

СОГЛАСОВАНО

Начальник отдела образования
администрации Кировского района
Санкт-Петербурга



Ступак Ю.В.

ПРИКАЗ
от 17.10.2024 №85

**О проведении конкурса-фестиваля
«Лучшие педагогические практики
педагогов Кировского района» в 2024 году**

В целях выявления талантливых учителей Кировского района Санкт-Петербурга, использующих эффективные методы обучения, повышения качества образования в условиях реализации ФГОС через распространение педагогически значимого опыта участников конкурса-фестиваля, повышения престижа учительской профессии, пропаганды достижений Санкт-Петербургской школы, отбора и представления лучших методических разработок для участия в конкурсе «Петербургский урок» в 2023-2024 учебном году

П Р И К А З Ы В А Ю:

1. Организовать проведение конкурса-фестиваля «Лучшие педагогические практики педагогов Кировского района».
2. Утвердить Положение о конкурсе-фестивале «Лучшие педагогические практики педагогов Кировского района» (Приложение 1).
3. Утвердить график проведения конкурса-фестиваля (Приложение 2).
4. Утвердить состав организационного комитета:
Председатель организационного комитета:
Серебрякова И.В. – заместитель директора ИМЦ.
Члены организационного комитета:
Громова М.А. - методист ИМЦ;
Акулич Е.А. - методист ИМЦ (по согласованию);
Баландина Н.Л. - методист ИМЦ (по согласованию);
Зелалова С.А. - методист ИМЦ (по согласованию);
Корнилов С.В. - методист ИМЦ (по согласованию);
Лапыгина О.В. – методист ИМЦ (по согласованию);
Рудь В.А. – методист ИМЦ (по согласованию);
Сорокина Е.Н. - методист ИМЦ (по согласованию);
Тихомирова М.С. - методист ИМЦ (по согласованию).
5. С целью оценивания конкурсных работ сформировать из представителей образовательных организаций Кировского района Санкт-Петербурга экспертную комиссию. Списочный состав утвердить дополнительным приложением к приказу (Приложение №3).

6. Методические разработки победителей конкурса-фестиваля «Лучшие педагогические практики педагогов Кировского района» представить для участия в конкурсе «Петербургский урок» в 2024/25 учебном году.

7. Ответственность за выполнением данного приказа возложить на методиста ИМЦ Громовую М.А.

8. Контроль за выполнением данного приказа возложить на заместителя директора ИМЦ Серебрякову И.В.

Приложения на 6 л. в 1 экз.

Директор ИМЦ



С.И. Хазова

ПОЛОЖЕНИЕ О КОНКУРСЕ-ФЕСТИВАЛЕ «ЛУЧШИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ПРАКТИКИ ПЕДАГОГОВ КИРОВСКОГО РАЙОНА»

(отборочный этап в конкурсе «Петербургский урок» в 2024/25 учебном году)

1. Общие положения

1.1. Положение определяет порядок и условия проведения конкурса-фестиваля «Лучшие педагогические практики педагогов Кировского района» (далее – конкурс-фестиваль).

1.2. Конкурс-фестиваль является отборочным этапом Городского фестиваля лучших педагогических практик учителей общеобразовательных организаций Санкт-Петербурга «Петербургский урок».

1.3. Организатором конкурса-фестиваля является (по согласованию с отделом образования администрации Кировского района Санкт-Петербурга) Информационно-методический центр Кировского района Санкт-Петербурга совместно с методическими объединениями педагогов.

1.4. При изменении положения конкурса «Петербургский урок» в настоящее положение могут быть внесены изменения в соответствии с требованиями Городского фестиваля.

2. Цели и задачи конкурса-фестиваля:

Цель: стимулирование развития профессиональной компетентности педагогических кадров ОУ Кировского района Санкт-Петербурга.

Задачи:

- выявление талантливых учителей ОУ Кировского района Санкт-Петербурга, использующих эффективные методы обучения и воспитания, популяризация их инновационного опыта;
- повышение качества образования через распространение педагогически значимого опыта участников конкурса-фестиваля;
- повышение престижа учительской профессии.
- отбор и представление лучших педагогических практик для участия в конкурсе «Петербургский урок» в 2024/25 учебном году.

3. Порядок проведения конкурса - фестиваля:

3.1. Подготовку и проведение конкурса-фестиваля осуществляет оргкомитет.

3.2. График проведения конкурса-фестиваля:

13-15 ноябрь 2024 - прием материалов в электронном виде на электронный адрес [ответственного методиста imc-gromovaya@mail.ru](mailto:ответственного_методиста@imc-gromovaya@mail.ru) . В печатном виде предоставлять работу не нужно.

ноябрь 2024 - экспертиза материалов экспертной комиссией, составление рейтинга результатов оценки, определение победителей;

декабрь 2024 (по графику СПбАППО) – размещение итогов конкурса-фестиваля на сайте ИМЦ, представление работ на Городской фестиваль лучших педагогических практик учителей общеобразовательных организаций Санкт-Петербурга «Петербургский урок».

4. Условия участия в конкурсе-фестивале.

4.1. В конкурсе-фестивале могут принять участие учителя основного и среднего общего образования ОУ Кировского района Санкт-Петербурга.

4.2. Участие должно быть **индивидуальным** и добровольным.

4.3. От одного участника на районный конкурс-фестиваль представляется не более одной заявки в подноминацию.

4.4. От одного образовательного учреждения представляется не более **7 работ (суммарно по всем номинациям и подноминациям)**. Педагог, желающий принять участие в конкурсе, может представить **не более одной** конкурсной работы. Работа может быть представлена авторским коллективом (не более **2-х человек**, работающих в одном ОУ).

4.5. В конкурсе-фестивале могут участвовать только **неопубликованные ранее** материалы (в том числе в электронных СМИ) основного и среднего общего образования (базовый или профильный уровни) и не участвующие в конкурсе ранее.

4.6. Представление участником на фестиваль конкурсной работы рассматривается как согласие автора (авторов) на открытую публикацию разработки (в том числе и передачу в СПб АППО,

размещение на сайте) с обязательным указанием авторства. Использование всей или части конкурсной работы без указания авторства не допускается.

5. Конкурс-фестиваль проводится по номинациям:

5.1. Номинация 1 «Успешные авторские методики, технологии, приёмы проведения урока и успешные практики трансляции/адаптации известных методик, технологий, отдельных методических приемов в 5-11-х классах».

Подноминации:

- «Лучшие педагогические практики на уроке»;
- «Лучшие педагогические практики в системе оценки на уроке»;
- «Воспитательный потенциал урока: лучшие педагогические практики».

5.2. Номинация 2 «Успешные педагогические практики проведения внеурочных занятий в 5-11 классах».

Подноминации:

- «Формирование функциональной грамотности: лучшие педагогические практики»;
- «Профориентация: лучшие педагогические практики»;
- ««Разговоры о важном»: лучшие педагогические практики».

6. Порядок представления материалов

6.1. Для участия в конкурсе-фестивале представляются материалы по номинациям согласно требованиям п. 4 Положения.

6.2. Работы предоставляются в электронном виде, оформляются по требованиям согласно приложению 1. На электронную почту направляются три отдельных файла: информация об участнике, материал и аннотация.

6.3. Работы, не соответствующие требованиям, не допускаются к участию в конкурсе-фестивале и не оцениваются. Материалы не возвращаются и не рецензируются.

6.4. Ответственность за соблюдение закона об авторских правах в отношении представленных материалов возлагается на участников конкурса-фестиваля.

6.5. Все материалы должны представляться в сроки, установленные оргкомитетом конкурса.

6.6. Представленные конкурсные материалы могут быть проверены на наличие признаков неправомерного заимствования или иных форм плагиата. При их наличии, а также при публикации материалов ранее, конкурсная работа снимается с участия в фестивале-конкурсе.

7. Оргкомитет и экспертная комиссия конкурса-фестиваля.

7.1. Оргкомитет формируется с целью проведения организационной работы по подготовке и проведению конкурса-фестиваля. В функции оргкомитета входит:

7.1.1. Внесение изменений в Положение о районном конкурсе-фестивале;

7.1.2. Обеспечение методической и консультативной поддержки учителей, участвующих в конкурсе-фестивале;

7.1.3. Формирование состава экспертной комиссии (по согласованию с МО предметных направлений);

7.1.4. Организация экспертизы представленных материалов.

7.2. Экспертная комиссия конкурса-фестиваля формируется из представителей ОУ района с целью оценивания конкурсных работ. Оценивание работ происходит в соответствии с критериями (Приложение 2).

7.3. Каждая работа оценивается по номинациям тремя экспертами предметов/направлений. По итогам оценивания выводится средний балл каждого участника, выстраивается рейтинг.

8. Подведение итогов конкурса-фестиваля и награждение

8.1. Итоги подводятся отдельно по каждой номинации.

8.2. Победителями и лауреатами фестиваля-конкурса считаются работы (**до 30% в каждой номинации**), набравшие наибольшее количество баллов, но не менее 70% от максимального количества баллов.

8.3. Из числа победителей и лауреатов в каждой номинации оргкомитетом отбираются материалы разных направлений для участия в конкурсе «Петербургский урок» в 2024/25 учебном году. Количество направляемых работ определяется требованиями городского конкурса.

8.4. Победители и лауреаты фестиваля-конкурса награждаются дипломами.

Требования к содержанию и оформлению конкурсной работы

1. Конкурсная работа представляется для участия в конкурсе в электронном виде.
2. Конкурсная работа состоит из следующих частей:
 - 2.1. Информационный лист участника конкурса.
 - 2.2. Краткая аннотация разработки.
 - 2.3. Описание успешной педагогической практики в заявленной номинации – методическая разработка, состоящая из двух частей: теоретической и практической.
3. Информационный лист участника конкурса со следующей информацией об участнике:
 - 3.1. Фамилия, имя, отчество участника (автора/авторов разработки) с указанием должности.
 - 3.2. Полное наименование образовательной организации (в соответствии с её уставом).
 - 3.3. Контактные телефоны участника (рабочий, мобильный), адрес электронной почты (действующий).
 - 3.4. Стаж педагогической деятельности участника.
 - 3.5. Номинация (подноминация) конкурса, для участия в которой представляется конкурсная работа.
4. Краткая аннотация разработки (объемом не более 1200 печатных знаков) со следующей информацией:
 - 4.1. Номинация (подноминация) конкурса, для участия в которой представляется конкурсная работа.
 - 4.2. Название разработки.
 - 4.3. Краткое описание представляемой разработки. Объем аннотации не более 1200 печатных знаков.
5. Описание успешной педагогической практики в соответствии с заявленной номинацией. Разработка должна включать в себя:
 - 5.1. Общее описание практики – теоретическая часть (не более 3 стр.):
 - 5.1.1. Название рабочей программы учебного предмета (курса, дисциплины, модуля) или типологию занятий, реализацию которой обеспечивает участник конкурса и на которых применяется описываемая педагогическая практика.
 - 5.1.2. Указание авторства описываемой практики.
 - 5.1.3. Описание педагогических условий реализации практики.
 - 5.1.4. Описание содержания/этапов/особенностей данной практики.
 - 5.2. Описание примеров применения на уроке/уроках/отдельных этапах урока или занятиях по внеурочной деятельности (не более 8 стр.).
 - 5.3. Текст разработки должен соответствовать критериям оценивания конкурсных материалов, содержащихся в экспертном заключении, форма которого представлена в Приложении 2 к настоящему Положению.
6. Автор/авторы могут представить дополнительные материалы: сопроводительное письмо общественной организации об успешной апробации практики, ссылку на публикацию практики с выходными данными издания, ссылку на авторский сайт, сайт образовательной организации, сайт с электронными публикациями и т. п., где более подробно представлена педагогическая практика.
7. Требования к оформлению разработки.

Общий объем (независимо от количества иллюстративного материала) – не более 11 страниц формата А4 (MS Word в формате doc, шрифт – Times New Roman, 14, черный, интервал – полуторный, поля со всех сторон – 25 мм, выравнивание текста «по ширине», красная строка – 1 см). Текст должен быть расположен на одной стороне листа. Не допускается использование пробелов и символов табуляции для форматирования текста. Текст набирается без переносов. Электронная поддержка (слайды) не прилагается. Рисунки, таблицы и графики и пр. должны быть прикреплены к тексту.

Автор может включить библиографию использованных методических материалов (список литературы). Команду «вставить сноску» использовать нельзя. В список литературы могут быть включены только те работы, на которые дается ссылка в тексте разработки. Рекомендуется включать в список литературы не более 5 позиций. Ссылка на источник цитирования дается непосредственно по завершении цитаты/упоминания исследования. Нумерацию ссылок в тексте и в примечаниях следует производить по мере их появления в тексте. В тексте в квадратных скобках указывается

номер ссылки в библиографии: [1], [2], [3]. В списке литературы приводится полное название работы с подробной библиографической информацией.

Экспертное заключение

Номинация, подноминация

КРИТЕРИЙ ОЦЕНКИ	Возможное количество баллов по критерию		Баллы
1. Общая характеристика конкурсных материалов (оценивается каждый показатель)			
Представленные конкурсные материалы способствует решению задач современного образования, соответствуют ФГОС	0-5 (с шагом 1)	5	
Описание педагогической практики хорошо структурировано, логично изложено	0-5 (с шагом 1)	5	
Аргументированность положительных педагогических эффектов, достигаемых при использовании представленных методик/технологий/приемов	0-5 (с шагом 1)	5	
Методика/технология/система приемов/оценочных материалов описана с точки зрения педагогической науки	0-5 (с шагом 1)	5	
Балл по критерию (max – 20)			
2. Степень новизны методических материалов (оценивается один из показателей)			
Представлены принципиально новые методические материалы (инновация)	0-5 (с шагом 1)	5	
Представлены материалы с существенными изменениями / усовершенствованиями известных методик, технологий, стратегий, приемов (новация)	0-5 (с шагом 1)	5	
Представлены известные технологии, методики, приемы, проиллюстрированные примерами из практики	0-5 (с шагом 1)	5	
Балл по критерию (max – 15)			
3. Готовность методических материалов к распространению (оценивается каждый показатель)			
Научность описания теоретической части методической разработки	0-5 (с шагом 1)	5	
Универсальность методики/технологии, возможность тиражирования опыта	0-5 (с шагом 1)	5	
Убедительность представленных примеров реализации представленной практики	0-5 (с шагом 1)	5	
Достаточность примеров, иллюстрирующих представленную методику/технологию	0-10 (с шагом 1)	10	
Балл по критерию (max – 25)			
4. Дополнительный балл за конкурсные материалы			
Описан опыт апробации представленных материалов	0-5 (с шагом 1)	5	
Дополнительный балл эксперта			
Представлены дополнительные материалы (ссылки на публикации, в том числе в интернете)	0-5 (с шагом 1)	5	
Качество и культура оформления материалов	0-5 (с шагом 1)	5	
Балл по критерию (max – 15)			
Общая оценка (max – 75)			

Эксперт: _____ / _____ / Дата _____

Приложение 2
к Приказу №85 от 17.10.2024
«О проведении конкурса – фестиваля
«Лучшие педагогические практики
педагогов Кировского района» в 2024 г.»

**График проведения конкурса-фестиваля
«Лучшие педагогические практики педагогов Кировского района» в 2024 году**

Этапы	Сроки проведения	Ответственный
Прием методических разработок по номинациям (в электронном виде на почту imc-gromovaya@mail.ru)	13 - 15 ноября 2024	Громова М.А., методист ИМЦ
Формирование состава жюри	18 – 20 ноября 2024	Громова М.А., методист ИМЦ Методисты ИМЦ по предметным направлениям
Экспертиза методических разработок	21 – 27 ноября 2024	Экспертная комиссия
Подведение итогов конкурса-фестиваля	до 29 ноября 2024	Громова М.А., методист ИМЦ
Размещение информации о победителях на сайте ИМЦ. Подготовка материалов для участия в конкурсе «Петербургский урок»	16-20 декабря 2024	Громова М.А., методист ИМЦ