение председателей методических объединений классных руководителей образовательных учреждений Кировского района.

1.4. Конкурс проводится для повышения престижа педагогической профессии, призван способствовать профессиональному росту педагогов; направлен на развитие творческой деятельности педагогических работников общеобразовательных учреждений.

1.5. Методическое сопровождение конкурса обеспечивается центром воспитательной работы ГБУ ДО ДДЮТ.

1.6. Координацию и проведение конкурса осуществляет Оргкомитет в состав, которого входят представители образовательных учреждений района, педагогические кадры ГБУ ДО ДДЮТ.

##### **2. Цели и задачи конкурса**

2.1. **Цель:** повышение профессионального мастерства и престижа педагогических работников, выполняющих функции классных руководителей и организующих воспитательную работу в образовательных учреждениях.

##### **2.2. Задачи:**

- раскрытие творческого потенциала педагогических работников системы образования, обеспечивающих воспитательный процесс в образовательных учреждениях района;
- создание условий для самореализации педагогов - классных руководителей;
- выявление талантливых, инициативных, эффективно работающих педагогов – классных руководителей, обобщение и распространение их передового опыта;
- поиск оригинальных педагогических технологий;
- формирование банка методических идей в области воспитательной деятельности.

##### **3. Руководство проведением конкурса**

3.1. Общее руководство организацией и проведением конкурса осуществляет оргкомитет, в состав которого входят представители образовательных учреждений района, педагогические кадры ГБУ ДО ДДЮТ.

##### **3.2. Функции Оргкомитета:**

- объявляет об условиях, порядке и сроках проведения конкурса;
- принимает заявки и материалы от участников конкурса;
- определяет состав жюри конкурса;
- организует независимую оценку представленных на конкурс материалов;
- организует подведение итогов, награждение победителей и лауреатов конкурса;
- организует публикацию конкурсных материалов в электронных и печатных изданиях.

3.3. Оргкомитет конкурса оставляет за собой право вносить изменения и дополнения в регламент проведения конкурса.

##### **4. Условия участия**

4.1. В конкурсе принимают участие классные руководители 1-11 классов образовательных учреждений Кировского района Санкт-Петербурга на добровольной основе, независимо от стажа работы и возраста.

4.2. Кандидатура участника конкурса утверждается директором образовательного учреждения на основании рекомендации методического объединения классных руководителей.

4.3. К участию в конкурсе допускаются не более двух классных руководителей от одного образовательного учреждения.

4.4. Направляя конкурсные материалы, участники конкурса тем самым дают согласие на использование организационным комитетом предоставленных им персональных данных участников конкурса.

4.5. Участники конкурса несут ответственность за подлинность сведений об авторстве работ.

## **5. Сроки и место проведения конкурса**

5.1. Конкурс проводится *с сентября 2021 года по март 2022 года* в три этапа по графику.

1-й этап – подготовительный с 13 сентября по 07 октября 2021 года, включает:

- формирование состава оргкомитета;
- формирование состава профессионального жюри;
- оказание консультативно-методической помощи участникам конкурса;
- **до 01 октября 2021 года** прием заявлений (*приложение 1*), информационных карт (*приложение 2*) и представлений (*приложение 3*) на участие в конкурсе, цветных фотографий (портрет и жанровая фотография (фрагмент совместной с детьми деятельности)) в электронном виде (документ Word для заявления, инфокарты и представления и фотографии в формате JPG) - на адрес [e.a.ibragimova@mail.ru](mailto:e.a.ibragimova@mail.ru)
- **07 октября 2021 года** – организационное собрание участников конкурса в **15.30** в ГБУ ДО ДДЮТ (Ленинский проспект д.133к.4, каб.306);

2-й этап - основной с 08 октября 2021 года по 25 февраля 2022 года, проводится в два тура – заочный и очный.

заочный тур проводится *с 08 октября 2021 года по 15 декабря 2021 года*.

- прием конкурсных материалов (портфолио) участников конкурса **до 12 ноября 2021 года** в бумажном виде (папка) - в ГБУ ДО ДДЮТ (Ленинский проспект д.133 к.4, каб.305); в электронном виде - на адрес электронной почты [e.a.ibragimova@mail.ru](mailto:e.a.ibragimova@mail.ru) Портфолио участники предоставляют в бумажном и электронном виде.

Портфолио должно быть оформлено в соответствии с требованиями.

Требования к оформлению папки:

- портфолио начинается с титульного листа, в котором указывается: наименование общеобразовательного учреждения, название конкурса, фамилия, имя, отчество участника, должность, возрастная группа обучающихся, год участия;
  - конкурсные документы: оригиналы заявления, информационной карты и представления с печатью и подписями руководителя ОУ и участника;
  - фотографии участника конкурса;
- конкурсные материалы:

- эссе «Что для меня означает быть классным руководителем?» - пишется в свободной форме. (Объем эссе не более 3 стр.)
- буклет «Мой класс» - отражает главные направления воспитательной работы классного руководителя с учащимися, особенности классного коллектива, традиции класса. Размер буклета – лист формата А-4, с двумя сгибами, тип сложения «Салфетка»
- методическая разработка открытого воспитательного мероприятия, запланированного для показа в очном туре конкурсных испытаний.
- печать выполняется на листах формата А4, шрифт - Times New Roman, размер шрифта – 12, межстрочный интервал – одинарный, поля: верхнее и нижнее – 2 см, левое – 3 см, правое – 1,5 см, отступы устанавливаются абзацем.

Материалы, представленные на конкурс, не возвращаются и не рецензируются.

- работа членов жюри по анализу и оценке представленных конкурсных материалов: эссе (*приложение 4*), буклет «Мой класс» (*приложение 5*), методическая разработка открытого воспитательного мероприятия (*приложение 6*).

очный тур проводится *с 16 декабря 2021 года по 25 февраля 2022 года*:

- конкурсное испытание «Визитная карточка» - **16 декабря 2021 года** в ГБУ ДО ДДЮТ (Ленинский проспект д.133 к.4, каб.306);
- конкурсное испытание «Открытое воспитательное мероприятие» - **январь-февраль 2022 года** на базе образовательных учреждений - участников конкурса.

*Допускается проведение конкурсного испытания «Визитная карточка» в дистанционном режиме по требованию органов государственной власти. При введении ограничительных мер допускается*

проведение конкурсного испытания «Открытое воспитательное мероприятие» в формате видеозаписи. Конкурсанты предоставляют ссылки на видеозапись занятия (35-45 минут) и самоанализа (не более 5 минут), размещённую на сайте [www.youtube.com](http://www.youtube.com)

**3-й этап заключительный – март 2022 года:**

- подведение итогов конкурса;
- **31 марта 2022 года** – Круглый стол по итогам проведенного конкурса, награждение (на базе ГБУ ДО ДДЮТ: Ленинский проспект д.133 к.4, каб.306).

## **6. Содержание и критерии оценки конкурсных испытаний**

**6.1. Конкурсное испытание «Визитная карточка»** - выступление с использованием разнообразных сценических форм с целью раскрытия конкурсанта:

- отношения к профессии, к своим воспитанникам, коллегам, семье;
- своих жизненных приоритетов;
- своих увлечений, применения их в профессиональной деятельности.

Могут быть использованы наглядное оформление, музыкальное сопровождение, видеоматериалы. Допускается участие группы поддержки из числа учителей и обучающихся. Ведущую роль в «Визитной карточке» должен выполнять сам конкурсант. «Визитная карточка» *не может быть использована как изложение автобиографии*. Время выступления каждого участника - до 10-ти минут. Оценивается по критериям (приложение 7).

**6.2. Конкурсное испытание «Открытое воспитательное мероприятие»** – продолжительность мероприятия 35-60 минут, с учетом возрастных особенностей учащихся. Наибольшую ценность будут представлять формы деятельности, ставящие учащихся в активную позицию при подготовке и проведении открытого мероприятия. Воспитательное мероприятие должно подтверждать педагогическое умение в организации воспитательного воздействия на учащихся. Оценивается по критериям (приложение 8).

После проведения открытого воспитательного мероприятия конкурсант предоставляет в жюри конкурса самоанализ мероприятия.

## **7. Жюри конкурса**

7.1. Жюри конкурса формируется из состава специалистов ГБУ ДО ДДЮТ с привлечением заместителей директоров по ВР, председателей МО классных руководителей, классных руководителей образовательных учреждений района.

7.2. Жюри конкурса оценивает и подводит итоги конкурсных испытаний.

7.3. Жюри конкурса по согласованию с оргкомитетом имеет право установить дополнительные номинации, в которых определяются победители.

## **8. Награждение**

8.1. На основании решения жюри участники конкурса, набравшие наибольшее количество баллов, награждаются дипломами: победитель (1 место), лауреат (2 место), дипломант (3 место). Участники, набравшие наименьшее количество баллов, получают благодарности.

8.2. Методические разработки участников конкурса публикуются в электронном сборнике методических материалов педагогического опыта классных руководителей ОУ Кировского района «Классный, вперед!».

**Координатор конкурса:** Ибрагимова Элина Альгирдасовна, районный методист по работе с классными руководителями. Информационная поддержка: интернет-сайт <http://ddut.futures.ru/>

В Оргкомитет районного конкурса педагогического мастерства классных руководителей образовательных учреждений Кировского района «Созвездие талантов» в 2021-2022 учебном году

\_\_\_\_\_,  
(Фамилия, И. О, в родительном падеже)

классного

руководителя \_\_\_\_\_ класса

\_\_\_\_\_  
(наименование образовательного учреждения)

**заявление.**

Я \_\_\_\_\_,  
(фамилия, имя, отчество)

даю согласие на участие в Конкурсе «Созвездие талантов» и внесение сведений, указанных в информационной карте участника конкурса, в базу данных об участниках районного конкурса и использование представленных материалов для размещения в Интернете, буклетах и печатных изданиях с возможностью редакторской обработки.

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

\_\_\_\_\_  
(подпись)



**Информационная карта участника  
районного конкурса педагогического мастерства классных руководителей  
образовательных учреждений Кировского района  
«Созвездие талантов» в 2021-2022 учебном году**

\_\_\_\_\_  
(Ф.И.О. участника)

<b>1. Общие сведения</b>	
Дата рождения (день, месяц, год)	
Место работы (наименование ОУ)	
Занимаемая должность	
Преподаваемые предметы	
Классное руководство в настоящее время (в каком классе)	
Общий трудовой стаж (полных лет на момент заполнения анкеты)	
Педагогический стаж (полных лет на момент заполнения анкеты)	
Квалификационная категория, год присвоения	
Почетные звания и награды (наименования и даты получения)	
Участие в конкурсах, фестивалях и т.д. по воспитательной работе	
Представление своего опыта как классного руководителя на уровне школы, района, города	
<b>2. Образование</b>	
Название и год окончания учреждения профессионального образования	
Специальность, квалификация по диплому	
<b>3. Дополнительная информация</b>	
Кредо, принцип, девиз в работе с классом (на выбор участника)	
Анонс открытого мероприятия	
<b>4. Контакты</b>	
Мобильный телефон	
Электронная почта	

**Правильность сведений, представленных в информационной карте, подтверждаю**

\_\_\_\_\_  
(подпись участника)

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**Представление**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

(полное наименование выдвигающей организации)

выдвигает

\_\_\_\_\_

(фамилия, имя, отчество участника конкурса)

\_\_\_\_\_

(занимаемая должность)

на участие в районном конкурсе педагогического мастерства классных руководителей образовательных учреждений Кировского района «Созвездие талантов».

**Обоснование выдвижения\***

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

*\* В представлении необходимо обосновать выдвижение кандидата на участие в конкурсе (дать краткую характеристику конкурсанта (раскрыть его личностные и профессиональные качества); назвать и кратко описать программу воспитательной работы с классом и направления деятельности; обозначить и оценить основные результаты воспитательной работы педагога за последние 3 года, указать краткие сведения об участии в общественной жизни).*

Директор ОУ \_\_\_\_\_ /Ф.И.О./

М.П.

**Критерии оценки материалов портфолио. «Эссе»**

№	Критерии оценки	Максимальный балл
1	Содержание представленного материала, его соответствие условиям конкурса	3
2	Выраженность личностной и профессиональной позиции, принципов работы, обозначение профессиональных интересов	3
3	Оригинальность работы, аргументированность	3
4	Самостоятельность выполнения работы	3
5	Грамотность речи (отсутствие грамматических, стилистических, орфографических, пунктуационных ошибок)	3
<b>Итого</b>		<b>15</b>

**Критерии оценки материалов портфолио. Буклет «Мой класс»**

№	Критерии оценки	Максимальный балл
1	Эстетичность оформления (качество представленного материала, в т.ч. фото)	3
2	Оригинальность подачи материала	3
3	Отражение основных направлений воспитательной работы с учащимися	3
4	Отражение особенностей и традиций классного коллектива	3
<b>Итого</b>		<b>12</b>

**Критерии оценки материалов портфолио.  
Методическая разработка открытого воспитательного мероприятия**

№	Критерии оценки	Максимальный балл
1	Актуальность темы, соответствие современным требованиям	3
2	Взаимосвязь содержания с целью и задачами	3
3	Компетентность в области целеполагания, направленность на личностное развитие учащихся	3
4	Соответствие возрастным особенностям	3
5	Методическая грамотность изложения материала (полнота, стиль, доходчивость, логика изложения материала)	3
6	Оригинальность, наличие интересных методических находок, определённой технологии	3
7	Степень авторского участия педагога в представленных материалах	3
8	Технологичность (степень разработанности и возможность широкого практического использования материала)	3
9	Качество оформления и культура подачи материала	3
<b>Итого</b>		<b>27</b>

### Критерии оценки конкурсного испытания «Визитная карточка»

№	Критерии оценки	Максимальный балл
1	Содержание представленного материала, его соответствие условиям конкурса	3
2	Убедительность, умение аргументировать свою точку зрения	3
3	Яркость и оригинальность представления, творческий замысел	3
4	Мастерство публичного выступления	3
5	Речевая культура, лаконичность и выразительность изложения	3
<b>Итого</b>		<b>15</b>

### *Приложение 8*

### Критерии оценки конкурсного испытания «Открытое воспитательное мероприятие»

№	Критерии оценки	Максимальный балл
1	Методическая компетентность (соответствие содержания, методов и приемов возрасту школьников)	3
2	Оригинальность организации и выбора содержания материала, умение заинтересовать школьников выбранным содержанием	3
3	Организация взаимодействия (сотрудничества) школьников	3
4	Умение удержать интерес школьников на протяжении всего мероприятия	3
5	Учет и поддержка активности и инициативности школьников	3
6	Стиль взаимодействия классного руководителя со школьниками	3
7	Педагогическая техника (голос, жесты, артистичность...)	3
8	Включённость всех участников в процесс проведения мероприятия (не менее 90%)	3
9	Степень готовности воспитательного пространства (готовность помещения, качество раздаточного материала, другое)	3
10	Умение объективно оценить и проанализировать проведённое занятие	3
<b>Итого</b>		<b>30</b>

# **ПОЛОЖЕНИЕ О РАЙОННОЙ ВЫСТАВКЕ-КОНКУРСЕ «МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ» ДЛЯ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ КАДРОВ В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ОУ КИРОВСКОГО РАЙОНА В 2021-2022 УЧЕБНЫЙ ГОД**

## **1. Общие положения**

1.1 Настоящее Положение определяет порядок и регламент проведения профессиональной районной выставки методических разработок для педагогов в системе дополнительного образования ОУ Кировского района (далее выставка).

1.2. Учредителем профессиональной выставки является отдел образования администрации Кировского района

1.3. Общее руководство, организацию и проведение профессиональной выставки осуществляет методический отдел ГБУ ДО ДДЮТ Кировского района, специалисты методического профиля отделений дополнительного образования детей.

## **2. Цель и задачи**

**2.1. Цель:** выявление и распространение положительного опыта специалистов дополнительного образования через разработку и выпуск издательской методической продукции.

### **2.2. Задачи:**

- совершенствовать профессиональные умения педагогов по созданию методических разработок для работы с учащимися в объединениях различного направления;
- создавать условия для продуктивного педагогического общения, установления деловых контактов между педагогами образовательных учреждений;
- проводить в рамках районного учебно-методического объединения специалистов методического профиля анализ представленных на выставку материалов;
- сформировать банк данных методической продукции.
- Издать аннотированный каталог методической продукции, представленной на выставке

## **3. Участники выставки**

3.1. В выставке могут принять участие педагоги дополнительного образования УДОД, ОДОД, методисты, педагоги-организаторы, педагоги-психологи, заведующие ОДОД.

## **4. Сроки проведения**

4.1. Заявки подаются в электронном виде с подписями и печатью учреждения *с 1 ноября по 1 января 2022 года* (форма заявки приложение 1), электронный адрес: [kirov-odod@yandex.ru](mailto:kirov-odod@yandex.ru)

4.2. Работы принимаются в бумажном и электронном виде *до 1 февраля 2022 года*. электронный адрес: [kirov-odod@yandex.ru](mailto:kirov-odod@yandex.ru)

4.3. Работа выставки – февраль-март 2022 года.

4.4. Подведение итогов выставки – апрель 2022 года.

## **5. Требования к конкурсным работам**

5.1. На выставку может быть представлен один материал или комплект методических материалов, способствующих более эффективному освоению одной темы в рамках дополнительной общеобразовательной программы. А также разработки форм и методов образования в условиях дистанционного обучения.

5.2 Представленные материалы на выставку должны иметь практическую значимость для специалистов системы дополнительного образования в решении вопросов, связанных с повышением качества образовательного и воспитательного процесса.

5.3. Один автор может подать не более одного методического материала к одной теме образовательной программы.

5.4. Методическая разработка должна иметь аннотацию к работе, где раскрываются цель, назначение, рекомендации по использованию (*пример приложение 4*).

5.5. Требования к форме титульного листа (*приложение 2*)

5.6 Требования к оформлению текста методической разработки (*приложение 3*)

5.7 Методическая разработка должна иметь эстетический вид, сброшюрована и прошита с плотным титульным листом.

## **6. Подведение итогов**

6.1 Подведения итогов выставки осуществляет методистами ДДЮТ, специалистами методического профиля отделений дополнительного образования детей ОУ района.

6.2. На основании результатов критериев оценки выставки формируется рейтинг участников. Лучшие методические разработки отмечаются дипломами: победитель (1 место), лауреат (2 место), дипломант (3 место).

6.3. Критерии оценки:

- методическая грамотность изложения материала;
- практическая значимость разработки для использования в образовательном процессе педагогическими кадрами;
- новизна методической разработки;
- эстетическое оформление разработки.

6.4. По завершению выставки результаты размещаются на сайте ГБУ ДО ДДЮТ Кировского района.

**Контакты:** методический отдел – т. 246-04-58,  
методист Пархаль Анна Петровна м.т.89062594966, электронный адрес: [kirov-odod@yandex.ru](mailto:kirov-odod@yandex.ru)

**Заявка на участие в выставке  
«Методическая разработка к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей  
программе» для специалистов системы  
дополнительного образования ОУ Кировского района  
2021-2022 учебный год**

ОУ №	
Название методического пособия	
Автор	
Должность	
Контактный телефон	

Дата «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Заведующий ОДОД \_\_\_\_\_ /подпись/ \_\_\_\_\_

Директор ОУ \_\_\_\_\_ /подпись/ \_\_\_\_\_

Приложение 3

**Оформление методической разработки**

- Формат страницы: А4
- Ориентация страницы: «книжная»
- Шрифт: Times New Roman, кегль 12
- Междустрочный интервал 1,5
- Абзац – красная строка 1,27 см (не использовать пробел).
- Параметры страницы: поля слева – 3 см справа -2 см; сверху и снизу 2 см.
- Заголовки Шрифт: Times New Roman, кегль 14, жирный
- Автор работы ФИО (полностью)

Название учреждения по уставу

---

ФОТО педагога или  
детей вместе с  
педагогом.

**Методическая разработка**  
**Название разработки**

Для детей \_\_\_\_\_ лет

*Автор: ФИО (полностью), должность*

Санкт-Петербург  
2022 год

*Приложение 4  
(ПРИМЕР)*

**Аннотация.**

Методическая разработка игры-конкурса по станциям: «Изменение климата: помоги себе и планете» предназначена для педагогов дополнительного образования естественно - научного направления, а также для учителей-предметников и может быть использована как при проведении занятий и уроков, так и при проведении внеклассных и просветительских мероприятий. Особенно методическая разработка полезна для педагогов дополнительного образования, работающих по программе: «Химия окружающей среды», возраст учащихся 15-17.



# **ПОЛОЖЕНИЕ РАЙОННОГО КОНКУРСА ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО И ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА ТВОРЧЕСКИХ РАБОТ ПЕДАГОГОВ ОУ КИРОВСКОГО РАЙОНА «СОВРЕМЕННОСТЬ. ТВОРЧЕСТВО. МАСТЕРСТВО» В 2021-2022 УЧЕБНОМ ГОДУ**

## **1. Общее положение**

1.1. Настоящее Положение регламентирует порядок проведения профессионального районного конкурса изобразительного и декоративно-прикладного искусства (далее конкурс) творческих работ педагогов образовательных учреждений Кировского района Санкт-Петербурга «Современность. Творчество. Мастерство»

1.2. Учредителем профессионального районного конкурса является отдел образования администрации Кировского района.

1.3. Общее руководство, организацию и проведение профессионального конкурса осуществляет оргкомитет отдела декоративно-прикладного искусства ГБУ ДО ДДЮТ Кировского района.

## **2. Цель и задачи Конкурса**

2.1. Цель: распространение передового опыта работы педагогов декоративно - прикладного и изобразительного искусства.

2.2. Задачи:

- популяризация декоративно-прикладного и изобразительного творчества;
- выявление новых творческих педагогов;
- создание благоприятной среды для творческого общения через проведение мастерских и мастер-классов в рамках конкурса;
- продвижение талантливых педагогов через выставочное движение;
- развитие социального партнёрства между образовательными учреждениями Кировского района.

## **3. Участники конкурса.**

3.1. К участию в конкурсе приглашаются педагоги образовательных учреждений Кировского района Санкт-Петербурга.

3.2. На конкурс должны быть представлены только индивидуальные работы.

3.3. От одного педагога принимаются одна работа.

3.4. Права, обязанности и ответственность участников конкурса. *Права участников:*

- получение информации об условиях и порядке проведения конкурса
- получение разъяснений пунктов настоящего положения.

*Обязанности участников:*

- соблюдение правил и процедур, предусмотренных настоящим Положением

*Ответственность участников:*

• ответственность за авторство работы несёт лицо, предоставившее работу на конкурс (не принимаются покупные работы и плагиат).

## **4. Оргкомитет и жюри**

4.1. Оргкомитет формируется из числа педагогического состава ГБУ ДО ДДЮТ Кировского

района.

*Функции оргкомитета:*

- контроль и координация проведения конкурса;
- определение условий проведения конкурса (порядок проведения, состав жюри, критерии оценки участников).

4.2. Для оценки конкурсных работ формируется конкурсное жюри из представителей числа педагогического состава ГБУ ДО ДДЮТ и ОУ Кировского района.

*Функции жюри:*

- оценка представленных на конкурс работ;
- принятие решения на основе экспертных заключений.

4.3. Решение жюри (оргкомитета) является окончательным и пересмотру не подлежит.

4.4. Оргкомитет конкурса оставляет за собой право вносить изменения и дополнения в регламент проведения конкурса.

### **5.Сроки проведения конкурса**

Конкурс проводится в период с **20 сентября по 02 ноября 2021 года.**

**6.Условия участия в выставке конкурсных работ, требования к оформлению работ 6.1.** На выставку принимаются работы:

- художественно-изобразительного творчества: рисунок, графика, живопись и другое;
- декоративно-прикладного творчества – работы в технике традиционных ремёсел и в нетрадиционных техниках (сюжетная композиция, керамика, фильцевание, батик, изделия из бисера и кожи, аппликация, оригами, коллаж, нитяная графика, выжигание, художественная резьба, лепка, витраж, текстильный дизайн и др.).

6.2. Работы, представленные на выставку должны иметь оригинальное название.

6.3. Работы принимаются непосредственно от автора или представителей ОУ, к работам прилагаются заявки в печатном виде, в определенные данным положением сроки по установленной форме (Приложение 1).

6.4. Паспорт экспоната (этикетка) к каждой работе крепится заранее и оформляются строго по образцу (Приложение 2).

6.5. ИЗО работа оформляется обязательно в паспарту и в крепкую раму, формат А2, А3 (Приложение 3).

6.6. Работа, оформленная в раме, должна иметь два прочных крепления для её экспонирования (слева, справа) соответствующие экспозиционному (горизонтальному, вертикальному) решению работы.

6.7. Работа ДПИ должна иметь надежный крепеж, подставку, небольшие элементы работ должны быть закреплены. Плоскостные работы декоративно-прикладного направления оформляются в раму, максимальный размер которых 50\*70 см.

6.8. На конкурс не принимаются работы, выполненные в следующих техниках: лепка из пластилина, алмазная мозаика, картины по номерам, вышивки по покупным схемам (нитки, бисер), украшения, собранные из купленных материалов.

### **7.Порядок и условия проведения конкурса 7.1.** Конкурс

проводиться по следующим номинациям:

- Изобразительное искусство
- Декоративно-прикладное искусство

7.2. Этапы и сроки проведения конкурса:

Этапы	Сроки проведения	Место проведения
<b>1. Подготовительный этап.</b>		
Прием заявок google-форме и отбор конкурсных работ	<b>20.09–26.09.2021</b>	Прием заявок в google-форме: <a href="https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScgKM4b3LLZJFzVrxDMkI5lYFet42RikoZEFeyLJFwbmlcJg/viewform?vc=0&amp;c=0&amp;w=1&amp;flr=0">https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScgKM4b3LLZJFzVrxDMkI5lYFet42RikoZEFeyLJFwbmlcJg/viewform?vc=0&amp;c=0&amp;w=1&amp;flr=0</a>
	<b>28.09-30.09.2021 (11.00-17.00)</b>	Отбор конкурсных работ. Информирование педагогов о работах, прошедших отборочный этап письмом на официальный электронный адрес ОУ (указанный в заявке). Прием работ по адресу ГБУ ДО ДДЮТ по адресу: СПб, Ленинский пр., д. 133, корп. 4, лит. А (ст. метро

		«Ленинский проспект») каб.303 с 11.00 до 17.00, перерыв 13.00-14.00. <b>Контакты:</b> Аврамова Светлана Александровна, зав. отделом ДПИ, тел: 8-921-352-16-45, Будько Ольга Александровна, методист отдела ДПИ, тел: 8-904-606-76-86 e-mail: ddut-dpi@mail.ru <i>Приветствуется дополнительное предоставление фотографии педагога – автора работы с краткой информацией о себе!!!!</i>
Оформление выставки	<b>01.10-06.10.2021</b>	Размещение экспонатов Выставки в пространстве 3 этажа ГБУ ДО ДДЮТ
<b>2. Основной этап.</b>		
Экспонирование творческих работ	<b>07.10-01.11.2021 (11.00-17.00)</b>	Работа выставки «Современность. Творчество. Мастерство» ГБУ ДО ДДЮТ, Ленинский пр., д.133, к. 4, лит А, 3 этаж, с 10.00-17.00
Оценка работ конкурсным жюри	<b>13.10-15.10.2021 (11.00-17.00)</b>	ГБУ ДО ДДЮТ, Ленинский пр., д.133, к. 4, лит А
Мастер-классы	по согласованию	ГБУ ДО ДДЮТ, Ленинский пр., д.133, к. 4, лит А
<b>3. Заключительный этап.</b>		
Подведение итогов и награждение участников Конкурса	Дата и время будут объявлены дополнительно	ГБУ ДО ДДЮТ, Ленинский пр., д.133, к. 4, лит А
Закрытие выставочной композиции	<b>02.11.2021 (11.00-17.00)</b>	Демонтаж выставки, выдача работ авторам или представителям ОУ. ГБУ ДО ДДЮТ, Ленинский пр., д.133, к. 4, лит А, 3 этаж, каб.303

### 8. Подведение итогов и награждение.

8.1. На основании результатов критериев конкурса формируется рейтинг участников по каждой номинации. Победителями (1 место), лауреатами (2 место), дипломант (3 место) становятся участники, получившие наибольшее количество баллов в рейтинге.

8.2. О дате проведения торжественной церемонии награждения победителей сообщается дополнительно в официальном письме, направленном на официальную почту ОУ указанный в заявке

8.3. Критерии конкурса.

№	Критерии оценивания	Максимальный балл
1	Оригинальность замысла и новизна	5
2	Художественная выразительность	5
3	Оригинальность в выборе изобразительных материалов	5
4	Творческий подход в выполнении работы	5
5	Гармоничность цветового решения	5
6	Качество исполнения (работа аккуратная, оформлена в соответствие с положением о Конкурсе, выполнена с соблюдением технологии).	5
<b>Максимальное количество баллов</b>		<b>30</b>

### 9. Особые условия.

9.1. Оргкомитет Выставки не принимает работы, не соответствующие условиям данного Положения.

9.2. 08 ноября 2021 года не востребованные после демонтажа выставки работы будут утилизированы. Администрация не несёт ответственность за целостность и сохранность оставленных после демонтажа работ.

9.3. Факт подачи заявки на участие в конкурсе предполагает разрешение участников на видео- и фотосъёмку работ для создания рекламных и учебных материалов, пропагандирующих художественное и прикладное творчество, а также разрешение на публикацию изображений работ и участников в электронных и бумажных изданиях.

**ЗАЯВКА**

**на участие в районном конкурсе изобразительного и декоративно-прикладного искусства творческих работ педагогов образовательных учреждений Кировского района Санкт-Петербурга «Современность. Творчество. Мастерство» в 2021-2022 учебном году**

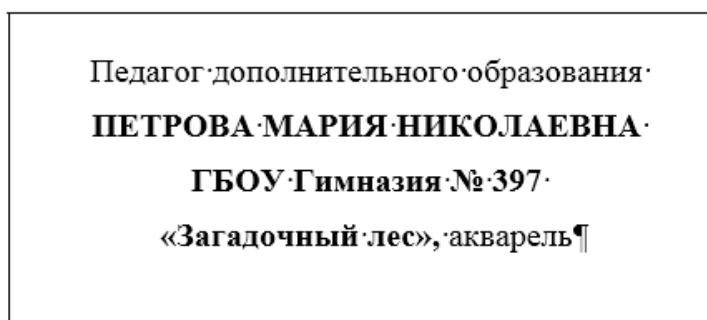
№ ОУ	№ п/п	Ф.И. О. педагога (полностью)	Должность педагога (полностью)	Название работы	Номинация	Контакты (телефон, e-mail)
	1					
	2					
	3					

Руководитель ОУ \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ / МП (подпись)  
(расшифровка подписи)

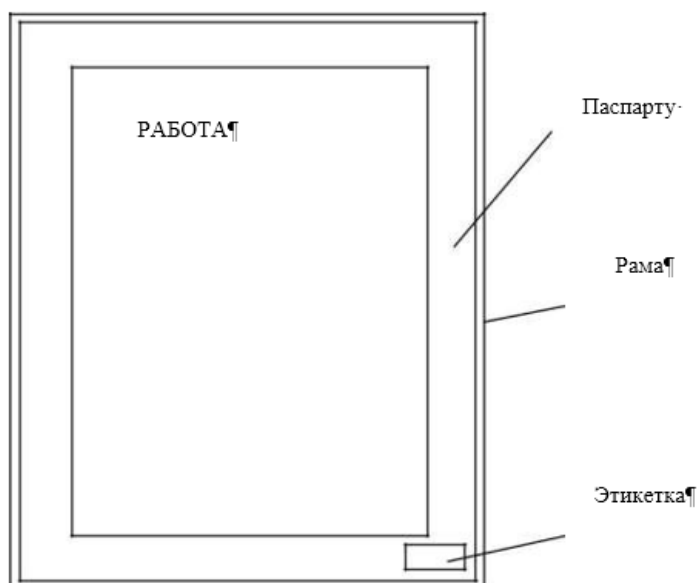
**Правила оформления паспорта экспоната (этикетки).**

*Паспорт экспоната (этикетка) содержит основную информацию об участнике Конкурса, его творческой работе, педагоге и ОУ. В день предоставления работы на Конкурс этикетка должна быть уже прикреплена к самой работе. Необходимо заранее продумать способы прикрепления этикетки. Во избежание потери этикетки, а соответственно в дальнейшем – невозможности идентификации представленной на Конкурс работы (необходимо использовать наиболее крепкие клеящие средства).*

**Форма паспорта экспоната (этикетка): 40 мм х 90 мм**



**Оформление работ ИЗО**



# ПОЛОЖЕНИЕ О РАЙОННОМ КОНКУРСЕ ВИДЕОФИЛЬМА «Я ПОКАЖУ ВАМ СВОЙ МИР!» В 2021-2022 УЧЕБНОМ ГОДУ

## 1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет условия, порядок организации и проведения профессионального районного конкурса видеофильма «Я покажу вам свой мир!» для специалистов системы дополнительного образования ОУ Кировского района (далее Конкурс).

1.2. Учредителем профессионального районного конкурса является отдел образования администрации Кировского района

1.3. Общее руководство, организацию и проведение профессионального районного конкурса осуществляет ГБУ ДО ДДЮТ Кировского района, районное учебно-методическое объединение заведующих ОДОД образовательных учреждений Кировского района.

## 2. Цель и задачи

2.1. Цель: создание видеопродукции для проведения рекламных акций по набору учащихся в отделение ДО, практического применения педагогами дополнительного образования.

2.2. Задачи:

- выявление лучших педагогических практик по созданию видеоматериалов ОУ (ОДОД);
- использование видео-творчества как формы представления педагогического опыта;
- использование видеофильма как формы доступной и современной рекламной продукции деятельности педагогических кадров ОУ;
- мотивация педагогических кадров к освоению новых форм методической деятельности.

## 3. Участники конкурса

3.1. В конкурсе могут принять участие педагоги и другие специалисты системы дополнительного образования.

## 4. Сроки и порядок проведения конкурса

4.1. Конкурс проводится один раз в год.

1) *январь-февраль* Подача заявок. Заявку направляет заведующий ОДОД образовательного учреждения (скан с подписями и печатью учреждения) на электронный адрес: [Kirov-odod@yandex.ru](mailto:Kirov-odod@yandex.ru) по форме (*Приложение 1*)

2) *март-апрель* - Размещение видеофильма на сайте учреждения. Предоставление ссылки видеофильма на гугл форму. Просмотр и оценка жюри видеофильмов, подведение итогов, награждение победителей.

## 5. Требование к оформлению видеофильма

5.1. Видеоматериал, подаваемый на конкурс, должен быть сделан в программе Киностудия. Windows Live или AVS Video Editor в формате mp4, иметь название и не превышать 7 минут.

5.1. Видеоролик должен иметь качественное изображение и звучание.

5.2 Один участник конкурса может предоставить не более двух видеороликов.

## 6. Требование к содержанию фильма

6.1 Содержание фильма должно иметь название, отражать работу педагога с учащимися в отделении дополнительного образования детей по своему направлению или другую профессиональную деятельность специалистов отделений дополнительного образования.

6.2 Видеоролик может отражать работу творческого коллектива в условиях дистанционного обучения.

## 7. Подведение итогов конкурса

7.1 Жюри Конкурса формируется из специалистов методической службы ГБУ ДО ДДЮТ и методистов отделений дополнительного образования ОУ Кировского района.

7.2. *Критерии оценки видеофильма:*

- соответствие содержания заявленной теме;
- качество видеосъемки;
- качество монтажа;
- наличие «бегущей» строки, заголовков, пояснений, комментариев, титров.
- качество музыкального оформления, соответствие его содержанию фильма.

7.3. На основании полученных результатов формируется рейтинг участников конкурса и определяется победитель (I место), лауреат (2 место), дипломант (3 место). Конкурсанты,

занявшие места с IV и ниже считаются участниками районного конкурса и получают сертификат участника.

**Контакты:** т.246-04-58, м.т.+7-906-259-49-66 Пархал Анна Петровна, методист ГБУ ДО ДДЮТ Кировского района по работе с ОДОД, электронный адрес: [Kirov-odod@yandex.ru](mailto:Kirov-odod@yandex.ru).

*Приложение I  
Форма заявки*

**Заявка на районный конкурс видеофильма  
«Я покажу вам свой мир!»**

<b>№ ОУ</b>	<b>Ф.И.О. участника конкурса (полностью)</b>	<b>Должность</b>	<b>Название фильма</b>	<b>Примечания</b>

Дата « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Заведующий ОДОД \_\_\_\_\_ /подпись/ \_\_\_\_\_

Директор ОУ \_\_\_\_\_ /подпись/

# **ПОЛОЖЕНИЕ РАЙОННОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА ОТКРЫТЫХ ЗАНЯТИЙ (МЕРОПРИЯТИЙ) «КАЛЕЙДОСКОП КЛАССНЫХ ИДЕЙ» ДЛЯ КЛАССНЫХ РУКОВОДИТЕЛЕЙ 5-11 КЛАССОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ КИРОВСКОГО РАЙОНА В 2021-2022 УЧЕБНОМ ГОДУ**

## **1. Общие положения**

1.1. Настоящее положение устанавливает порядок организации и проведения районного фестиваля-конкурса открытых занятий (мероприятий) для классных руководителей 5-11 классов образовательных учреждений Кировского района (далее – фестиваль).

1.2. Учредитель фестиваля - отдел образования администрации Кировского района.

1.3. Организатор районного педагогического фестиваля - государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Дворец детского (юношеского) творчества Кировского района (далее – ГБУ ДО ДДЮТ), отдел взаимодействия с воспитательными службами ОУ района, районное методическое объединение председателей методических объединений классных руководителей образовательных учреждений Кировского района.

1.4. Фестиваль открытых занятий (мероприятий) направлен на презентацию достижений педагогического мастерства, повышение профессионального уровня классных руководителей, владеющих современными методами работы с детьми.

1.5. Фестиваль является одной из форм организационно-методической работы, проводится в форме конкурса педагогических идей, направленность которых связана с темой воспитания и социализации учащихся.

## **2. Цели и задачи**

2.1. Цель: создание условий для раскрытия профессионального потенциала педагогов, организующих воспитательный процесс в коллективе класса.

2.2. Задачи:

- повышение профессиональных компетенций педагогов по вопросам воспитания и социализации обучающихся;
- трансляция эффективных форм и методов организации воспитательного процесса в классном коллективе;
- вовлечение педагогов в совместную с коллегами практическую деятельность;
- формирование позитивного имиджа классного руководителя.

## **3. Руководство проведением фестиваля**

3.1. Общее руководство организацией и проведением фестиваля осуществляет оргкомитет, в состав которого входят представители ГБУ ДО ДДЮТ, заместители директоров по воспитательной работе образовательных учреждений Кировского района.

3.2. Функция оргкомитета:

- определение темы фестиваля на каждый учебный год;
- объявление об условиях, порядке и сроках проведения фестиваля;
- приём заявок и материалов от участников фестиваля;
- определение состава жюри фестиваля;
- организация независимой оценки представленных на фестиваль мероприятий;
- организация подведения итогов, награждения участников фестиваля;
- организация публикаций конкурсных материалов в электронных и печатных изданиях.

3.3. Оргкомитет фестиваля оставляет за собой право вносить изменения и дополнения в регламент проведения фестиваля.

## **4. Тема фестиваля**

4.1. Открытое занятие (мероприятие) должно быть подчинено единой теме фестиваля, в 2021-2022 учебном году – *«Воспитание культурным наследием»*

4.2. Открытое конкурсное занятие (мероприятие) может быть проведено в любых *не подготовленных с учащимися заранее* формах (праздник, игра, конкурс, мастерская, защита проекта, акция, другое).

## **5. Условия участия**



5.1. В фестивале принимают участие классные руководители 5-11 классов образовательных учреждений Кировского района Санкт-Петербурга на добровольной основе, независимо от стажа работы и возраста.

5.2. Кандидатура участника фестиваля утверждается директором образовательного учреждения, рекомендуется методическим объединением классных руководителей.

5.3. К участию в конкурсе допускаются не более двух классных руководителей от одного образовательного учреждения.

5.4. Направляя конкурсные материалы, участники конкурса тем самым дают согласие на использование организационным комитетом предоставленных им персональных данных участников конкурса.

## **6. Сроки и место проведения**

6.1. Фестиваль проводится *с сентября 2021 года по март 2022 года* в три этапа по графику.

1-й этап – подготовительный с 13 сентября по 01 октября 2021 года, включает:

- прием заявок (*приложение 1*) на участие в фестивале *до 01 октября 2021 года* в электронном виде (документ Word) – на адрес [e.a.ibragimova@mail.ru](mailto:e.a.ibragimova@mail.ru), в бумажном виде (с оригиналом печати и подписи руководителя ОУ) – в ДДЮТ (Ленинский проспект д.133 к.4, каб.305);
- формирование состава оргкомитета;
- оказание консультативно-методической помощи участникам фестиваля;
- составление графика проведения открытых занятий (мероприятий).

2-й этап – основной с 18 октября 2021 года по 21 февраля 2022 года на базе образовательных учреждений – участников фестиваля.

Открытое занятие (мероприятие) должно быть продолжительностью 45-60 минут, учитывая возрастные особенности учащихся. Наибольшую ценность будут представлять формы деятельности, ставящие учащихся в активную позицию при подготовке и проведении открытого мероприятия. *Воспитательное мероприятие должно подтверждать педагогическое умение в организации воспитательного воздействия на учащихся.* Оценивается по критериям, описанным в приложении 2.

Методическая разработка открытого воспитательного занятия/мероприятия оформляется в печатном виде и предоставляется членам жюри в день проведения открытого мероприятия. Материалы в электронном виде (методическая разработка и самоанализ проведенного мероприятия) направляется на электронный адрес [e.a.ibragimova@mail.ru](mailto:e.a.ibragimova@mail.ru) в течение недели после проведения открытого занятия/мероприятия. Печатные материалы должны соответствовать требованиям (приложение 3).

*При введении ограничительных мер допускается проведение открытого занятия (мероприятия) в формате видеозаписи. Конкурсанты предоставляют ссылки на видеозапись занятия (45 минут) и самоанализа (не более 5 минут), размещённую на сайте [www.youtube.com](http://www.youtube.com)*

3-й этап заключительный – март 2022 года:

- подведение итогов фестиваля;
- *31 марта 2022 года* – Круглый стол по итогам фестиваля, награждение (на базе ДДЮТ: Ленинский проспект д.133 к.4, каб.306).

## **7. Жюри фестиваля**

7.1. Жюри фестиваля формируется из состава специалистов ГБУ ДО ДДЮТ с привлечением заместителей директоров по ВР, председателей МО классных руководителей, классных руководителей образовательных учреждений района.

7.2. Жюри фестиваля оценивает качество открытых воспитательных занятий (мероприятий) и подводит итоги.

7.3. Жюри фестиваля по согласованию с оргкомитетом имеет право установить дополнительные номинации, в которых определяются участники.

## **8. Подведение итогов фестиваля**

8.1. По результатам фестиваля определяются победители (1 место), лауреаты (2 место), дипломанты (3 место) и награждаются дипломами. Участники фестиваля получают благодарности.

8.2. Методические разработки участников фестиваля-конкурса публикуются в электронном сборнике методических материалов педагогического опыта классных руководителей ОУ Кировского района «Классный, вперёд!».

**Координатор фестиваля:** Ибрагимова Элина Альгирдасовна, районный методист по работе с классными руководителями ГБУ ДО ДДЮТ Кировского района.

Информационная поддержка: интернет-сайт <http://ddut.futures.ru/>

ЗАЯВКА

в Оргкомитет районного  
педагогического фестиваля-конкурса  
открытых занятий (мероприятий)  
«Калейдоскоп классных идей»  
для классных руководителей 5-11 классов  
ОУ Кировского района

**Тема фестиваля: Воспитание культурным наследием**

№ ОУ	
Ф.И.О. участника (полностью)	
Контактный телефон участника	
Эл.адрес	
Класс	
Тема открытого занятия	
Форма	
Дата и время проведения	
Анонс мероприятия (обязательно!) будет использован для рекламы воспитательного мероприятия	
Примечание	

подпись Директор ОУ \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /  
расшифровка подписи

Приложение 2

**Критерии оценки открытого занятия (мероприятия)**

№	Критерии оценки	Максимальный балл
1	Методическая компетентность (соответствие содержания, методов и приемов возрасту школьников; степень выполнения цели и задач занятия)	3
2	Оригинальность выбора содержания и формы мероприятия	3
3	Организация взаимодействия (сотрудничества) школьников	3
4	Разнообразие и эффективность используемых методов, форм, приёмов	3

5	Использование технических средств обучения, оборудования	3
6	Динамичность занятия/мероприятия	3
7	Степень включённости участников в совместную деятельность	3
8	Учет и поддержка активности и инициативности участников	3
9	Стиль общения классного руководителя с участниками занятия	3
10	Степень эстетического и воспитательного воздействия на аудиторию	3
11	Умение объективно оценить и проанализировать проведённое занятие/мероприятие	3
<b>Итого:</b>		<b>33</b>

Положение 3

**Обязательные компоненты структуры и содержания  
методических разработок мероприятий**

1. Титульный лист (полное наименование ОУ, тема, форма, Ф.И.О., должность, класс)
2. Аннотация
3. Пояснительная записка (актуальность, цель как формулировка конечного результата мероприятия, задачи как пути реализации цели мероприятия, ожидаемый результат, форма проведения, виды деятельности, направление внеурочной деятельности (воспитательной работы), методы, приемы, целевая аудитория, оборудование)
4. Ход мероприятия /Сценарий (этапы, включая подготовительный, рефлексия; вопросы учителя, возможные ответы учеников; иллюстративный материал)
5. Список литературы (в т.ч. интернет-источники)
6. Приложения (необходимые дополнительные материалы: презентации, иллюстрации, таблицы, другое)

**Требования к печатным материалам:** шрифт – Times New Roman, размер -12 pt; межстрочный интервал – одинарный; поля: верхнее и нижнее – 2 см, левое – 3 см, правое – 1,5 см, отступы устанавливаются абзацем.

## **ПОЛОЖЕНИЕ О КОНКУРСЕ СРЕДИ ПЕДАГОГОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ КИРОВСКОГО РАЙОНА «МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА МЕРОПРИЯТИЯ ПО ПРОФОРИЕНТАЦИИ»**

### **1. Общие положения**

1.1 Настоящее Положение определяет порядок проведения районного профориентационного конкурса среди педагогов образовательных учреждений Кировского района Санкт – Петербурга «Методическая разработка мероприятия по профориентации» (далее – Конкурс).

1.2 Конкурс проводится в соответствии с Районной программой профессиональной ориентации и обеспечения адаптации к рынку труда учащихся образовательных учреждений Кировского района «Профориентация наш будущий выбор».

1.3 Конкурс проводится ГБУ ДО ЦДЮТТ Кировского района СПб ежегодно с 2013 года.

1.4 Конкурс проводится ГБУ ДО ЦДЮТТ Кировского района СПб в заочной форме.

1.5 Информация о проведении конкурса размещена на официальном сайте ГБУ ДО ЦДЮТТ Кировского района СПб в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» по адресу: <http://www.kirov.spb.ru/sc/cdutt/>

### **2. Цели и задачи конкурса**

**2.1 Цель:** выявление и обобщение опыта профориентационной работы педагогических работников (педагогов, воспитателей, педагогов-психологов, методистов, педагогов-организаторов) в государственных образовательных учреждениях Кировского района Санкт-Петербурга.

#### **2.1 Задачи:**

-Организация взаимодействия педагогов по проблемам и перспективам развития профориентационной работы;

-Выявление и распространение передового опыта по организации профориентационной работы в образовательных учреждениях;

-Расширение информационного банка методических материалов по профориентационной работе.

### **3. Учредители и организаторы**

3.1 Конкурс проводится при поддержке Отдела образования Администрации Кировского района

3.2 Непосредственно организацию и проведение конкурса осуществляет ГБУ ДО ЦДЮТТ (далее Организатор);

3.3 Организатор формирует Организационный комитете Конкурса (далее Оргкомитет). Состав Оргкомитета утверждается Приказом ГБУ ДО ЦДЮТТ;

3.4 Оргкомитет:

3.4.1 Осуществляет сбор конкурсных работ;

3.4.2 Формирует жюри Конкурса;

3.4.5 Оформляет документацию Конкурса;

3.4.6 Публикует протоколы Конкурса на официальном сайте ГБУ ДО ЦДЮТТ в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» по адресу: <http://www.kirov.spb.ru/sc/cdutt/>

### **4. Порядок и условия проведения**

4.1. Конкурс проводится с **18 по 29 апреля 2022 года в заочной форме;**

4.2. К участию в Конкурсе допускаются как индивидуальные, так и коллективные работы, не более 3 работ от ОУ и ДОУ по следующим номинациям:

- Уроки профориентации-формы работы с учащимися;
- Профориентация на практике - форма работы с социальными партнерами и работодателями;
- Родительские собрания – форма работы с родителями;
- Занятия по профориентации с детьми дошкольного возраста.

4.3. Заявку на участие в Конкурсе по форме (Приложение1) и конкурсные материалы предоставляются в срок **до 25 апреля 2022г.** в электронном виде по электронной почте [profkir@yandex.ru](mailto:profkir@yandex.ru);

4.4. В соответствии с требованиями ст. 9 Федерального закона № 152-ФЗ от 27.07.2006

«О персональных данных» участники предоставляют письменное согласие на обработку персональных данных (Приложение 2);

4.5. Согласие предоставляется в форме отсканированного или сфотографированного документа, заполненного от руки вместе с заявкой.

4.6. С 26.04.22 по 29.04.22 – работа жюри конкурса.

## 5. Требования к оформлению работы

5.1. Конкурсные работы предоставляются в электронном виде.

5.2. В состав конкурсной работы входят: титульный лист, аннотация, пояснительная записка, основная часть, перечень использованных материалов и приложения.

5.3. Оформление конкурсной работы:

5.3.1 На титульном листе указывается полностью название Конкурса и номинация, полное название ОУ в соответствии с Уставом, автор или авторы (фамилия, имя, отчество, место работы, должность), год выполнения работы;

5.3.2 Аннотация (не более 0,5 страницы) включает сведения о назначении данных материалов, источнике практического опыта, возможных сферах применения предполагаемого вида методической продукции;

5.3.3 Пояснительная записка (не более 3 страниц) должна содержать обоснование актуальности работы, цели и задачи, область применения; формы и методы реализации; возрастную группу обучающихся; ожидаемые результаты;

5.3.4 Основная часть. В основной части предоставляется вид методической продукции (методические рекомендации, методическое пособие, программа, практикумы, сценарии и т.д);

5.3.5 Перечень использованных материалов представляет собой список использованной литературы и /или ссылка на Интернет-источники;

5.3.6 Приложения могут включать материалы, иллюстрирующие организацию и практическую реализацию конкурсного материала;

5.4.7 Титульный лист, аннотация, пояснительная записка, основная часть, перечень использованных материалов и приложения, выполненные в текстовом редакторе, включаются в один файл;

5.4.8 Тексты конкурсных работ должны выполняться в текстовом редакторе «Microsoft Word», кегль 12, шрифт «Times New Roman», обычный, выравнивание–по ширине страницы, уровень-основной текст, межстрочное значение –одинарное, поля страницы: верхнее -2см, нижнее-2 см, левое 2,5 см, правое -1,5 см, абзацный отступ -1,25 см.;

5.4.9 Презентации выполняются в программе PowerPoint.

## 6. Подведение итогов конкурса и награждение

6.1 В целях оценки конкурсных работ и определение победителей жюри с 26.04.22 по 29.04.22 проводит экспертизу заявленных материалов и определяет победителей;

6.2 Жюри в праве отклонить предоставленные работы:

-тема и содержание которых не соответствуют целям и задачам Конкурса;

-при выявлении признаков плагиата.

6.3 Работы и материалы, присланные на Конкурс, не возвращаются;

6.4 В каждой номинации определяются I, II, III места в соответствии с набранными баллами;

6.5 Критерии оценки

№п/п	Критерий	Количество баллов
<b>1. Соответствие предоставленных материалов тематике и требованию Конкурса</b>		
1.1	Грамотность оформления конкурсного материала	<b>1-5</b>
1.2	Соответствие конкурсных материалов заявленной номинации	<b>1-5</b>
1.3	Соответствие содержания конкурсных материалов тематике	<b>1-5</b>
1.4	Соответствие требованиям к оформлению работ	<b>1-5</b>
<b>2. Содержательная часть конкурсных работ</b>		
2.1	Оригинальность, новизна, актуальность и практическая значимость методического материала	<b>1-5</b>
2.2	Соответствие изложенного материала выдвинутым целям и задачам	<b>1-5</b>

2.3	Учет индивидуально-возрастным особенностей обучающихся при подборе форм и методов работы	<b>1-5</b>
2.4	Логичность изложенного материала, стилистическая грамотность	<b>1-5</b>
<b>3.Результативность представленных материалов</b>		
3.1	Применение материалов в собственной практике	<b>1-5</b>
3.2	Возможность широкого практического применения материалов другими педагогическими работниками	<b>1-5</b>
<b>Итого максимум</b>		<b>50</b>

6.6 Решение Жюри является окончательным и обжалованию не подлежит.

6.7 Участникам, занявшим I, II, III места вручаются дипломы I, II и III степени.

Все участники получают сертификаты участия. Лучшие работы размещаются на сайте ГБУ ДО ЦДЮТТ <http://www.kirov.spb.ru/sc/cdutt/>

6.8 Награждение по результатам конкурса будет поведено в ГБУ ДО ЦДЮТТ Кировского района СПб на РМО организаторов профориентационной работы в ОУ в мае 2022 года.

#### 7. Финансирование

Финансирование Конкурса осуществляется за счёт средств Организатора.

Участие в Конкурсе бесплатное.

#### 8. Контактная информация

8.1 ГБУ ДО ЦДЮТТ Кировского района СПб, телефон 8(812)252-15-40, электронная почта [profkir@yandex.ru](mailto:profkir@yandex.ru), контактное лицо методист Лисина Тамара Васильевна;

8.2 Подробная информация о Конкурсе публикуется на официальном сайте ГБУ ДО ЦДЮТТ <http://www.kirov.spb.ru/sc/cdutt/> в разделе «Педагогам».

Приложение 1  
к Положению о Конкурсе  
«Методическая разработка  
мероприятия по профориентации»

#### ЗАЯВКА

на участие в районном конкурсе методических разработок  
среди педагогов образовательных учреждений  
«Методическая разработка мероприятия по профориентации»

Фамилия, имя, отчество участника Конкурса (полностью)	
Полное наименование образовательной организации в соответствии с Уставом	
Краткое наименование образовательной организации в соответствии с Уставом	
Должность (одна, полностью)	
Номинация	
Название конкурсной работы	
Контактный телефон участника	
Адрес электронной почты	

Директор учреждения \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /  
(подпись) (Ф.И.О)

М.П.

### Согласие на обработку персональных данных

В соответствии с требованиями ст.9 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» подтверждаю Государственному бюджетному учреждению дополнительного образования Центру детского (юношеского) технического творчества Кировского района Санкт-Петербурга (ГБУ ДО ЦДЮОТТ Кировского района СПб) свое согласие на обработку моих персональных данных в целях исполнения Положения о районном конкурсе методических разработок «Методическая разработка мероприятия по профориентации» при условии, что их обработка осуществляется уполномоченным лицом ГБУ ДО ЦДЮОТТ, принявшим обязательства о сохранения конфиденциальности указанных сведений. Предоставляю ГБУ ДО ЦДЮОТТ право осуществлять все действия (операции) с моими персональными данными, включая сбор, систематизацию, накопление, хранение, обновление, изменение, использование, обезличивание, блокирование, уничтожение. ГБУ ДО ЦДЮОТТ вправе обрабатывать мои персональные данные посредством внесения их в электронную базу данных, списки и другие отчетные формы. Передача моих персональных данных иным лицам или иное их разглашение может осуществляться только с моего письменного согласия. Я оставляю за собой право отозвать свое согласие посредством составления соответствующего письменного документа, который может быть направлен в адрес ГБУ ДО ЦДЮОТТ по почте заказным письмом с уведомлением о вручении или вручен лично под расписку уполномоченному представителю ГБУ ДО ЦДЮОТТ.

Настоящее согласие действует со дня его подписания до дня отзыва в письменной форме.

Ф.И.О, документ, удостоверяющий личность ( вид, серия, номер, когда и кем выдан)	Подтверждение согласия на обработку персональных данных

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ года

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /  
(подпись) (Ф.И.О)



# **ПОЛОЖЕНИЕ О РАЙОННОМ КОНКУРСЕ МЕТОДИЧЕСКИХ МАТЕРИАЛОВ ПО ПРЕДУПРЕЖДЕНИЮ ДЕТСКОГО ДОРОЖНО - ТРАНСПОРТНОГО ТРАВМАТИЗМА СРЕДИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО И ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

## **1. Общее положение**

**1.1** Настоящее положение определяет порядок организации и проведения конкурса методических материалов по предупреждению детского дорожно-транспортного травматизма среди детей дошкольного и школьного возраста (далее - Конкурс).

**1.2** Районный конкурс методических материалов по предупреждению детского дорожно-транспортного травматизма среди детей дошкольного и школьного возраста проводится в соответствии с годовым планом ГБУ ДО ЦДЮТТ Кировского района Санкт-Петербурга и планом Центра патриотического воспитания и профилактической работы ГБОУ «Балтийский берег».

**1.3** Районный конкурс проводится ежегодно с 2019 года

**1.4** Районный конкурс методических материалов по предупреждению детского дорожно-транспортного травматизма среди детей дошкольного и школьного возраста проводится заочно.

**1.6** Информация о районном конкурсе размещена на официальном сайте ГБУ ДО ЦДЮТТ Кировского района Санкт-Петербурга (РОЦ по ПДДТТ и БДД) по адресу: [http://www.kirov.spb.ru/sc/cdutt/index.php?option=com\\_content&task=blogcategory&id=22&Itemid=150#Положения](http://www.kirov.spb.ru/sc/cdutt/index.php?option=com_content&task=blogcategory&id=22&Itemid=150#Положения)

## **2. Цели и задачи**

**Цель** - выявление, обобщение и распространение передового педагогического опыта по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма.

**Задачи:**

- привлечение внимания педагогов и ОУ к проблеме детского дорожно-транспортного травматизма;
- развитие форм сотрудничества и взаимодействия педагогических коллективов ОУ с родителями и подразделениями ГИБДД;
- осуществление обмена передовым педагогическим опытом в области ПДДТТ.

## **3. Руководство Конкурсом**

**3.1** Организаторы:

- Отдел образования администрации Кировского района;
- ГБУ ДО ЦДЮТТ Кировского района Санкт-Петербурга (РОЦ по ПДДТТ и БДД).

**3.2** Непосредственное проведение Конкурса осуществляет РОЦ по ПДДТТ и БДД Кировского района Санкт-Петербурга (ГБУ ДО ЦДЮТТ Кировского района Санкт-Петербурга)

**3.3** Оргкомитет формируется Организаторами.

**3.4** Оргкомитет решает следующие задачи:

- Руководство подготовкой и организацией проведения Конкурса
- Утверждение плана проведения
- Формирование состава жюри
- Рассмотрение конфликтных ситуаций
- Освещение протокола проведения мероприятия на официальном сайте ГБУ ДО ЦДЮТТ Кировского района Санкт-Петербурга (РОЦ по ПДДТТ и БДД)

## **4. Жюри мероприятия**

Жюри конкурса создается из сотрудников РОЦ по ПДДТТ и БДД Кировского района с привлечением инспектора по профилактике ОГИБДД Кировского района.

## **5. Участники**

В Конкурсе принимают участие педагогические работники образовательных учреждений всех типов и видов Кировского района.

**Обязательным является наличие согласия на обработку персональных данных.**

## **6. Сроки и место проведения**

**Конкурс проводится с 13.12.2021г. по 30.12.2021г.**

Приём конкурсных работ, заявок (приложение 1), согласий на обработку персональных данных (приложение 2) осуществляется с **13.12.2021 по 15.12.2021 г.** в ГБУ ДО ЦДЮТТ Кировского района Санкт-Петербурга /ул. М. Говорова, д. 34, лит. 3, кабинет № 404/.

С 15.12.21 по 30.12.21 - работа жюри Конкурса

## **7. Порядок проведения**

**Конкурс проводится по следующим номинациям:**

### **7.1. Номинация 1. «Обучение детей правилам дорожного движения»**

- Урок;
- Тематическое занятие;
- Цикл бесед;
- Обучающие экскурсии (прогулки);
- Практическое занятие на специализированной учебной территории.

### **7.2. Номинация 2. «Организационно – массовая работа (культурно – досуговая деятельность)»**

- Классный час;
- Познавательная деятельность (дидактические игры);
- Сценарные наработки (конкурсно–игровая программа, праздник, игра – путешествие, игра – соревнование, викторина, КВН и др.)
- Деятельность отряда ЮИД и др.

### **7.3 Номинация 3. «Работа с родителями»**

- Памятки;
- Беседы, консультации;
- Родительские собрания;
- Круглый стол (диспут);
- Совместные мероприятия (досуговая деятельность) и др.

### **7.4. Номинация 4. «Методические инновации»**

- Методические рекомендации;
- Проект;
- Положения;
- Учебная (образовательная программа);
- Профильная программа по работе с отрядами ЮИД;
- Методическое, учебно – методическое пособие (комплекс)

Для участия в конкурсе могут быть представлены индивидуальные и коллективные (не более 3 авторов) методические разработки мероприятий по ПДДТТ и БДД.

Конкурсный материал предоставляется в печатном виде, а также в электронном виде в текстовом редакторе «Microsoft Word», шрифт 12 «Times New Roman», междустрочный интервал – полуторный; текст не должен содержать в себе текстов сложного форматирования, объектов Word Art, границ, рамок, теней, заливок и объемов, эффектов анимации и звукового сопровождения.

Выравнивание текста на странице: по ширине, отступ в начале абзаца 12,5 мм (отступы делаются с помощью инструмента «Линейка» наверху страницы).

В таблицах и рисунках: шрифт – Times New Roman, размер шрифта – 12 ил 10, междустрочный интервал – одинарный или полуторный, выравнивание текста – по ширине или слева.

Работа печатается на одной стороне листа формата А4 (210x297) со следующими полями: правое, нижнее, верхнее 15 мм, левое 25 мм, переплет располагается слева.

Нумерация страницы – справа внизу.

На титульном листе номер не ставится, на следующей странице ставится цифра «2» и т.д. Каждый раздел или глава начинается с новой страницы.

ЗАГОЛОВКИ располагаются посередине страницы БЕЗ ТОЧКИ НА КОНЦЕ. Переносить слова в заголовке не допускается.

Рисунки должны иметь наименование, подпись снизу по центру. Слово «Рисунок», его номер и наименование помещают после рисунка и располагают по центру (например, Рис.1) Если рисунок/диаграмма заимствована из официальных источников (журнал, монография, автореферат диссертации, официальный сайт организации и т.п.), необходимо сделать ссылку.

Рисунок большого формата (на целую страницу) помещают в приложении. Иллюстрации каждого приложения обозначают отдельной нумерацией арабскими цифрами с добавлением перед цифрой обозначения приложения (например, Приложение 1).

Таблица размещается под текстом, в котором впервые дана ссылка на нее, или на следующей странице, а при необходимости (если таблица на целую страницу и более) – в приложении. Таблицы в приложениях обозначают отдельной нумерацией арабскими цифрами с добавлением перед цифрой обозначения приложения (например, Таблица 1).

Название следует помещать над таблицей. Название таблицы должно отражать ее содержание, быть точным и кратким.

Приложения должны иметь общую с остальной частью работы сквозную нумерацию страниц. В тексте работы на все приложения должны быть даны ссылки.

Приложения располагают в порядке ссылок на них в тексте работы. Приложения должны быть перечислены в оглавлении работы с указанием их номеров, заголовков и страниц.

Каждое приложение следует начинать с новой страницы с указанием наверху справа страницы слова «Приложение» и его обозначения.

Оформление каждой рубрики в оглавлении и содержании должна быть точной копией той же рубрики в основном тексте, т.е. требуется их полное не только словесное, но и грамматическое соответствие (кроме деления на строки).

### **Структура конкурсного материала**

#### **Введение**

Указываются: актуальность рассматриваемой темы, предмет материала, сформулированные в заглавии, объект и предмет исследования; научно-практическая значимость, проблематичность рассматриваемого опыта, определение целей и задач, установка на восприятие содержания материала, формирование у читателя целенаправленного интереса.

#### **Основная часть (описание работы)**

Определяется круг вопросов, которые рассматриваются в данной работе, направления деятельности, по которым проводилась работа. Дается изложение рассматриваемого опыта работы, описываются используемые технологии, формы, методы, приемы в процессе реализации идей, замыслов, освещаются креативные подходы и пути их решения.

Содержание материалов должно отражать определенные направления деятельности учебного заведения или систему работы коллектива по реализации поставленных задач.

#### **Заключение**

Содержит сведения о фактическом состоянии проанализированной проблемы. Прослеживаются причинно-следственные связи между используемыми автором средствами и полученными результатами, возникшие трудности и противоречия, указываются достигнутые результаты. В заключительной части дается оценка значимости работы, выводы и рекомендации, а также прогнозы, отражающие перспективы развития данного опыта.

#### **Список использованных источников**

Приводится список литературы с указанием авторов (по алфавиту), названия работы (статьи), издательства, года издания, количества страниц (приложение).

Общие принципы построения библиографического списка литературы:

- единообразное оформление записей во всем списке (т.е. одинаковый шрифт, выделение другим шрифтом одних и тех же элементов и т.д.);
- первое слово каждого элемента описания (кроме сведений об иллюстрациях) следует писать с прописной буквы;
- количественные числительные обозначаются арабскими без наращения падежного окончания, а порядковые – с наращением;
- использование одинаковых сокращений и аббревиатур на протяжении всего списка;
- каждое произведение печати в списках должно фигурировать только один раз (при повторных упоминаниях необходимо ссылаться на эту запись с указанием страницы цитирования);
- все записи в списке должны быть пронумерованы.

**Приложение** (составляется при необходимости)

**Примечание:** конкурсная работа, содержащая ошибки по ПДД, в конкурсе не участвует.

### **8. Подведение итогов и награждение**

Участники, занявшие 1, 2, 3 места, награждаются Дипломами и призами на РУМО ответственных по ПДДТТ и БДД в мае 2022 года.

Работы, удостоенные 1 места, будут направлены на Городской конкурс по предупреждению детского дорожно-транспортного травматизма «Дорога без опасности» среди образовательных организация Санкт-Петербурга.

Всем участникам Конкурса будет выдано «Свидетельство участника Конкурса».

**Решение жюри о результатах участников Конкурса не оспариваются.**

### 9. Финансирование

Финансирование Конкурса осуществляется за счет средств организатора.

Участие в Конкурсе бесплатное.

### 10. Контактная информация

- зав. РОЦ по ПДДТТ и БДД Логинова Надежда Викторовна,

- методист РОЦ по БДД Бычкова Елена Николаевна

Телефон: 252-15-40

Приложение 1

**ЗАЯВКА**  
на участие в районном конкурсе  
**МЕТОДИЧЕСКИХ МАТЕРИАЛОВ ПО ПРЕДУПРЕЖДЕНИЮ ДЕТСКОГО ДОРОЖНО-  
ТРАНСПОРТНОГО ТРАВМАТИЗМА**  
**СРЕДИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО И ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

№	Номинация	ФИО педагогического работника	Должность	Полное название образовательного учреждения	Контактный телефон

Директор ГБОУ..... № .....

\_\_\_\_\_ (подпись)

\_\_\_\_\_ ФИО

\_\_\_\_\_ 2021г.

Приложение 2

### СОГЛАСИЕ НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ

Я, \_\_\_\_\_ (ФИО) \_\_\_\_\_, проживающий по адресу \_\_\_\_\_, Паспорт № \_\_\_\_\_ выдан (кем и когда) \_\_\_\_\_

Настоящим даю свое **согласие** Государственному бюджетному учреждению дополнительного образования Центру детского (юношеского) технического творчества Кировского района Санкт-Петербурга на обработку персональных данных (включая ФИО, место работы, должность, контактные данные) и размещение материалов, предоставленных на районный конкурс методических материалов по предупреждению детского дорожно-транспортного травматизма среди детей дошкольного и школьного возраста на электронных ресурсах и в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», СМИ.

Я даю согласие на использование персональных данных **исключительно** в следующих целях:

- обеспечение организации проведения Конкурса;
- ведение статистики;
- размещение в различных педагогических изданиях и в качестве иллюстраций на мероприятиях: семинарах, конференциях, мастер-классах и других целях, связанных с уставной деятельностью ЦДЮТТ.

Я подтверждаю, что, давая настоящее согласие, я действую по своей воле.

Дата: \_\_\_\_\_

Подпись: \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_)

# **ПОЛОЖЕНИЕ О ТВОРЧЕСКОМ КОНКУРСЕ СРЕДИ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ РАБОТНИКОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ КИРОВСКОГО РАЙОНА «МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА МЕРОПРИЯТИЯ ПО ПДДТТ»**

## **1. Общее положение**

**1.1** Настоящее положение определяет порядок организации и проведения районного творческого конкурса среди педагогических работников образовательных учреждений Кировского района «Методическая разработка мероприятия по ПДДТТ» (далее - Конкурс)

**1.2** Районный творческий конкурс среди педагогических работников образовательных учреждений Кировского района «Методическая разработка мероприятия по ПДДТТ» проводится в соответствии с годовым планом ГБУ ДО ЦДЮТТ Кировского района Санкт-Петербурга

**1.3** Творческий конкурс проводится ежегодно с 2007 года

**1.4** Районный творческий конкурс среди педагогических работников образовательных учреждений Кировского района «Методическая разработка мероприятия по ПДДТТ» проводится заочно.

**1.5** Информация о творческом конкурсе размещена на официальном сайте ГБУ ДО ЦДЮТТ Кировского района Санкт-Петербурга (РОЦ по ПДДТТ и БДД) по адресу: [http://www.kirov.spb.ru/sc/cdutt/index.php?option=com\\_content&task=blogcategory&id=22&Itemid=150#Положения](http://www.kirov.spb.ru/sc/cdutt/index.php?option=com_content&task=blogcategory&id=22&Itemid=150#Положения)

## **2. Цели и задачи**

**Цель** - пропаганда безопасности дорожного движения.

**Задачи:**

- привлечение внимания педагогов и ОУ к проблеме детского дорожно-транспортного травматизма;
- осуществление обмена передовым педагогическим опытом в области ПДДТТ.

## **3. Руководство Конкурсом**

**3.1** Организаторы:

- Отдел образования администрации Кировского района;
- ГБУ ДО ЦДЮТТ Кировского района Санкт-Петербурга.

Непосредственное проведение Конкурса осуществляет РОЦ по ПДДТТ и БДД Кировского района Санкт-Петербурга (ГБУ ДО ЦДЮТТ Кировского района Санкт-Петербурга)

**3.2** Оргкомитет формируется Организаторами.

**3.3** Оргкомитет решает следующие задачи:

- Руководство подготовкой и организацией проведения Конкурса
- Утверждение плана проведения
- Формирование состава жюри
- Рассмотрение конфликтных ситуаций
- Освещение протокола проведения мероприятия на официальном сайте ГБУ ДО ЦДЮТТ Кировского района Санкт-Петербурга (РОЦ по ПДДТТ и БДД)

## **4. Жюри мероприятия**

Жюри конкурса создается из сотрудников РОЦ по ПДДТТ и БДД Кировского района с привлечением инспектора по профилактике ОГИБДД Кировского района.

## **5. Участники**

В Конкурсе принимают участие педагогические работники образовательных учреждений всех типов и видов Кировского района.

**Обязательным является наличие согласия на обработку персональных данных.**

## **6. Сроки и место проведения**

**Конкурс проводится с 18.01.2022г. по 25.02.2022г.**

Приём конкурсных работ, заявок (приложение 2), согласий на обработку персональных данных (приложение 3) осуществляется с **18.01.2022 по 19.01.2022 г.** в ГБУ ДО ЦДЮТТ Кировского района Санкт-Петербурга, /ул. М. Говорова, д. 34, лит. 3, кабинет № 404/.

**С 20.01.2022г по 25.02.2022г.** – работа жюри.

## **7. Порядок проведения**

Конкурс проводится по следующим номинациям:

**7.1. Номинация 1. «Обучение детей правилам дорожного движения»**

Урок;  
Тематическое занятие;  
Цикл бесед;  
Обучающие экскурсии (прогулки);  
Практическое занятие на специализированной учебной территории.

## **7.2. Номинация 2. «Организационно – массовая работа (культурно – досуговая деятельность)»**

Классный час;  
Познавательная деятельность (дидактические игры);  
Сценарные наработки (конкурсно – игровая программа, праздник, игра – путешествие, игра – соревнование, викторина, КВН и др.)  
Деятельность отряда ЮИД и др.

## **7.3 Номинация 3. «Работа с родителями»**

Памятки;  
Беседы, консультации;  
Родительские собрания;  
Круглый стол (диспут);  
Совместные мероприятия (досуговая деятельность) и др.

## **7.4. Номинация 4. «Методические инновации»**

Методические рекомендации;  
Проект;  
Положения;  
Учебная (образовательная программа);  
Профильная программа по работе с отрядами ЮИД;  
Методическое, учебно – методическое пособие (комплекс)  
Для участия в конкурсе могут быть представлены индивидуальные и коллективные (не более 3 авторов) методические разработки мероприятий по ПДДТТ и БДД.  
Конкурсный материал предоставляется в печатном и электронном виде, шрифт 14- Times New Roman.

Разработка:

- должна соответствовать теме конкурса;
- должна быть оформлена по образцу (приложение №1);

**Примечание: конкурсная работа, содержащая ошибки по ПДД, в конкурсе не участвует.**

## **8. Подведение итогов и награждение**

Итоговые протоколы будут разосланы в ОУ 25 февраля 2022 года.

Участники, занявшие 1, 2, 3 места, награждаются Дипломами и призами на РУМО ответственных по ПДДТТ и БДД в мае 2022 года.

Всем участникам конкурса будет выдано «Свидетельство участника конкурса «Методическая разработка мероприятия по ПДДТТ».

**Решение жюри о результатах участников Конкурса не оспариваются.**

## **9. Финансирование**

Финансирование Конкурса осуществляется за счет средств организатора.

Участие в Конкурсе бесплатное.

## **10. Контактная информация**

- зав. РОЦ по ПДДТТ и БДД Логинова Надежда Викторовна,

- методист РОЦ по БДД Бычкова Елена Николаевна

Телефон: 252-15-40

Приложение 1

1. Титульный лист (полное название ОУ, тема и номинация мероприятия, авторы-составители (не более 3-х).
2. Цели и задачи.
3. Участники.



# **ПОЛОЖЕНИЕ О РАЙОННОМ КОНКУРСЕ СРЕДИ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ И ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ КИРОВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА ПО ПРОФИЛАКТИКЕ ДЕТСКОГО ДОРОЖНО-ТРАНСПОРТНОГО ТРАВМАТИЗМА «ДОРОГА БЕЗ ОПАСНОСТИ - 2022»**

## **1. Общее положение**

**1.1** Настоящее положение определяет порядок организации и проведения районного конкурса среди общеобразовательных и дошкольных образовательных учреждений Кировского района Санкт-Петербурга по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма «**Дорога без опасности – 2022**» (далее - Конкурс)

**1.2** Конкурс «**Дорога без опасности- 2022**» проводится в соответствии с годовым планом ГБУ ДО ЦДЮТТ Кировского района Санкт-Петербурга и планом Центра патриотического воспитания и профилактической работы ГБОУ «Балтийский берег».

**1.3** Конкурс «**Дорога без опасности**» проводится ежегодно с 2009 года.

**1.4** Конкурс «**Дорога без опасности**» проводится заочно.

**1.5** Информация о конкурсе размещена на официальном сайте ГБУ ДО ЦДЮТТ Кировского района Санкт-Петербурга (РОЦ по ПДДТТ и БДД) по адресу: [http://www.kirov.spb.ru/sc/cdutt/index.php?option=com\\_content&task=blogcategory&id=22&Itemid=150#Положения](http://www.kirov.spb.ru/sc/cdutt/index.php?option=com_content&task=blogcategory&id=22&Itemid=150#Положения)

## **2. Цели и задачи**

**Цель** - совершенствование системы обучения и воспитания законопослушных участников дорожного движения.

**Задачи:**

- активизация деятельности образовательных учреждений по обучению детей правилам безопасного поведения на дорогах;
- определение рейтинга образовательных учреждений, имеющих наилучшие результаты качества подготовки и воспитания учащихся Кировского района по данной тематике;
- развитие и совершенствование форм сотрудничества РОЦ по ПДДТТ и БДД с ГБДОУ, ГБОУ, ВОА Кировского района, ОГИБДД УМВД РФ по Кировскому району Санкт-Петербурга.

## **3. Руководство Конкурсом**

**3.1** Организаторы:

- Отдел образования Кировского района;
- ГБУ ДО ЦДЮТТ Кировского района Санкт-Петербурга (РОЦ по ПДДТТ и БДД);
- Отдел ГИБДД УМВД РФ по Кировскому району Санкт-Петербурга.

Непосредственное проведение Конкурса осуществляет РОЦ по ПДДТТ и БДД Кировского района Санкт-Петербурга (ГБУ ДО ЦДЮТТ Кировского района Санкт-Петербурга)

**3.2** Оргкомитет формируется Организаторами.

**3.3** Оргкомитет решает следующие задачи:

- Руководство подготовкой и организацией проведения Конкурса.
- Утверждение плана проведения.
- Формирование состава жюри.
- Рассмотрение конфликтных ситуаций.
- Освещение протокола проведения мероприятия на официальном сайте ГБУ ДО ЦДЮТТ Кировского района Санкт-Петербурга (РОЦ по ПДДТТ и БДД).

## **4. Жюри мероприятия**

Жюри конкурса создается из сотрудников РОЦ по ПДДТТ и БДД Кировского района с привлечением инспектора по профилактике ОГИБДД Кировского района и специалиста отдела образования Кировского района.

## **5. Участники**

К участию в Конкурсе допускаются все образовательные учреждения Кировского района Санкт-Петербурга.

## **6. Сроки и место проведения**

**Конкурс проводится с 24 января по 15 февраля 2022 года.**



Материалы для участия в Конкурсе (в печатном и электронном исполнении) принимаются с **24 по 26 января 2022г.** В ГБУ ДО ЦДЮОТТ по адресу: ул. Маршала Говорова, д. 34, литер 3, каб. 404.

С **27.01.2022 – 15.02.2022** – работа жюри Конкурса.

## **7. Порядок проведения**

### **Номинации:**

- Лучшее образовательное учреждение Кировского района Санкт – Петербурга по организации работы по профилактике дорожно–транспортного травматизма
- Лучшее дошкольное образовательное учреждение Кировского района Санкт – Петербурга по организации работы по профилактике дорожно–транспортного травматизма

### **Участники должны предоставить следующие материалы:**

- Заявка на участие в конкурсе /приложение №1/;
- Копию лицензии на образовательную деятельность и Устав Учреждения;
- Информационный лист из подразделения ГИБДД района об участии Учреждения в работе по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма;
- «Визитную карточку Учреждения».

Визитная карточка Учреждения должна содержать следующую информацию:

- место расположения и год открытия Учреждения;
- количество детей (классов, групп), охваченных изучением Правил дорожного движения (ПДД);
- описание предметной среды для обучения ПДД в школе с фотографиями (кабинет по БДД, стенды, плакаты, макеты, уголки безопасности и др., не более 10 фото);
- краткая характеристика педагогов (базовая специальность, педагогический стаж и др.), преподающих ПДД, с указанием возраста детей, с которыми они работают, а также информация, проходили ли педагоги обучение на курсах повышения квалификации по методике преподавания ПДД (время прохождения);
- фото и видеоматериалы с фрагментами лучших мероприятий по изучению ПДД, проводимых Учреждением, с указанием автора разработки (видеоинформацию о направлениях и формах работы Учреждения по пропаганде БДД и профилактике ДДТТ (не более 10 минут).
- годовой план работы Учреждения по профилактике ДДТТ и БДД;
- методические разработки, развернутый план и конспект одного из лучших мероприятий по профилактике ДДТТ;
- информацию с описанием профилактической работы по профилактике ДДТТ и БДД, проводимой Учреждением. Описание профилактической работы по предупреждению ДДТТ, проводимой Учреждением, представляет собой презентацию и доклад объемом не менее 4-х машинописных страниц через 1,5 интервала и фотографии (не более 10 фото). В нем должна быть представлена следующая информация:
  - организация и управление процессом обучения детей ПДД, деятельность отрядов ЮИД, совместная работа с педагогическим составом, родителями, ДОУ, ГИБДД и другими учреждениями, и ведомствами;
  - формы и методы дифференцированной профилактической работы по ДДТТ с учащимися начальных, средних и старших классов;
  - инновации в работе педагогического коллектива (отдельных педагогов);
  - интеграция совместной деятельности Учреждения с дошкольными образовательными учреждениями и другими учреждениями города (района).

## **8. Подведение итогов и награждение**

**8.1** Победители (1,2,3 место) среди общеобразовательных и дошкольных образовательных учреждений определяется по наивысшему баллу, и награждаются дипломами и призами на РУМО ответственных по ПДДТТ и БДД в мае 2022 года.

**8.2** Победители участвуют Городском конкурсе по предупреждению детского дорожно-транспортного травматизма «**Дорога без опасности**» среди образовательных организация Санкт-Петербурга.

**8.3** Жюри и Оргкомитет имеют право присудить дополнительные, поощрительные и специальные призы конкурса, если конкурсанты продемонстрировали:

- активную работу с органами ГИБДД, совместную работу с педагогическим составом, родителями, другими образовательными учреждениями и ведомствами, деятельность отрядов ЮИД;
- высокую инновационную и практическую значимость выполняемой работы по обучению детей правилам безопасного поведения на дороге;
- систематическую, многолетнюю работу по предупреждению ДДТТ по всем необходимым направлениям.

**8.4.** Каждое Учреждение, принявшее участие в Конкурсе, получает сертификат/свидетельство/участника.

#### **9. Финансирование**

Финансирование Конкурса осуществляется за счет средств организатора.

Участие в Конкурсе бесплатное.

#### **10. Контактная информация**

- зав. РОЦ по ПДДТТ и БДД Логинова Надежда Викторовна,

- методист РОЦ по БДД Бычкова Елена Николаевна

**Телефон: 252-15-40**

Приложение 1

### **З А Я В К А**

на участие в районном конкурсе  
среди общеобразовательных и дошкольных образовательных учреждений  
Кировского района по профилактике ДДТТ  
**«ДОРОГА БЕЗ ОПАСНОСТИ»**

1. Полное наименование общеобразовательного учреждения (в том числе организационно-правовая форма собственности - государственная, муниципальная)
2. Адрес электронной почты:
3. ФИО директора образовательного учреждения:
4. ФИО ответственного представителя от образовательного учреждения:
5. Адрес. Контактные телефоны:
6. Дата, подпись директора (расшифровка подписи).

# ПОЛОЖЕНИЕ ОБ ОТКРЫТОМ ТВОРЧЕСКОМ КОНКУРСЕ КИРОВСКОГО РАЙОНА «ТАЛИСМАН БДД - 2022»

## 1. Общие положения

1.1 Настоящее положение определяет порядок организации и проведения открытого творческого конкурса Кировского района «Талисман БДД - 2022» (далее Конкурс)

1.2 Открытый творческий конкурс Кировского района «Талисман БДД» проводится в соответствии с годовым планом ГБУ ДО ЦДЮТТ Кировского района Санкт-Петербурга.

1.3 Конкурс проводится ежегодно с 2010 года.

1.4 Конкурс «Талисман БДД - 2022» проводится заочно.

1.5 Информация о конкурсе размещена на официальном сайте ГБУ ДО ЦДЮТТ Кировского района Санкт-Петербурга (РОЦ по ПДДТТ и БДД) по адресу: [http://www.kirov.spb.ru/sc/cdutt/index.php?option=com\\_content&task=blogcategory&id=22&Itemid=150#Положения](http://www.kirov.spb.ru/sc/cdutt/index.php?option=com_content&task=blogcategory&id=22&Itemid=150#Положения)

## 2. Цели и задачи

**Цель:** профилактика детского дорожно-транспортного травматизма.

**Задачи:**

- привлечение детей к пропаганде правил безопасного поведения на дорогах;
- закрепление знаний по Правилам дорожного движения;
- развитие творческого потенциала.

## 3. Руководство Конкурсом

3.1 Организаторы:

- Отдел образования Администрации Кировского района;
- ГБУ ДО ЦДЮТТ Кировского района Санкт-Петербурга;
- Отдел ГИБДД УМВД РФ по Кировскому району Санкт-Петербурга.

3.2 Непосредственное проведение Конкурса осуществляет РОЦ по ПДДТТ и БДД Кировского района Санкт-Петербурга (ГБУ ДО ЦДЮТТ Кировского района Санкт-Петербурга)

3.3 Оргкомитет формируется Организаторами.

3.4 Оргкомитет решает следующие задачи:

- Руководство подготовкой и организацией проведения Конкурса.
- Утверждение плана проведения.
- Формирование состава жюри.
- Рассмотрение конфликтных ситуаций.
- Освещение протокола проведения мероприятия на официальном сайте ГБУ ДО ЦДЮТТ Кировского района Санкт-Петербурга (РОЦ по ПДДТТ и БДД).

## 4. Жюри мероприятия

Жюри Конкурса создается из сотрудников РОЦ по ПДДТТ и БДД Кировского района с привлечением инспектора по профилактике ОГИБДД Кировского района.

## 5. Участники

К участию в открытом районном конкурсе допускаются жители Кировского района (воспитанники ДОУ (5-7 лет), учащиеся ОУ, педагоги ОУ района, родители и т.д.).

**Обязательным является наличие согласия на обработку персональных данных.**

## 6. Сроки и место проведения

**Конкурс проводится с 3 ноября по 1 декабря 2021года.**

Заявка предоставляется **03.11 – 06.11.21г.** в Google Форме:

<https://forms.gle/WXyPiqNcBAGzg7Yj8>

Работы и согласие на обработку персональных данных (**приложение №2; приложение №3**) принимаются с **15.11 по 16.11.21** в ГБУ ДО ЦДЮТТ Кировского района Санкт-Петербурга /ул. М. Говорова, д. 34, лит. 3, кабинет № 404/.

**С 17.11.2021 по 1.12.2021** – работа жюри.

## 7. Порядок проведения

**Требования к работам:**

В конкурсе участвуют как индивидуальные работы, так и коллективные (не более 3 человек). От каждого учреждения принимается до 3 работ.

Работа должна:

- соответствовать теме конкурса;
- иметь эстетический вид;
- этикетка составляется по форме, представленной в **приложении №1**;
- поделка выполняется из любого материала и в любой технике.

#### **8. Подведение итогов и награждение**

Подведение итогов Конкурса **1 декабря 2021 года**.

Награждение участников, занявших 1, 2, 3 места, Дипломами и призами состоится в апреле 2022 года на Торжественном мероприятии подведения итогов года «Путь к Олимпу».

Всем участникам Конкурса будет выслано «Свидетельство участника Конкурса» в электронном виде.

**Работа, занявшая первое место, будет объявлена Талисманом безопасности дорожного движения Кировского района 2022 года.**

*Решение жюри о результатах участников Конкурса не оспариваются.*

#### **9. Финансирование**

Финансирование Конкурса осуществляется за счет средств Организатора.

Участие в Конкурсе бесплатное.

#### **10. Контактная информация**

- заведующий РОЦ по ПДДТТ и БДД Логинова Надежда Викторовна,

- методист РОЦ по БДД Бычкова Елена Николаевна

**Телефон: 252-15-40**

Приложение 1

*к Положению об открытом творческом конкурсе  
Кировского района «Талисман БДД - 2022»*

#### **ФОРМА ЭТИКЕТКИ НА ВЫСТАВОЧНЫЙ ЭКСПОНАТ**

Название конкурсной работы
Ф.И. автора (авторов) Возраст:
Ф.И.О. педагога
ОУ №

Размеры лицевой части этикетки не должны превышать 85 x 40 мм.

#### **ПРИЛОЖЕНИЕ 2**

*к Положению об открытом творческом конкурсе  
Кировского района «Талисман БДД - 2022»*

#### **СОГЛАСИЕ ЗАКОННОГО ПРЕДСТАВИТЕЛЯ НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНЕГО**

Я, \_\_\_\_\_ (ФИО),  
проживающий по адресу \_\_\_\_\_

Паспорт № \_\_\_\_\_ выдан (кем и когда) \_\_\_\_\_  
являюсь \_\_\_\_\_ родителем \_\_\_\_\_ (законным \_\_\_\_\_ представителем) \_\_\_\_\_ несовершеннолетнего \_\_\_\_\_ (ФИО) (далее ребенок),  
обучающегося в ОУ/ДОУ № \_\_\_\_\_ на основании ст. 64 п. 1 Семейного кодекса РФ.

Настоящим даю свое **согласие** Государственному бюджетному учреждению дополнительного образования Центру детского (юношеского) технического творчества Кировского района Санкт-Петербурга на обработку персональных данных несовершеннолетнего ребенка (включая фамилию и имя, образовательное учреждение, класс, возраст) и размещение фотографий, видеосюжетов с участием моего ребенка в Открытом творческом конкурсе Кировского района «Талисман безопасности – 2022» на электронных ресурсах и в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», СМИ.

Я даю согласие на использование персональных данных ребенка **исключительно** в следующих целях:

- обеспечение организации проведения Конкурса;
- ведение статистики;
- размещение в различных педагогических изданиях и в качестве иллюстраций на мероприятиях: семинарах, конференциях, мастер-классах и других целях, связанных с уставной деятельностью ЦДЮТТ.

Я подтверждаю, что, давая настоящее согласие, я действую по своей воле и в интересах ребенка, родителем (законным представителем) которого являюсь.

Дата: \_\_\_\_\_

Подпись: \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_)

Приложение 3

*к Положению об открытом творческом конкурсе  
Кировского района «Талисман БДД - 2022»*

### СОГЛАСИЕ НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ

Я, (ФИО) \_\_\_\_\_,  
проживающий по адресу \_\_\_\_\_  
Паспорт № \_\_\_\_\_ выдан (кем и когда) \_\_\_\_\_

Настоящим даю свое **согласие** Государственному бюджетному учреждению дополнительного образования Центру детского (юношеского) технического творчества Кировского района Санкт-Петербурга на обработку персональных данных (включая ФИО, место работы, должность, контактные данные) и размещение фотографий, предоставленных на открытый творческий конкурс Кировского района «Талисман безопасности – 2022» на электронных ресурсах и в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», СМИ.

Я даю согласие на использование персональных данных **исключительно** в следующих целях:

- обеспечение организации проведения Конкурса;
- ведение статистики;
- размещение в различных педагогических изданиях и в качестве иллюстраций на мероприятиях: семинарах, конференциях, мастер-классах и других целях, связанных с уставной деятельностью ЦДЮТТ.

Я подтверждаю, что, давая настоящее согласие, я действую по своей воле.

Дата: \_\_\_\_\_

Подпись: \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_)

# ПОЛОЖЕНИЕ ОБ ОТКРЫТОМ РАЙОННОМ ДИСТАНЦИОННОМ КОНКУРСЕ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО И ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА СРЕДИ ПЕДАГОГОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА «МОЁ ВДОХНОВЕНИЕ»

## 1. Общие положения.

1.1. Настоящее Положение регламентирует порядок проведения открытого районного дистанционного конкурса изобразительного и декоративно-прикладного искусства творческих работ педагогов образовательных учреждений Санкт-Петербурга «Моё вдохновение» (далее Конкурс)

1.2. Учредителем Конкурса является Отдел образования администрации Кировского района.

1.3. Конкурс проводится в соответствии с планом районных массовых мероприятий Государственного бюджетного учреждения дополнительного образования Центра детского (юношеского) технического творчества Кировского района Санкт-Петербурга (далее ГБУ ДО ЦДЮТТ).

1.4. Конкурс проводится ГБУ ДО ЦДЮТТ Кировского района с 2021 года.

1.5. Конкурс проводится ежегодно в дистанционном формате.

1.6. Информация о проведении Конкурса размещена на официальном сайте ГБУ ДО ЦДЮТТ в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» по адресу <http://www.kirov.spb.ru/sc/cdutt/>

## 2. Тематика Конкурса.

Конкурс «Моё вдохновение» приурочен к ежегодным литературным праздникам - Дню писателя (3 марта) и Дню поэзии (21 марта).

Тематика Конкурса «Моё вдохновение» - отражение сюжета и персонажей литературных произведений в творческих работах педагогов изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

**Тема 2022 года посвящена творчеству авторов-юбиляров:**

- Валентина Петровича Катаева (28.01.1897) – 125 лет со дня рождения

- Ивана Антоновича Ефремова (22.04.1907) – 115 лет со дня рождения

- Корнея Ивановича Чуковского (31.03.1882) – 140 лет со дня рождения

- Константина Георгиевича Паустовского (31.05.1892) – 130 лет со дня рождения

- Валентины Александровны Осеевой (28.04.1902) – 120 лет со дня рождения

- Ивана Александровича Гончарова (18.06.1812) – 210 лет со дня рождения

- Самуила Яковлевича Маршака (03.11.1887) – 135 лет со дня рождения

- Эдуарда Николаевича Успенского (22.12.1937) – 85 лет со дня рождения

- Бориса Степановича Житкова (11.09.1882) – 140 лет со дня рождения

- Александра Александровича Бестужева-Марлинского (03.11.1797) – 220 лет со дня рождения

- Григория Бенционовича Остера (27.11.1947) – 75 лет со дня рождения

## 3. Цели и задачи Конкурса

### 3.1. Цели:

- содействие профессиональному росту педагогических работников;

- раскрытие духовного, интеллектуального и культурного потенциала педагогических работников.

### 3.2. Задачи:

- популяризация декоративно-прикладного и изобразительного творчества;

- выявление новых творческих педагогов;

- развитие творческого потенциала и повышение профессионального мастерства педагогов;

- создание творческой площадки для обмена педагогическим и творческим опытом в рамках Конкурса;

## 4. Организаторы Конкурса.

• Отдел образования администрации Кировского района Санкт-Петербурга.

• ГБУ ДО ЦДЮТТ Кировского района Санкт-Петербурга.

4.1. Непосредственное проведение Конкурса возлагается на Отдел декоративно-прикладного искусства ЦДЮТТ Кировского района. Оргкомитет осуществляет подготовку и проведение

Конкурса, отбирает работы для экспозиции виртуальной выставки, составляет пакет документов для проведения Конкурса и подведения итогов.

4.2. Оргкомитет Конкурса оставляет за собой право вносить изменения и дополнения в регламент проведения мероприятия.

#### **5. Участники Конкурса.**

5.1. К участию в Конкурсе приглашаются педагоги образовательных учреждений (в том числе ГБДОУ, ГБОУ, ПМК, ПМЦ, ОДОД) Санкт-Петербурга.

5.2. На Конкурс представляются индивидуальные работы педагогов.

5.3. Количество принимаемых работ – не более 3 от педагога.

5.4. Права, обязанности и ответственность Участников:

5.4.1. Участники имеют право на получение актуальной информации о порядке проведения и условиях Конкурса, а также на получение разъяснений пунктов настоящего Положения.

5.4.2. Участники обязаны соблюдать правила и процедуры, предусмотренные настоящим Положением.

5.4.3. Участники несут ответственность за авторство работы.

#### **6. Жюри Конкурса.**

6.1. Жюри формируется организаторами Конкурса из специалистов в области декоративно-прикладного и изобразительного искусства из числа педагогического состава ГБУ ДО ЦДЮТТ Кировского района.

Списочный состав жюри утверждается приказом директора ГБУ ДО ЦДЮТТ за месяц до проведения мероприятия.

6.2. Жюри осуществляет оценку представленных работ и принимает решение на основе экспертных заключений согласно критериям (см. п.10.2 настоящего Положения)

6.3. Решение жюри является окончательным и не подлежит пересмотру.

6.4. После подведения итогов Конкурса члены жюри заполняют и подписывают протоколы.

6.5. Оригиналы протоколов хранятся в ГБУ ДО ЦДЮТТ в отделе ДПИ.

Копии протоколов публикуются в группе Конкурса в социальной сети ВКонтакте <https://vk.com/club202209194>

#### **7. Сроки проведения Конкурса.**

7.1. Конкурс проводится дистанционно **со 02.03 по 11.04.2022г.** в 3 этапа на интернет-площадке группы Конкурса ВКонтакте <https://vk.com/club202209194>.

**1 этап – с 02 марта 2022 г. по 16 марта 2022 г.** - заполнение заявки-регистрации в google-форме <https://forms.gle/h6bqXXVfNC8FLouM9>, размещение фотографий работ участниками в альбомах соответственно номинациям.

Общая заявка работ-участников от ОУ (Приложение 2), заверенная печатью ОУ и подписью руководителя высылается на адрес эл.почты Организатора [cdutt-dpi@yandex.ru](mailto:cdutt-dpi@yandex.ru)

**2 этап – с 17 марта 2022 г. по 10 апреля 2022 г.** - работа жюри.

**3 этап – 11 апреля 2022 г.** – публикация итогового протокола Конкурса, виртуальная выставка работ призёров в группе Конкурса ВКонтакте <https://vk.com/club202209194>

7.2. Рассылка наградной документации в электронном виде – **12.04.2022 – 25.04.2022г.**

#### **8. Условия участия в Конкурсе, требования к оформлению работ**

8.1. К участию принимаются работы:

- художественно-изобразительного творчества: рисунок, графика, живопись и другое;
- декоративно-прикладного творчества: работы в технике традиционных ремёсел и в нетрадиционных техниках (керамика, батик, изделия из бисера и кожи, аппликация, бумагопластика, коллаж, нитяная графика, выжигание, художественная резьба, лепка, витраж, текстильный дизайн и другое).

8.2. Работа должна быть авторской. К участию в Конкурсе не принимаются работы, выполненные из готовых покупных наборов для творчества.

8.3. Работы, представленные на выставку, должны иметь оригинальное название.

#### **9. Порядок проведения Конкурса**

9.1. Конкурс проводится по следующим номинациям:

- *Изобразительное искусство.*

- *Текстиль* (шитьё, вязание, плетение, различные виды вышивки).

- *Скульптура* (керамика, пластика и пр.)

- *Эксклюзив* (использование нестандартных техник и материалов).

9.2. Для участия в Конкурсе участнику или представителю образовательного учреждения необходимо вступить в группу Конкурса «Моё вдохновение» <https://vk.com/club202209194>, заполнить электронную заявку в google-форме по ссылке <https://forms.gle/h6bqXXVfNC8FLouM9> в определённые данным Положением сроки (см. п. 7).

9.3. Для каждой творческой работы заполняется отдельная google-форма. Информация, указанная в заявке, должна быть корректна и актуальна.

При заполнении заявки-регистрации прикрепляется файл фотографии творческой работы (1 шт.) БЕЗ ЭТИКЕТКИ (формат JPEG, размер не более 1Мб).

9.4. От педагога принимается не более 3 творческих работ.

9.5. После заполнения электронной заявки **фотографию творческой работы необходимо разместить в альбоме группы Конкурса в социальной сети ВКонтакте** соответствии с заявленной номинацией:

- Изобразительное искусство

- Текстиль

- Скульптура

- Эксклюзив

9.6. **Требования к фотографиям творческих работ**, размещаемых в альбом.

9.6.1. Фотография работы, размещённая в альбоме по номинации, сопровождается информацией: «Название работы», размеры работы, (Автор, «Произведение»), автор-исполнитель работы, должность (полностью), ОУ, район.

ПРИМЕР:

«Вредный совет №4», (40х30 см)

(Г.Остер «Вредные советы»)

Петрова Анна Ивановна, учитель технологии, ГБОУ школа №\_\_, \*\*\*\*\*район.

9.6.2. Фотографии, размещённые в альбом без сопроводительной информации или с недостаточной информацией, а также работы без заполненных заявок в google-форме **оцениваться не будут.**

9.6.3. В альбоме должна быть размещена только одна фотография для одной работы. При необходимости дополнительные фотографии с разных ракурсов допустимо выложить в комментариях к основной фотографии.

9.6.4. Фотографии работ должны быть качественные и контрастные, с минимальным искажением цвета.

- Фотографии плоскостных работ не должны включать в себя инородные предметы, кроме рамы или паспарту. Фотография должна быть фронтальная, без искажения перспективы.

- Конкурсные объёмные работы на фотографиях обязательно должны быть на однотонном, нейтральном фоне, или вписаны в соответствии с тематикой в окружающее пространство.

9.7. Материалы, предоставленные авторами в рамках Конкурса, могут безвозмездно использоваться в некоммерческих целях с указанием автора и ссылкой на его участие в Конкурсе.

9.8. В случае предъявления претензий или жалоб на нарушение авторского права со стороны третьего лица или организации работа отстраняется от участия в Конкурсе. Всю ответственность несёт лицо, предоставившее материал.

## **10. Подведение итогов.**

10.1. На основании результатов критериев Конкурса формируется рейтинг участников по каждой номинации. Призёрами становятся участники, получившие наибольшее количество баллов в рейтинге.

10.2. Критерии конкурса.

- Новизна, оригинальность замысла и в выборе изобразительных материалов (до 5б.).

- Художественная выразительность. Гармоничность цветового и композиционного решения (до 5б.).

- Творческий подход в выполнении работы. Соответствие произведению. (до 5б.).

- Качество исполнения (до 5б.).

Максимальное общее количество баллов для одной работы – 20.

10.3. Представленные творческие работы, занявшие призовые места, награждаются дипломами победителей и лауреатов.

10.4. Участники Конкурса, не занявшие призовых мест, получают Сертификат участника.



10.5. Наградная документация призёров и Сертификаты участникам Конкурса высылаются на адрес электронной почты ОУ, указанный при заполнении google-формы <https://forms.gle/h6bqXXVfNC8FLouM9>

### 11. Особые условия.

11.1. Оргкомитет Конкурса не принимает к рассмотрению работы, не соответствующие условиям данного Положения.

11.2. Факт подачи заявки на участие в Конкурсе предполагает разрешение участников на использование работ для создания рекламных и учебных материалов, пропагандирующих художественное и прикладное творчество, а также разрешение на публикацию изображений работ в электронных и бумажных изданиях со ссылкой на участие в Конкурсе.

### 12. Финансирование Конкурса.

Финансирование Конкурса осуществляется за счёт средств Организатора.

Участие в Конкурсе бесплатное.

### 13. Контактная информация.

252-15-40, 8-921-899-89-90 – Гаврилина Юлия Владимировна, заведующий отделом Декоративно-прикладного искусства ГБУ ДО ЦДЮТТ Кировского района СПб

8-911-269-89-86 - Левшина Вера Вячеславовна, педагог-организатор отдела ДПИ ГБУ ДО ЦДЮТТ Кировского района СПб

Группа Конкурса «Моё вдохновение» в социальной сети ВКонтакте <https://vk.com/club202209194>

Адрес электронной почты отдела ДПИ [cdutt-dpi@yandex.ru](mailto:cdutt-dpi@yandex.ru)

Официальный сайт ГБУ ДО ЦДЮТТ Кировского района Санкт-Петербурга <http://www.kirov.spb.ru/sc/cdutt/>

Приложение 1

## ЗАЯВКА

НА УЧАСТИЕ В РАЙОННОМ КОНКУРСЕ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО И ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА СРЕДИ ПЕДАГОГОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ «МОЁ ВДОХНОВЕНИЕ» - 2022

Название образовательного учреждения (полностью) \_\_\_\_\_

Ф.И.О. ответственного представителя: \_\_\_\_\_

Контактный телефон \_\_\_\_\_

Адрес электронной почты ОУ \_\_\_\_\_

№ п\п	Фамилия, имя, отчество участника (полностью)	Должность	Номинация	Техника выполнения	Название творческой работы, (литературное произведение, автор)	Контактный телефон, адрес эл. почты
1	Петрова Анна Ивановна	Учитель технологии	ИЗО	Пастель сухая	«Вредный совет №4» (Г.Остер, «Вредные советы»)	8-***** <i>адрес эл. почты</i>

Руководитель ОУ \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ МП

# ПОЛОЖЕНИЕ ОБ ОТКРЫТОМ РАЙОННОМ ДИСТАНЦИОННОМ КОНКУРСЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МАСТЕРСТВА «ХРАБРЫЙ ПОРТНЯЖКА»

## по направлению «Дизайн одежды»

### 1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения Открытого районного дистанционного конкурса профессионального мастерства «Храбрый портняжка» по направлению «Дизайн одежды» (далее – Конкурс).

1.2. Конкурс проводится в соответствии с планом районных массовых мероприятий Государственного бюджетного учреждения дополнительного образования Центр детского (юношеского) технического творчества (далее ГБУ ДО ЦДЮТТ).

1.3. Конкурс проводится в ГБУ ДО ЦДЮТТ с периодичностью раз в два года с 2006 г.

1.4. В 2022г. Конкурс проводится в ГБУ ДО ЦДЮТТ в дистанционном формате.

1.5. Информация о проведении Конкурса размещена на официальном сайте ГБУ ДО ЦДЮТТ в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» по адресу <http://www.kirov.spb.ru/sc/cdutt/>

### 2. Цели и задачи Конкурса

**Цель:** Стимулирование и развитие художественного творчества детей в сфере моделирования и конструирования текстильных изделий. Популяризация отрасли дизайна в направлении текстильных изделий.

#### Задачи:

1. Создание условий для поддержки детской творческой инициативы, успешного социально-профессионального самоопределения.

2. Предоставление возможности участникам выставки продемонстрировать свои творческие способности.

3. Развитие творческого потенциала и повышение профессионального мастерства педагогов в направлении дизайна одежды и аксессуаров.

4. Выявление талантливых и творчески работающих детей, педагогов; организация взаимодействия и общения детей, родителей, педагогов района.

5. Возможность обмена творческим и профессиональным опытом между педагогами.

### 2. Учредители и организаторы Конкурса

3.1. Конкурс проводится при поддержке Отдела образования администрации Кировского района г. Санкт-Петербурга.

3.2. Непосредственное проведение и организацию Конкурса осуществляет отдел Декоративно-прикладного искусства ГБУ ДО ЦДЮТТ Кировского района Санкт-Петербурга (далее – Организатор)

### 4. Сроки и место проведения

4.1. Конкурс проводится дистанционно с **10.01 по 15.02.2022г.** в 3 этапа на интернет-площадке группы Конкурса ВКонтакте\_ [https://vk.com/hrabry\\_portnyazhka](https://vk.com/hrabry_portnyazhka)

**1 этап – с 10 января 2022 г. по 24 января 2022 г.** - заполнение заявки-регистрации в google-форме <https://forms.gle/gzaNvJujmSRvY1YS9>, размещение фотографий работ в альбомах соответственно номинациям.

Согласия на обработку персональной информации от законных представителей участников Конкурса (Приложение 1) высылаются на адрес эл. почты Организатора [cdutt-dpi@yandex.ru](mailto:cdutt-dpi@yandex.ru)

Общая заявка работ-участников от ОУ (Приложение 2), заверенная печатью ОУ и подписью руководителя высылается на адрес эл.почты Организатора [cdutt-dpi@yandex.ru](mailto:cdutt-dpi@yandex.ru)

**2 этап – с 25 января 2021 г. по 13 февраля 2022 г.** - работа жюри.

Демонстрация творческих мастер-классов участников Конкурса с **25.01. по 14.02.2022 г.**

**3 этап – 15 февраля 2022 г.** – публикация итогового протокола Конкурса, виртуальная выставка работ призёров в группе Конкурса ВКонтакте [https://vk.com/hrabry\\_portnyazhka](https://vk.com/hrabry_portnyazhka)

4.2. Рассылка наградной документации в электронном виде – **15.02.2022 – 01.03.2022.**

### 5. Участники Конкурса

5.1. К участию в Конкурсе приглашаются:

- воспитанники ГБДОУ 5-7 лет.

- учащиеся в возрасте 7-18 лет, занимающиеся в детских творческих объединениях на базе учреждений дополнительного образования детей и других образовательных учреждений г. Санкт-Петербурга.

- коллективы по направлению «Дизайн и моделирование одежды» и декоративно-прикладному творчеству ГБОУ, ОДОД, ПМК и ПМЦ;

- педагогические работники детских образовательных учреждений.

5.2. Возрастные категории участников:

1 возрастная группа - 5 - 7 лет - дошкольники

2 возрастная группа - 7 – 10 лет;

3 возрастная группа - 11 – 14 лет;

4 возрастная группа - 15 – 18 лет;

5 группа - педагогические работники

5.3 Родители (законные представители) несовершеннолетних участников должны заполнить Согласие на участие в Конкурсе и на обработку персональных данных несовершеннолетнего (Приложение 1).

Ответственность за сбор персональных данных несёт Оргкомитет Конкурса.

5.4. Участники обязаны соблюдать правила и процедуры, предусмотренные настоящим Положением.

5.5. Участники несут ответственность за авторство работы.

## **6. Требования к работам**

6.1. На Конкурс могут быть представлены как индивидуальные, так и коллективные работы.

- Индивидуальной считается работа, выполненная одним автором под руководством одного педагога.

- Коллективной работой считается работа, в изготовлении которой приняло участие 3 – 5 человек под руководством не более 2-х педагогов.

6.2. Уровень сложности выполнения представленной работы должен соответствовать возрасту автора.

6.3. Работа должна быть авторской. К участию в Конкурсе не принимаются работы, выполненные из готовых творческих покупных наборов рукоделия.

6.4. Фотография работы для участия в Конкурсе должна быть размещена в соответствующем альбоме по номинации в группе ВКонтакте.

6.5. Фотографии, размещённые в альбом без сопроводительной информации или с недостаточной информацией, а также работы без заполненных заявок в google-форме **оцениваться не будут.**

6.6. Материалы, предоставленные авторами в рамках Конкурса, могут безвозмездно использоваться в некоммерческих целях с указанием автора и ссылкой на его участие в Конкурсе.

6.7. В случае предъявления претензий или жалоб на нарушение авторского права со стороны третьего лица или организации работа отстраняется от участия в Конкурсе. Всю ответственность несёт лицо, предоставившее материал.

## **7. Порядок проведения**

7.1. Конкурс проводится по следующим номинациям:

- «**Храбрый портняжка**» - изделия из ткани, кожи, нетканых материалов (одежда, предметы интерьера);

- «**Волшебный клубок**» - изделия, выполненные в технике вязания, плетения (одежда, предметы интерьера);

- «**Я – дизайнер**» - авторские украшения и аксессуары, выполненные в техниках согласно тематике Конкурса (шитьё, вязание, плетение, вышивка);

- «**Текстильная кукла**» - куклы, игрушки, выполненные в технике шитья;

- «**От идеи до модели**» - эскизы (коллажи) моделей одежды, аксессуаров;

- «**Дизайн-каприз**» - одежда и аксессуары, выполненные с применением нетрадиционных материалов (бумага, пластик и прочее).

7.2. Подача заявок и предоставление работ.

7.2.1. Количество принимаемых работ – не более **5 ед. от одного педагога.**

7.2.2. Количество работ для возрастной категории «Педагогические работники» - не более 1 работы по каждой номинации.

7.2.3. Для участия в Конкурсе участнику или представителю образовательного учреждения необходимо вступить в группу Конкурса «Храбрый портняжка»

[https://vk.com/hrabry\\_portnyazhka](https://vk.com/hrabry_portnyazhka) , заполнить электронную заявку в google-форме по ссылке <https://forms.gle/gzaNvJujmSRvY1YS9> в определённые данным Положением сроки (см. п. 4).

7.3. Для каждой творческой работы заполняется одна заявка-регистрация.

7.3.1. При заполнении заявки-регистрации необходимо прикрепить файл фотографии творческой работы (1 шт.)

7.3.2. Фотография работы должна быть чёткой, без искажений и бликов; фон – нейтральный или подходящий по тематике, не перегруженный деталями.

7.3.3. Фотография плоскостной работы не должна включать посторонние предметы, кроме рамки или паспарту.

7.3.4. Фотография объёмной работы должна быть на нейтральном фоне или вписана в окружающее пространство соответствующей тематики.

7.3.5. Согласия на обработку персональной информации от законных представителей участников Конкурса высылать на адрес эл.почты Организатора [cdutt-dpi@yandex.ru](mailto:cdutt-dpi@yandex.ru)

7.3.6. Также фотографию творческой работы необходимо разместить в альбом Конкурса в группе ВКонтакте соответствии с номинацией.

7.3.7. Для одной работы в альбом номинации размещается только одна фотография. При необходимости дополнительные фотографии с разных ракурсов допустимо выложить в комментариях к основной фотографии.

7.3.8. Каждая фотография сопровождается следующей информацией:

Фамилия Имя автора, возраст, название работы, номинация, ОУ, ФИО педагога, должность педагога.

7.4. Работа жюри и подведение итогов.

2 этап – с **25 января 2022 г. по 13 февраля 2022 г.** - работа жюри.

3 этап – **15 февраля 2022 г.** – публикация итогового протокола Конкурса, виртуальная выставка работ призеров в группе Конкурса ВКонтакте [https://vk.com/hrabry\\_portnyazhka](https://vk.com/hrabry_portnyazhka)

## **8. Видео мастер-классы**

В рамках проведения Конкурса от педагогических работников принимаются мастер-классы в видео формате.

Видео высылается на эл. почту организаторов с **10.01.2022г. по 21.01.2022г.** В письме указывается: ФИО педагога, должность, полное название ОУ, название творческой мастерской. С **25.01. по 14.02.2022г.** мастер-классы будут выставляться на странице группы Конкурса.

## **9. Оргкомитет Конкурса**

Оргкомитет формируется Организатором Конкурса.

9.1. Оргкомитет решает следующие задачи:

- руководство подготовкой и организацией проведения Конкурса;
- формирование состава жюри Конкурса;
- отбор работ для экспозиции виртуальной выставки Конкурса;
- составление пакета документов для работы жюри;
- рассмотрение конфликтных ситуаций, возникших при проведении мероприятия;
- публикация протоколов в группе Конкурса в социальной сети ВКонтакте;
- подготовка и рассылка наградной документации в электронном виде.

9.2 Оргкомитет имеет право на внесение дополнений и изменений в настоящее Положение в соответствии с техническими возможностями организаторов и другими требованиями к проведению Конкурса с целью обеспечения безопасности проведения и уточнения условий и требований, указанных в Положении и Приложениях к нему.

9.3 Изменения и дополнения устанавливаются в Регламенте и/или Приложениях Конкурса, являются неотъемлемой частью настоящего Положения и публикуются на официальном сайте <http://www.kirov.spb.ru/sc/cdutt/> и в группе Конкурса в социальной сети ВКонтакте [https://vk.com/hrabry\\_portnyazhka](https://vk.com/hrabry_portnyazhka)

9.4 Ответственный координатор: Гаврилина Юлия Владимировна, заведующий отделом ДПИ ГБУ ДО ЦДЮТТ Кировского района.

## **10. Финансирование Конкурса**

Финансирование Конкурса осуществляется за счёт средств Организатора.

Участие в Конкурсе бесплатное.

## **11. Жюри Конкурса**

### **11.1 Состав жюри**

Для оценки творческих работ участников Конкурса и определения победителей создаётся Жюри Конкурса (далее – Жюри).

Жюри формируется организаторами выставки из независимых квалифицированных специалистов в области дизайна одежды и ДПИ.

Списочный состав жюри утверждается приказом директора ГБУ ДО ЦДЮТТ за месяц до проведения мероприятия.

### **11.2 Функции жюри**

Жюри рассматривает и оценивает творческие работы по номинациям и возрастным категориям в соответствии со следующими критериями (до 4 баллов в каждом):

- Соответствие цели и теме Конкурса.
- Творческий подход, новизну и оригинальность, авторство идеи творческой работы.
- Самостоятельное выполнение работы.
- Качество выполнения и трудоёмкость представленной работы.
- Эстетика представления и оформления творческой работы.

Максимальное общее количество баллов для одной работы – 20.

11.3 Подведение итогов Конкурса проводится по каждой номинации в каждой возрастной категории.

11.4 Жюри имеет право на перераспределение призовых мест между номинациями, основываясь на количестве участников в каждой номинации и уровне исполнения работ.

11.5 Решение жюри является окончательным и не подлежит пересмотру.

11.6 После подведения итогов Конкурса члены жюри заполняют и подписывают протоколы.

11.7 Оригиналы протоколов хранятся в ГБУ ДО ЦДЮТТ в отделе ДПИ.

Копии протоколов публикуются в группе Конкурса в социальной сети ВКонтакте [https://vk.com/hrabry\\_portnyazhka](https://vk.com/hrabry_portnyazhka).

## **12 Подведение итогов Конкурса**

12.1 Представленные индивидуальные и коллективные работы, занявшие призовые места, награждаются дипломами победителей и лауреатов.

12.2 Педагоги, представившие на Конкурс видео мастер-классы, отмечаются благодарностями.

12.3 Участники Конкурса, не занявшие призовых мест, получают Сертификат участника.

12.4 Наградная документация призёров, благодарности педагогам за творческие мастер-классы и Сертификаты участникам Конкурса высылаются на адрес электронной почты ОУ, указанный при заполнении google-формы.

## **13 Контактная информация**

252-15-40, 8-921-899-89-90 – Юлия Владимировна Гаврилина, заведующий отделом ДПИ ГБУ ДО ЦДЮТТ Кировского района Санкт-Петербурга, организатор Конкурса.

8-911-269-89-86 Вера Вячеславовна Левшина, педагог ДО, педагог-организатор.

Адрес электронной почты отдела ДПИ [cdutt-dpi@yandex.ru](mailto:cdutt-dpi@yandex.ru)

Официальный сайт ГБУ ДО ЦДЮТТ Кировского района Санкт-Петербурга <http://www.kirov.spb.ru/sc/cdutt/>

Группа Конкурса в социальной сети ВКонтакте [https://vk.com/hrabry\\_portnyazhka](https://vk.com/hrabry_portnyazhka)

**СОГЛАСИЕ ЗАКОННОГО ПРЕДСТАВИТЕЛЯ  
НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНЕГО**

Я, \_\_\_\_\_ (ФИО),  
проживающий по адресу \_\_\_\_\_  
Паспорт № \_\_\_\_\_ выдан (кем и когда) \_\_\_\_\_  
являюсь родителем (законным представителем) несовершеннолетнего \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ (ФИО) (далее

ребенок), обучающегося в ОУ № \_\_\_\_\_ на основании ст. 64 п. 1 Семейного кодекса РФ.  
Настоящим даю свое **согласие** Государственному бюджетному учреждению дополнительного образования Центру детского (юношеского) технического творчества Кировского района Санкт-Петербурга на обработку персональных данных несовершеннолетнего ребенка (включая фамилию и имя, образовательное учреждение, класс, возраст) и размещение фотографий творческой работы в районной выставке «Храбрый портняжка» на электронных ресурсах и в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», СМИ.

Я даю согласие на использование персональных данных ребенка **исключительно** в следующих целях:

- обеспечение организации проведения Конкурса и выставки;
- ведение статистики;
- размещение в различных педагогических изданиях и в качестве иллюстраций на мероприятиях: семинарах, конференциях, мастер-классах и других целях, связанных с уставной деятельностью ЦДЮТТ.

Я подтверждаю, что, давая настоящее согласие, я действую по своей воле и в интересах ребенка, родителем (законным представителем) которого являюсь.

Дата: \_\_\_\_\_ Подпись: \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

*\*В наименовании файла электронной заявки указать учреждение-заявителя*

**Пример:** ГБОУСОШ\_555\_Храбрый портняжка

**ЗАЯВКА  
НА УЧАСТИЕ В ОТКРЫТОМ РАЙОННОМ ДИСТАНЦИОННОМ  
КОНКУРСЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МАСТЕРСТВА  
«ХРАБРЫЙ ПОРТНЯЖКА»**

Название образовательного учреждения (полностью) \_\_\_\_\_

Ф.И.О. ответственного представителя: \_\_\_\_\_

Контактный телефон \_\_\_\_\_

Адрес электронной почты \_\_\_\_\_

№ п/п	Фамилия, имя участника (полностью)	Возраст участника	Номинация	Техника выполнения	Название работы	ФИО и должность педагога/представителя (полностью)
1	Иванова Мария	12 лет	«От идеи до модели»	Коллаж, текстиль	«Бабочки», летняя коллекция	Петрова

						Ирина Сергеевна, педагог ДО
--	--	--	--	--	--	-----------------------------------

Руководитель ОУ \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

МП

**Таблица участника-педагога**

№ п\п	ФИО участника (полностью)	Должность	Номинация	Техника выполнения	Название работы	Контактный телефон, адрес эл.почты
1	Петрова Анна Ивановна	Учитель технологии	«Я - дизайнер»	Лоскутная техника	«Морская звезда», клатч	8_***** <i>адрес эл.почты</i>

Руководитель ОУ \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_  
МП

## **Раздел 5. Конкурсы Центра психолого-педагогического сопровождения**

### **ПОЛОЖЕНИЕ О РАЙОННОМ ФЕСТИВАЛЕ-КОНКУРСЕ ПЕДАГОГОВ-ПСИХОЛОГОВ «Дерзай! Твори! Пробуй!»**

#### **1. Общие положения.**

Фестиваль-конкурс проводится для активизации творческого и профессионального потенциала педагогов-психологов, повышения качества психологического сопровождения образовательного процесса.

Фестиваль-конкурс проводится в образовательных учреждениях Кировского района Санкт-Петербурга.

#### **2. Организаторы.**

Организаторы Фестиваля-конкурса «ДЕРЗАЙ! ТВОРИ! ПРОБУЙ!» (далее – Фестиваль-конкурс) – ГБУ ДППО «Информационно-методический центр Кировского района СПб», ГБУ ДО ЦППС Кировского района СПб, ГБУ ДО ДДЮТ Кировского района (методический отдел).

Методическое сопровождение Фестиваля-конкурса (консультации, организация проведения) обеспечивается ГБУ ДО ЦППС Кировского района СПб и ГБОУ ДОД ДДЮТ Кировского района СПб, документальное оформление, консультации по проведению и оформлению документов – ГБУ ДППО ИМЦ Кировского района СПб.

**3. Цель фестиваля** – создание условий для профессиональной и творческой самореализации педагогов-психологов образовательных учреждений Кировского района, подготовка к участию в конкурсах педагогических достижений.

#### **4. Задачи:**

- повышение методической компетентности педагогов-психологов;
- реализация и поддержка творческого потенциала педагогов-психологов;
- инициировать участие педагогов-психологов в конкурсном движении;
- выявить и распространить успешный опыт работы педагогов-психологов в образовательных учреждениях;
- расширить сферы сотрудничества педагогов-психологов в образовательном пространстве района;
- обновлять содержание психолого-педагогической составляющей методической инфотеки района.

#### **5. Условия фестиваля-конкурса.**

##### **5.1. Участники фестиваля.**

Фестиваль является открытым, в нём могут принять участие все без исключения педагоги-психологи, работающие в образовательных учреждениях Кировского района (детских садах, школах, гимназиях, лицеях, интернатах, детских домах и т. п.), независимо от их профессионального стажа и квалификации.

Выдвижение кандидатов для участия в районном Фестивале-конкурсе осуществляется на основании Заявки от участника, подписанной руководителем ОУ (Приложение 2).

**5.2.** Для проведения фестиваля-конкурса создаётся организационный комитет и жюри. В состав жюри входят:

- педагоги-психологи, имеющие опыт работы не менее 5-ти лет;
- победители КПД прошлых лет.

Члены жюри и организационного комитета фестиваля-конкурса анализируют методические разработки и проводят их экспертизу и отбор.

По результатам экспертизы определяются лауреаты фестиваля в каждой номинации.

**5.3.** Фестиваль проводится по следующим номинациям:

- **«Психологическое сопровождение учащихся в рамках образовательного процесса»** (могут быть представлены следующие материалы: демонстрация развивающих занятий с детьми, тренинговых занятий; разработки тематических классных часов и др.);

- **«Психолого-педагогическое сопровождение образовательного процесса: работа с педагогами»** (могут быть представлены следующие материалы: разработки педагогических советов, семинаров и других мероприятий для педагогов);



- **«Психолого-педагогическое сопровождение образовательного процесса: работа с родителями»** (могут быть представлены следующие материалы: разработки тематических родительских собраний и других мероприятий для родителей);
- **«Психолого-педагогическое сопровождение образовательного процесса: образовательная программа»** (могут быть представлены следующие материалы: разработки образовательных программ для любых участников образовательного процесса);
- **«Психолого-педагогическое сопровождение образовательного процесса: методическое пособие»** (могут быть представлены следующие материалы: дидактические пособия по сопровождению учебного и воспитательного процесса).

#### **6. Сроки проведения фестиваля-конкурса.**

Подготовку и проведение Фестиваля осуществляют ГБУ ДО ЦППС Кировского района СПб, ГБУ ДППО ИМЦ Кировского района СПб и ГБУ ДО ДДЮТ Кировского района СПб.

Фестиваль проводится в три этапа с сентября 2021 года по январь 2022 года.

**Первый этап** – подготовительный – сентябрь 2021 года – формирование районной рабочей группы и организационного комитета Фестиваля-конкурса; разработка пакета документов (положение, экспертные листы и т.д.) для проведения Фестиваля-конкурса.

**Второй этап** – основной: октябрь – ноябрь 2021 года.

До 30 ноября 2021 года осуществляется приём одновременно заявок на участие в Фестивале-конкурсе (Приложение 2) и методических материалов конкурсантов.

Заявки необходимо направить на эл. адрес ГБУ ДО ЦППС: [ppms.kirov@mail.ru](mailto:ppms.kirov@mail.ru) с пометкой «Для участия в Фестивале-конкурсе педагогов-психологов»;

**Третий этап** – заключительный: декабрь 2021 года – январь 2022 г. – оценка экспертным жюри конкурсных работ, подведение итогов и подготовка итоговой документации.

По результатам экспертизы разработок определяются победители фестиваля-конкурса в каждой номинации. Победители награждаются дипломами лауреатов I, II и III степени, исходя из следующих результатов: 37 - 42 балла - лауреат I степени (победитель); 31 - 36 - лауреат II степени; 25 - 30 баллов - лауреат III степени.

Критерии оценки конкурсных работ представлены в приложении к настоящему положению (Приложение 1).

21 января 2022 года – торжественное объявление итогов Фестиваля-конкурса на совместном РМО педагогов-психологов ОУ и ДОУ Кировского района СПб.

О месте и времени проведения мероприятия будет сообщено дополнительно.

#### **7. Требования к оформлению материалов, представляемых на Фестиваль-конкурс.**

На конкурс педагоги-психологи представляют следующие материалы:

- заявка на участие в фестивале (Приложение 2);
- методическая разработка урока, занятия, мероприятия с возможным использованием информационных технологий (текст в формате А-4 в текстовом редакторе Word, 14 шрифт Times New Roman, межстрочный интервал – 1, отступ 1,25, поля 2,5 см).

Методическая разработка может содержать таблицы, фото, рисунки, презентации.

Все материалы должны быть предоставлены в **электронном (CD-диск) и печатном виде.**

#### **8. Требования к содержанию материалов, представляемых на Фестиваль-конкурс.**

8.1. Наличие пояснительной записки, в которой представлены: актуальность, цели, задачи, адресат, условия проведения (реализации), необходимые материалы, а также теоретическое обоснование выбора критерия оценки освоения учащимися представляемого материала.

8.2. Сама методическая разработка должна содержать:

- план-конспект (если это занятие, педсовет, лекция и т.п.);
- само пособие (если методическая разработка – пособие).

8.3. Все необходимые дополнительные материалы, оформленные в виде приложений: рисунки, таблицы, фото и видео материалы и др.

## Критерии оценки материалов фестиваля-конкурса

Ф.И.О. эксперта (жюри) \_\_\_\_\_

Ф.И.О. конкурсанта \_\_\_\_\_

Дата экспертизы: «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 202\_\_ г.

Конкурсное задание	КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ			
	Оцениваемые параметры:	Диапазон баллов:	Оценка эксперта:	
НАЗВАНИЕ И ТЕМА ОПЫТА	1. Актуальность:	Степень соответствия современным тенденциям развития образования:	0-3	
		Соответствие документации заявленной теме:	0-3	
	2. Концептуальность:	Своеобразие и новизна (творческий или репродуктивный уровень) опыта:	0-3	
		Глубина, научность, полнота содержания методической разработки:	1-4	
		Технологичность опыта:	0-3	
	3. Целостность:	Необходимость и достаточность представленных материалов:	1-4	
		Логичность последовательности изложения:	0-3	
		Реальность и обоснованность содержания материала, возможность использования в психолого-педагогическом сопровождении:	0-3	
	4. Оптимальность:	Адекватность выбора материала, его структурированность:	0-3	
		Оптимальность выбора психолого-педагогических технологий:	0-3	
		Степень использования современных ИКТ и т.п.:	0-3	
	5. Результативность:	Ориентированность опыта на конкретный практический результат:	0-3	
		Наличие в пособии критерия(-ев) результативности освоения учащимися материала:	0-1	
		Эстетическое оформление материалов:	0-3	
	<b>Итоговая ОЦЕНКА:</b>		<b>max. 42 балла</b>	

**Заявка на участие в фестивале-конкурсе  
«ДЕРЗАЙ! ТВОРИ! ПРОБУЙ!»**  
(методическая разработка; пособие и т.д.)

1	Полное наименование ОУ	
2	ФИО участника конкурса	
3	Должность	
4	Квалификационная категория	
5	Педагогический стаж	
6	Название работы конкурсанта (тема)	
7	Контактные телефоны, e-mail	
8	Примечания	

Директор ОУ № \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_  
Дата « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 202\_\_ г.

М.П.

# ПОЛОЖЕНИЕ О РАЙОННОМ КОНКУРСЕ «ВОСПИТАНИЕ. ПРОФИЛАКТИКА. СОЦИАЛИЗАЦИЯ» ДЛЯ СОЦИАЛЬНЫХ ПЕДАГОГОВ КИРОВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

## 1. Общие положения

1.1. Цель конкурса: стимулирование педагогического творчества и поддержание инновационных процессов в системе образования Кировского района Санкт-Петербурга;

1.2. Задачи конкурса:

- выявление творчески работающих социальных педагогов ОУ Кировского района Санкт-Петербурга;
- выявление новых образовательных технологий, инновационных методов воспитания;
- развитие новых форм профессионального взаимодействия;
- распространение передового педагогического опыта победителей, лауреатов и дипломантов конкурса.

## 2. Организаторы.

2.1. Организатором конкурса «Воспитание. Профилактика. Социализация» для социальных педагогов Кировского района (далее – конкурс) является ГБУ ДО ЦППС Кировского района СПб.

2.2. Методическое сопровождение конкурса (консультации, организация проведения) обеспечивается ГБУ ДО ЦППС Кировского района СПб.

## 3. Условия конкурса

3.1. К участию в конкурсе допускаются социальные педагоги ОУ Кировского района Санкт-Петербурга, без учета педагогического стажа и квалификационной категории.

3.2. Конкурс считается состоявшимся и проводится, если заявлено не менее 5 участников.

3.3. Сроки проведения конкурса с 3 февраля по 30 апреля 2022 года. Прием заявок — с 17 января по 31 января 2022 года (включительно) на электронный адресу [ppmskirov@mail.ru](mailto:ppmskirov@mail.ru) в отсканированном виде (приложение 1);

3.4. Сроки могут быть изменены ввиду непредвиденных обстоятельств (карантин, болезнь педагога и др.).

## 4. Порядок проведения конкурса

4.1. Конкурс проводится в 4 тура. Конкурсные испытания проводятся в заочной и очной формах (приложение 2).

4.2. Для проведения конкурса создается экспертное жюри (далее жюри). В состав жюри входят: специалисты ЦППС Кировского района, заместители руководителя образовательных учреждений, социальные педагоги образовательных учреждений, имеющие высшую квалификационную категорию.

4.3. Экспертное жюри конкурса посещает все конкурсные испытания и проводит их экспертизу по критериям (приложение 3).

## 5. Подведение итогов конкурса и награждение

5.1. Победителями, лауреатами и дипломантами конкурса считаются участники, набравшие наибольшее количество баллов.

5.2. Победители, лауреаты и дипломанты конкурса награждаются дипломами (или грамотами).

5.3. Торжественное подведение итогов конкурса и награждение победителя, лауреатов и дипломантов проводится в ГБУ ДО ЦППС Кировского района. Точные дата и время сообщаются участникам не позднее, чем за 2 недели до события.

Приложение 1

### ЗАЯВКА

на участие в районном конкурсе

«Воспитание. Профилактика. Социализация»

для социальных педагогов образовательных учреждений Санкт-Петербурга

Полное наименование ОУ	
ФИО участника конкурса	

<b>Должность</b>	
<b>Квалификационная категория</b>	
<b>Педагогический стаж</b>	
<b>Название программы повышения квалификации в области педагогики (при наличии)</b>	
<b>Приоритетное направление деятельности социального педагога</b>	
<b>Контактный телефон, e-mail</b>	

Директор ОУ № \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

Дата « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

М.П.

Приложение 2

Туры районного конкурса  
«Воспитание. Профилактика. Социализация»  
для социальных педагогов образовательных учреждений Санкт-Петербурга

Туры	I	II	III	IV
	Заочный	Очный	Очный	Очный
Конкурсное испытание	Программа работы социального педагога по профилактике социальных девиаций у школьников (по выбору конкурсанта: преступность, бродяжничество, употребление ПАВ и т.п.)	Визитная карточка	Открытое занятие профилактической направленности	Презентация программ работы социального педагога по профилактике социальных девиаций у школьников (по выбору конкурсанта: преступность, бродяжничество, употребление ПАВ и т.п.)
Цель	Представление системы работы социального педагога, а так же современных технологий и методов профилактики правонарушений среди несовершеннолет	Публичное представление профессионального кредо. Демонстрация профессиональных знаний, умений, способностей до 7 минут.	Публичная индивидуальная демонстрация профессиональной компетентности, уровня профессионально-личностных качеств социального педагога.	Демонстрация культуры проектирования, видения существующих проблем и путей их решения, умения продуктивно организовывать работу и

	них, используемых в работе.			выстраивать конструктивное взаимодействие.
Форма проведения	Программа подается в конкурсную комиссию вместе с пакетом документов участника конкурса.	Презентация профессионально го опыта, представление собственной системы работы.	Проведение занятия на незнакомой аудитории детей по одному из направлений деятельности.	Презентация и защита Программы работы социального педагога по профилактике социальных девиаций у школьников
Результаты	По сумме баллов всех четырех туров определяются дипломант, лауреат и победитель конкурса			
Экспертиза	Профессиональное жюри		Общественное жюри (могут привлекаться члены профессионального жюри)	

Приложение 3

Критериальный аппарат районного конкурса  
«Воспитание. Профилактика. Социализация»  
для социальных педагогов образовательных учреждений Санкт-Петербурга

Первый тур (заочный)  
«Программа работы социального педагога по профилактике  
социальных девиаций у школьников»  
(по выбору конкурсанта: преступность, бродяжничество, употребление ПАВ и т.п.)

**Цель испытания:** Представление системы работы социального педагога, а так же современных технологий и методов профилактики правонарушений среди несовершеннолетних, используемых в работе.

Критерии оценки	Максимальный балл
Содержательность и информативность	5
Обоснованность идей и системность	5
Практическая значимость	5
Четкость целеполагания	5
Логичность в изложении	5
Ожидаемый результат	5
Культура представления информации	5

<b>Максимальное количество баллов</b>	<b>35</b>
---------------------------------------	-----------

Второй тур (очный)  
«Визитная карточка»

**Цель тура:** Представление профессионального кредо. Демонстрация профессиональных знаний, умений, способностей.

Критерии оценки	Максимальный балл
Общая культура (манера изложения и поведения, внешний вид)	6
Культура речи	6
Логичность построения презентации	6
Уровень профессионального мастерства (владение понятийным профессиональным аппаратом, социально-педагогическими технологиями)	6
Содержательность выступления	6
Нестандартность представления материала	6
Соблюдение регламента	6
<b>Максимальное количество баллов</b>	<b>42</b>

Третий тур (очный)  
«Открытое занятие»

**Цель тура:** Публичная индивидуальная демонстрация профессиональной компетентности, уровня профессионально-личностных качеств социального педагога.

Критерии оценки	Максимальный балл
Логичность содержания занятия, адекватность применяемых технологий	10
Соответствие применяемых форм работы целеполаганию и их эффективность	10
Общая эрудиция и профессиональная компетентность в социальной педагогике	10
Коммуникативная компетентность, владение навыками коммуникативного взаимодействия	10
Формирование и развитие у участников занятия социальной компетентности	10
Заинтересованность и активность школьников	10
Степень педагогического, эстетического и воспитательного воздействия	10
Общая культура и грамотность речи	5
<b>Максимальное количество баллов</b>	<b>65</b>

Четвертый тур (очный)  
«Защита Программы работы социального педагога по профилактике социальных девиаций у школьников»  
(по выбору конкурсанта: преступность, бродяжничество, употребление ПАВ и т.п.)

**Цель испытания:** Демонстрация культуры проектирования, видения существующих проблем и путей их решения, умения продуктивно организовывать работу и выстраивать конструктивное взаимодействие.

Критерии оценки	Максимальный балл
Общая культура (манера поведения, внешний вид, культура речи)	6
Обоснованность идей, четкость целеполагания	6

Логичность в построении выступления	6
Свободное владение содержанием, уверенность	
Содержательная составляющая выступления (выраженность профессиональной позиции и принципов в работе, обоснованность используемых форм и методов работы)	6
Нестандартность, индивидуальность, авторство	6
Подтверждение реализации идей Программы данными мониторинга (результативность)	6
Соблюдение регламента	6
<b>Максимальное количество баллов</b>	<b>42</b>