

Государственное бюджетное учреждение дополнительного профессионального педагогического образования центр повышения квалификации специалистов «Информационно-методический центр» Кировского района Санкт-Петербург, ул. Зины Портновой, д.3, тел. 753-79-37, 753-56-53

СОГЛАСОВАНО

Начальник отдела образования администрации Кировского района Санкт-Петербурга Ю.В. Ступак



Приказ  
от 02.10.2023 № 68

**Об утверждении Положения  
о Конкурсе педагогических достижений  
Кировского района Санкт-Петербурга  
в 2023-2024 учебном году**

В целях организации проведения Конкурса педагогических достижений Кировского района Санкт-Петербурга в 2023-2024 учебном году

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить Положение о Конкурсе педагогических достижений Кировского района Санкт-Петербурга в 2023-2024 учебном году согласно приложению 1.
2. Ответственность за организацию конкурса в 2023-2024 учебном году возложить на методиста ИМЦ Громовую М.А.

Приложение в 1 экз. на 36 л.

Директор ИМЦ



С.И. Хазова

## **ПОЛОЖЕНИЕ О КОНКУРСЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ДОСТИЖЕНИЙ В КИРОВСКОМ РАЙОНЕ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА В 2023-2024 УЧЕБНОМ ГОДУ**

### **1. Общие положения**

1.1. Настоящее Положение определяет порядок и условия проведения Конкурса педагогических достижений в Кировском районе Санкт-Петербурга в 2023-2024 учебном году (далее - Конкурс).

1.2. Конкурс направлен:

- на повышение профессиональных компетенций педагогических работников разных типов образовательных учреждений в сфере обучения, воспитания и в области формирования культуры здоровья;
- на выявление творчески работающих педагогов и популяризацию их опыта;
- на распространение передового педагогического опыта;
- на включение молодых педагогов в творческое профессиональное сообщество;
- на поддержку инновационных разработок и технологий, оказывающих эффективное влияние на процесс обучения и воспитания и способствующих развитию системы образования Кировского района и города Санкт-Петербурга.

1.3. Общую организацию Конкурса и его проведение осуществляет отдел образования администрации Кировского района Санкт-Петербурга и Государственное бюджетное учреждение дополнительного профессионального педагогического образования центр повышения квалификации специалистов «Информационно-методический центр» Кировского района Санкт-Петербурга (далее – ИМЦ) при содействии районного Комитета территориальной организации Санкт-Петербурга и Ленинградской области профсоюза работников народного образования и науки РФ Кировского района и Союза предпринимателей Санкт-Петербурга, совместно с образовательными организациями, согласованными с отделом образования.

1.4. Конкурс проводится по следующим номинациям:

- «Педагогические надежды»;
- «Учитель года Кировского района Санкт-Петербурга»;
- «Наставник молодых педагогов»;
- «Гармония, благополучие, поддержка»;
- «Творим. Выдумываем. Пробуем», которая включает подноминации:
  - «Педагогический дебют»;
  - «Педагог – мастер»;
- «Все начинается с детства», которая включает подноминации:
  - «Воспитатель дошкольного учреждения»;
  - «Музыкальный руководитель дошкольного учреждения»
  - «Мастер педагогического труда по физкультурно-оздоровительной работе»;
- «Учитель - дефектолог года»;
- «Учитель здоровья Кировского района Санкт-Петербурга», которая включает подноминации:
  - «Учитель ОУ»;
  - «Воспитатель образовательного учреждения»;
  - «Воспитатель дошкольного образовательного учреждения»;
- «Учитель физической культуры Кировского района Санкт-Петербурга»
  - «Творческий потенциал учителя физической культуры при проведении учебной работы»;
  - «Творческий потенциал педагога дополнительного образования детей».

### **2. Цель и задачи конкурса**

2.1. Цель: выявление и поддержка талантливых педагогических работников, повышение престижа и формирование позитивного социального и профессионального имиджа педагогической профессии.

2.2. Задачи:

- выявление талантливых педагогических работников образовательных учреждений Кировского района Санкт-Петербурга: педагогов по образовательным предметам, педагогов дополнительного образования,

- педагогов-психологов, педагогов-логопедов и учителей-дефектологов; воспитателей и классных руководителей; педагогов дошкольных и коррекционных образовательных учреждений;
- формирование позитивного общественного представления о потенциале развития образовательной системы Кировского района Санкт-Петербурга;
  - выявление новых образовательных технологий, инновационных методов обучения и воспитания, в том числе и технологий здоровьесозидающего обучения и воспитания, способствующих построению в ОУ здоровьесозидающей образовательной среды;
  - распространение опыта победителей и лауреатов конкурса, в том числе представление в печатных изданиях;
  - развитие новых форм профессионального общения и расширение его диапазона.

### **3. Участники конкурса**

3.1. В конкурсе могут принять участие педагогические работники государственных образовательных учреждений, подведомственных администрации Кировского района, в том числе работающие по совместительству, педагоги частных образовательных учреждений, имеющие высокий уровень профессионализма, успехи в апробации или обобщении результатов работы в той или иной форме среди педагогического сообщества.

3.1.1. **В номинации «Педагогические надежды»** могут принять участие учителя общеобразовательных учреждений, имеющие возраст до 30 лет и педагогический стаж работы до 3 лет, без учета квалификационной категории.

3.1.2. **В номинации «Учитель года Кировского района Санкт-Петербурга»** могут принять участие учителя общеобразовательных учреждений, имеющие стаж работы свыше 3 лет, первую или высшую квалификационную категорию, высокий уровень профессионализма, успехи в обобщении и распространении опыта.

3.1.3. **В номинации «Наставник молодых педагогов»** могут принять участие педагогические работники ОУ всех видов и типов (педагоги, методисты, заместители директоров), осуществляющие научно-методическую и психолого-педагогическую поддержку молодых педагогов, стаж в должности - более 6 лет.

3.1.4. **В номинации «Гармония, благополучие, поддержка»** могут принять участие педагоги-психологи государственных образовательных учреждений, без учета квалификационной категории, стаж работы в должности «педагог-психолог» свыше 2 лет.

3.1.5. **В номинации «Творим. Выдумываем. Пробуем»** могут принять участие педагоги дополнительного образования детей образовательных учреждений района:

- в подноминации «Педагогический дебют»: возраст до 30 лет, педагогический стаж работы в должности педагога дополнительного образования от 1 года и не более 5 лет, без учета квалификационной категории,

- в подноминации «Педагог-мастер»: педагоги, имеющие первую или высшую квалификационные категории, педагогический стаж работы в должности педагога дополнительного образования не менее 5 лет.

3.1.6. **В номинации «Все начинается с детства»** могут принять участие:

- воспитатели дошкольных образовательных учреждений, в том числе, воспитатели отделений дошкольного образования детей, являющихся структурными подразделениями государственных образовательных организаций, находящихся в ведении администрации района, имеющие первую или высшую квалификационную категорию и стаж работы свыше 5 лет,

- музыкальные руководители и инструкторы по физическому воспитанию, имеющие первую или высшую квалификационные категории и стаж работы свыше 3 лет.

3.1.7. **В номинации «Учитель-дефектолог года»** могут принять участие учителя-логопеды, учителя-дефектологи (сурдопедагог, олигофренопедагог, тифлопедагог), работающие с обучающимися с ОВЗ, имеющие высшую квалификационную категорию и стаж работы свыше 5 лет.

3.1.8. **В номинации «Учитель здоровья Кировского района Санкт-Петербурга»** могут принять участие учителя, классные руководители и воспитатели групп продленного дня общеобразовательных учреждений, педагоги дошкольных образовательных учреждений вне зависимости от стажа работы и имеющейся квалификационной категории.

3.1.9. **В номинации «Учитель физической культуры Кировского района Санкт-Петербурга»** могут принять участие учителя физической культуры вне зависимости от стажа работы и имеющейся квалификационной категории.

3.2. Основными принципами являются:

добровольность участия педагогических работников в Конкурсе;

открытость и коллегиальность, обеспечивающие объективное и доброжелательное отношение к участникам.

- 3.3. Выдвижение кандидатов для участия в конкурсе осуществляется по номинациям/подноминациям. Кандидат может участвовать только в одной номинации/подноминации.
- 3.4. Для участия в конкурсе кандидатов, являющихся работниками образовательных учреждений, выдвижение осуществляют педагогический совет и администрация образовательного учреждения.
- 3.5. От одного образовательного учреждения в номинацию/подноминацию выдвигается один представитель.
- 3.6. Победители и призеры конкурса могут принимать участие в районном конкурсе не ранее, чем через 3 года. В случае участия в городском конкурсе и занятия призового места участие в районном конкурсе в той же номинации вновь не допускается.
- 3.7. Участники прошлых лет могут принимать участие в той же номинации не более 2 лет подряд.
- 3.8. Номинация/подноминация проводится при наличии 5 участников. В случае наличия 4 участников и при необходимости выдвижения участников в городские конкурсы в текущем учебном году номинация/подноминация может быть проведена только по решению оргкомитета.

#### 4. Организация и проведение конкурса

4.1. Конкурс проводится по каждой номинации в несколько туров, содержащих следующие конкурсные испытания:

##### 4.1.1 Номинация «Педагогические надежды»

Этапы	I	II	III	IV
Конкурсное испытание	«Моя инициатива в образовании»	«Проведение урока по предмету»	«Публичное выступление»	«Круглый стол»
Цель	Оценка уровня творческого потенциала и профессионального мастерства конкурсанта	Оценка уровня профессионального мастерства конкурсанта	Оценка гражданской позиции конкурсанта и его профессионального отношения к совершенствованию системы образования	Оценка способности конкурсанта продемонстрировать позицию лидера педагогической общественности
Форма проведения	Презентация педагогического проекта «Моя инициатива в образовании» (регламент – 10 минут, включая 3 минуты на вопросы жюри)	Проведение урока по предмету (класс и предмет выбирает конкурсант согласно заполненной анкете). Тема урока формулируется конкурсантом и соответствует календарному плану изучения материала в ОУ, являющемся конкурсной площадкой (30 минут); осуществление самоанализа – до 10 минут, ответы на вопросы жюри – до 5 минут	Публичное выступление на тему, по которой должно быть организовано широкое и открытое общественное обсуждение (тема выбирается конкурсантом из предложенных жюри) (продолжительность выступления 7 минут).	Участие в беседе по проблеме образования (тема формулируется жюри перед проведением конкурсного испытания) (общая продолжительность до 40 минут)
Результаты	По результатам первого и второго этапов (в случае большого количества участников) могут быть определены участники следующих этапов. По результатам всех этапов определяются победитель и призеры номинации			
Экспертиза	Экспертная комиссия			

##### 4.1.2. Номинация «Учитель года Кировского района Санкт-Петербурга»

Этапы	I	II	III	IV	V
Конкурсное испытание	«Урок»	«Воспитательно е событие»	«Мастер-класс»	«Вопрос учителю»	Круглый стол

Цель	Оценка профессиональных компетенций в области подготовки, проведения и анализа урока	Оценка профессиональных компетенций в области организации и проведения внеурочного занятия, направленного на достижение результатов воспитания	Оценка профессионального мастерства в области презентации и трансляции педагогического опыта в ситуации профессионального взаимодействия	Оценка способности конкурсанта к конструктивному диалогу со всеми участниками образовательных отношений и представителями общественности по актуальным вопросам развития системы образования	Оценка способности конкурсанта демонстрировать позицию лидера педагогической общественности
Форма проведения	<p>1. Проведение урока по учебному предмету на конкурсной площадке (класс и предмет выбирает конкурсант, согласно заполненной анкете). Тема урока определяется в соответствии с календарно-тематическим планированием и рабочей программой (продолжительность – 35 минут)/</p> <p>2. Выступление : обоснование применения методических подходов, приемов и технологий в соответствии с заявленной темой и целевыми</p>	<p>Проведение внеурочного занятия с обучающимися на конкурсной площадке. Направление и тему конкурсант определяет самостоятельно по рабочей программе воспитания, реализуемой на конкурсной площадке. (форма занятия определяется самостоятельно) (продолжительность – до 20 минут, ответы на вопросы – до 5 минут)</p>	<p>Выступление, демонстрирующие способы профессиональной деятельности (тему и форму проведения мастер-класса определяют самостоятельно) (продолжительность – до 20 минут, ответы на вопросы – до 5 минут)</p>	<p>Ответы участников конкурса на вопросы членов жюри (продолжительность – до 45 минут)</p>	<p>Участие в беседе по проблеме образования (тема формулируется жюри перед проведением конкурсного испытания) (общая продолжительность до 40 минут)</p>

	ориентирами урока (выступление – до 5 минут). Самоанализ урока и ответы на вопросы (продолжительность – до 10 минут)				
Результаты	По результатам первого и второго этапов (в случае большого количества участников) могут быть определены участники следующих этапов. По результатам всех этапов определяются победитель и призеры номинации				
Экспертиза	Экспертная комиссия				

#### 4.1.3. Номинация «Наставник молодых педагогов»

Этапы	I «Наставник - профессионал»		II «Наставник - лидер»	
	«Достижения»	«Публичное выступление»	«Со-бытие»	«Круглый стол»
Цель	Оценка профессиональных компетенций в области проектирования, анализа и рефлексии в своей наставнической практике.	Оценка уровня профессионального мастерства в области презентации и трансляции лучших практик наставнической деятельности.	Оценка профессиональных компетенций конкурсанта в области подготовки, проведения и анализа обучающего мероприятия для молодых педагогов.	Оценка способности конкурсанта продемонстрировать позицию лидера педагогической общности
Форма проведения	Представление в виде авторского текста описания опыта работы конкурсанта в области наставничества, включая опыт через достижения наставляемых (до 5 страниц) с приложениями, подтверждающими основные положения текста (объем приложений – не более 15 страниц).	Выступление, демонстрирующее понимание проблем и перспектив развития наставничества (тема определяется конкурсантом) (продолжительность – до 7 минут, ответы на вопросы – до 5 минут).	1. Проведение занятия в форме мастер-класса для молодых (содержание и тема определяются конкурсантом) (продолжительность – 30 минут). 2. Обоснование применения методических подходов, приемов и технологий в соответствии с темой и целевыми установками занятия, уровнем подготовки наставляемых (выступление – до 5 минут). 2. Самоанализ занятия (продолжительность – до 5 минут) и ответы на вопросы	Участие в беседе по проблеме образования, тема которой формулируется конкурсной комиссией в начале проведения тура (общая продолжительность до 40 минут)

			жюри (продолжительность – до 5 минут).	
Результаты	По результатам первого этапа (в случае большого количества участников) могут быть определены участники второго этапа. По результатам всех этапов определяются победители и призеры номинации.			
Экспертиза	Экспертная комиссия			

#### 4.1.4. Номинация «Гармония, благополучие, поддержка»

Этапы	I	II	III	IV		
	Заочный	Заочный	Очный	Очный		
Конкурсное испытание	Характеристика профессиональной деятельности	«Визитная карточка»	«Психолог помогающая профессия»	«Искусство психологической помощи»		
Цель	Оценка профессиональной готовности конкурсанта к реализации профессиональной деятельности на местах и к профессиональной рефлексии	Оценка профессиональной компетентности конкурсанта на примере представления практического опыта	Оценка уровня профессионального мастерства конкурсанта	Самопрезентация	«Кейс»	Круглый стол
Форма проведения	Характеристика подается в конкурсную комиссию вместе пакетом документов участника конкурса.	Видеоролик, представляющий конкурсанта и рассказывающий об опыте его профессиональной деятельности в соответствии с требованиями профессионального стандарта «Педагог-психолог (психолог в сфере образования)». Формат: видеоролик продолжительность - не более 4 минут представляется на DVD-диске в любом формате: AVI, MPEG, MKV, WMV, FLV,	Проведение занятия в образовательном учреждении конкурсанта. Тема занятия соответствует календарному плану проведения занятий в ОУ (до 25 минут); Осуществление самоанализа – до 10 минут, ответы на вопросы жюри – до 5 минут	Творческое саморепрезентации конкурсанта без использования технических средств	Участие в решении проблемной ситуации (18 минут, из них: 12 минут – кейс; 3 минуты – структурированный анализ; 3 минуты – ответы на вопросы жюри). Конкурсанты предварительно знакомятся с описанием проблемной ситуации.	Участие в беседе по проблеме психолого-педагогического сопровождения образовательного процесса

		FullHD; качество не ниже 360 рх; должен быть оформлен информационно й заставкой с указанием ФИО участника и организации, которую он представляет. Жанр видеоролика (интервью, репортаж, видеоклип, мультфильм и т.п.) определяет конкурсант самостоятельно				
Результаты	По результатам всех этапов определяются победитель и призеры номинации					
Экспертиза	Экспертная комиссия					

#### 4.1.5. Номинация «Творим. Выдумываем. Пробуем».

##### Подноминация «Педагогический дебют»

Этапы	I (заочный)	II (очный)		
		1	2	3
Конкурсное испытание	Представление-эссе «Я – педагог дополнительного образования»	Проектная идея «Моя инициатива»	«Педагогическое многоборье»	Проведение открытого занятия «Я приглашаю Вас в свой мир»
Цель	Ознакомление с материалами, представленными на конкурс, оценка уровня профессиональной компетентности конкурсанта	Оценка проектных идей как возможных путей развития профессиональной деятельности конкурсантов	Определение и оценка уровня владения знаниями в сфере педагогики дополнительного образования, понимания основных тенденций, приоритетных задач и современных технологий в воспитании и обучении детей	Оценка уровня творческого потенциала и профессионального мастерства конкурсанта
Форма проведения	Публикация представления-эссе «Я – педагог дополнительного образования» на сайте образовательной организации конкурсанта	Презентация педагогического проекта «Моя инициатива» (тема оглашается в день проведения тура конкурса). Время подготовки - до 20 минут. Тема	Решение конкурсных педагогических задач на основе анализа нескольких фрагментов текстов, документов,	Занятия проводятся с неподготовленным и учащимися. Продолжительность занятия — 40 минут (для младшего школьного возраста – 35 минут)



		участником раскрывается как действующая внедрённая инициатива в образовательном процессе. Выступление (защита проекта) – до 7 минут: 1. О себе и своей профессиональной деятельности - до 2 минут. 2. Проектная идея - до 5 минут	артефактов или книг образования (выполняется за компьютером); решение педагогической ситуации, представленной во фрагменте из кинофильма, в соответствии с технологической картой задания (выполняется за компьютером); публичное представление результатов решения педагогических задач, ответы на вопросы членов жюри. Задания каждому конкурсанту определяются методом жеребьевки. Общее время на подготовку - 60 минут. Время на индивидуальное представление решений — не более 5 минут.	Проведение самоанализа занятия – до 5 минут, ответы на вопросы жюри – до 3 минут.
Результаты	По результатам всех этапов определяются победитель и призеры номинации			
Экспертиза	Экспертная комиссия			

### Подноминация «Педагог-мастер»

Этапы	I (заочный)	II (очный)		
		1	2	3
Конкурсное испытание	Представление-эссе «Я – педагог дополнительного образования»	Проведение открытого занятия «Я приглашаю Вас в свой мир»	«Педагогическое многоборье»	Мастер-класс «Новые формы организации обучения и воспитания детей в дополнительном образовании»
Цель	Ознакомление с материалами, представленными на конкурс, оценка уровня профессиональной компетентности	Оценка уровня творческого потенциала и профессионального мастерства конкурсанта	Определение и оценка уровня владения знаниями в сфере педагогики дополнительного	Выявление профессиональных знаний, компетенций и мастерства конкурсанта по планированию и

	конкурсанта		образования, понимания основных тенденций, приоритетных задач и современных технологий в воспитании и обучении детей	организации новых форм образовательной деятельности обучающихся в соответствии с содержанием Программы, приоритетными задачами обновления содержания и технологий обучения и воспитания обучающихся
Форма проведения	<p>Публикация представления-эссе «Я – педагог дополнительного образования» на сайте образовательной организации конкурсанта. Эссе должно иметь четко выраженную структуру и раскрывать представление конкурсанта о профессии педагога дополнительного образования, опираясь на собственные размышления и анализ материалов по теме.</p>	<p>Занятия проводятся с неподготовленным и учащимися. Продолжительность занятия — 40 минут (для младшего школьного возраста – 35 минут) Проведение самоанализа занятия – до 5 минут, ответы на вопросы жюри – до 3 минут.</p>	<p>Решение конкурсных педагогических задач на основе анализа нескольких фрагментов текстов, документов, артефактов или книг образовании (выполняется за компьютером); решение педагогической ситуации, представленной во фрагменте из кинофильма, в соответствии с технологической картой задания (выполняется за компьютером); публичное представление результатов решения педагогических задач, ответы на вопросы членов жюри. Задания каждому конкурсному определяются методом жеребьевки. Общее время на подготовку - 60 минут.</p>	<p>Мастер-класс проводится на педагогической аудитории и предназначен для демонстрации новых форм организации обучения и воспитания детей в дополнительном образовании. Включает описание/демонстрацию универсального педагогического приема, метода или технологии, которые могут быть применимы в любой направленности, практикум с аудиторией, и отражает опыт использования в собственной работе. Продолжительность - 30 минут. Допускается использование необходимых и целесообразных аудиовизуальных, наглядных, презентационных, информационно-коммуникативных средств обучения для достижения</p>

			Время на индивидуальное представление решений — не более 5 минут.	целей мастер-класса. Самоанализ проведенного мастер-класса и ответы на вопросы жюри (не более 5 минут).
Результаты	По результатам всех этапов определяются победитель и призеры номинации			
Экспертиза	Экспертная комиссия			

#### 4.1.6. Номинация «Все начинается с детства»

##### Подноминация «Воспитатель дошкольного учреждения»,

##### Подноминация «Музыкальный руководитель дошкольного учреждения»

Этапы	I	II	III	IV
Конкурсное испытание	Творческая презентация «Педагогическая находка»	Педагогическое мероприятие с детьми	Мастер-класс	Круглый стол
Цель	Оценка уровня педагогического мастерства и профессиональной компетентности педагога	Оценка профессиональных компетенций конкурсанта в области проектирования, организации и реализации различных видов развивающей деятельности дошкольников.	Оценка умения участника конкурса диссеминировать педагогическое мастерство профессиональном у сообществу	Оценка способности конкурсанта продемонстрировать позицию лидера педагогической общественности
Форма проведения	Выступление конкурсанта, демонстрирующее наиболее значимые личностные качества и профессиональные достижения в педагогической деятельности (может сопровождаться презентацией или видеоматериалами). Последовательность выступлений конкурсантов определяется жеребьевкой. (выступление конкурсанта – 10 минут, ответы на вопросы жюри – до 10 минут)	Проведение открытого занятия в ДОУ, являющимся базовой площадкой конкурса. Возрастную группу детей для проведения занятия определяет конкурсант. Последовательность проведения занятий определяется жеребьевкой с учетом выбранной возрастной группы. Тема занятия формулируется конкурсантом и отражает основные аспекты	Проведение мастер-класса с аудиторией педагогов, демонстрирующей конкретный прием, метод, технологию воспитания, обучения, развития и оздоровления, отражающего современные тенденции развития ДО. Тему, форму мастер-класса конкурсант определяет самостоятельно (продолжительность -20 минут, 5 минут – ответы на вопросы членов жюри)	Тематическое обсуждение актуальных вопросов дошкольного образования (продолжительность – до 40 минут). Тема определяется модератором и объявляется непосредственно при проведении конкурсного испытания. Общая продолжительность – 40 минут

		представленного опыта на творческой презентации. (продолжительность занятия - в соответствии с СанПин 2.4.1.3049-13, самоанализ (длительность не более 5 минут и 5 минут на ответы на вопросы членов жюри)		
Результаты	По результатам всех этапов определяются победитель и призеры номинации			
Экспертиза	Экспертная комиссия			

#### Подноминация «Мастер педагогического труда по физкультурно-оздоровительной работе»

Этапы	I	II
Конкурсное испытание	Представление опыта работы «Творческая презентация»	«Мастер педагогического труда»
Цель	Определение ориентиров профессиональной деятельности конкурсанта	Оценка уровня профессионально-личностных качеств конкурсанта
Форма проведения	Представление на экспертизу творческой разработки (в виде реферата объемом не более 7 машинописных страниц) с приложением (разработки занятий, видеоматериалы с записью практических организационно-методических действий конкурсанта). Защита - до 15 минут, дополнительно 5 минут на ответы жюри	Проведение открытого занятия в группе своих воспитанников (тема занятия соответствует календарному плану работы педагога) (продолжительность – в соответствии с СанПин 2.4.1.2660-10); осуществление самоанализа – 5 минут, дополнительно ответы на вопросы жюри – до 5 минут
Результаты	По результатам всех этапов определяются победители и призеры номинации	
Экспертиза	Экспертная комиссия	

#### 4.1.7. Номинация «Учитель-дефектолог года»

Этапы	I	II	III	IV	
Конкурсное испытание	«Представление опыта работы»	«Проведение занятия»	«Мастер-класс»	Кейсы	«Круглый стол»
Цель	Оценка уровня профессионального мастерства конкурсанта		Оценка способности участника конкурса публично демонстрировать педагогическое мастерство в передаче инновационного опыта	Определение способности конкурсанта демонстрировать профессиональную компетентность и практический опыт в вопросах решения педагогических ситуаций	
Форма проведения	Представление конкурсантом инновационного опыта коррекционно-развивающей	Проведение урока/занятия группу обучающихся выбирает конкурсант,	Проведение с аудиторией взрослых, демонстрирующего конкретный методический	Выполнение заданий по решению педагогических ситуаций, направленны	Участие в беседе по проблемам образования детей с ограниченны

	работы с обучающимися с ОВЗ (продолжительность – 10 минут, ответы на вопросы жюри – до 5 минут)	согласно заполненной анкете). Тема урока/занятия формулируется конкурсантом Продолжительность занятия – в соответствии с СанПин – до 25 минут, урока – до 45 минут) Осуществление самоанализа - 5 минут, ответы на вопросы жюри – до 5 минут	прием, метод, технологию, отражающего современные тенденции развития образования обучающихся с ОВЗ. Тема определяется конкурсантом самостоятельно. (25 минут, ответы на вопросы жюри – до 5 минут)	х на организацию и/или реализацию коррекционно-развивающей работы с детьми с ОВЗ (10 минут), самоанализ - 5 минут, ответы на вопросы жюри – 3 минуты)	ми возможности здоровья
Результаты	По результатам всех этапов определяются победитель и призеры номинации				
Экспертиза	Экспертная комиссия				

#### 4.1.8. Номинация «Учитель здоровья Кировского района Санкт-Петербурга» (для всех подноминаций)

Этапы	I		II	III
Конкурсное испытание	«Я - учитель здоровья»	«Проведение урока здоровья»	«Творческая импровизация»	«Круглый стол»
Цель	Оценка уровня творческого потенциала и профессионального мастерства конкурсанта	Оценка уровня профессионального мастерства конкурсанта	Оценка способности участника конкурса публично демонстрировать профессиональную компетентность в области здоровьесберегающей профессиональной деятельности	Оценка способности конкурсанта демонстрировать позицию лидера педагогической общественности
Форма проведения	Творческая презентация участника конкурса «Я – учитель здоровья» (10 минут, ответы на вопросы жюри – до 5 минут)	Проведение фрагмента урока (занятия) в соответствии с представленным планом-конспектом (20-25 минут); осуществление самоанализа мероприятия - 5 минут, ответы на вопросы жюри – до 5 минут	Публичное выступление по теме (темы определяются конкурсной комиссией и объявляются накануне проведения тура) (до 10 минут)	Участие в беседе по проблемам образования, сохранения и укрепления здоровья
Результаты	По результатам всех этапов определяются победитель и призеры номинации			
Экспертиза	Экспертная комиссия			

#### 4.1.9. Номинация «Учитель физической культуры Кировского района Санкт-Петербурга» (для всех подноминаций)

Этапы	I	II
Конкурсное испытание	Творческая разработка	«Мастер педагогического труда»
Цель	Определение ориентиров профессиональной деятельности конкурсанта	Оценка уровня профессионально-личностных качеств конкурсанта

Форма проведения	Творческая разработка в виде: - эссе на тему: «Мое педагогическое кредо», (реферат не более 7 печатных страниц) и конспект урока (занятия) физической культурой в соответствии с выбранной темой планируемого проведения фрагмента урока (занятия) II тура.	Демонстрация фрагмента урока по физической культуре, учебно-тренировочных и иных занятий (до 20 мин.) на базе ОУ-площадки проведения конкурса (привлекаются учащиеся из ОУ конкурсанта)
Результаты	По результатам всех этапов определяются победитель и призеры номинации	
Экспертиза	Экспертная комиссия	

4.2. Очередность выступления участников номинаций «Педагогические надежды», «Учитель года Кировского района Санкт-Петербурга», «Наставник молодых педагогов», «Все начинается с детства», «Творим. Выдумываем. Пробуем», «Учитель – дефектолог года», «Учитель физической культуры Кировского района Санкт-Петербурга» на всех турах определяется открытой жеребьевкой.

Очередность проведения занятий или фрагмента урока/занятия в номинациях «Гармония, благополучие, поддержка», «Учитель – дефектолог года» определяется графиком посещения образовательных учреждений, составляемом конкурсными комиссиями с учетом пожеланий конкурсантов. Очередность выступления участников этих номинаций на следующих турах определяется открытой жеребьевкой.

4.3. Для участия в конкурсе в оргкомитет сдается представление (папка с материалами), которые обязательны для всех номинаций, носят заявительный характер и не оцениваются:

- титульный лист со следующими данными: полное наименование выдвигающей организации (по уставу ОУ), Ф.И.О. конкурсанта (полностью), место работы, должность, портретная фотография;
- характеристика из ОУ и общая оценка достижений конкурсанта, мотивирующая выдвижение и раскрывающая актуальность, концептуальность, целостность и результативность его опыта работы, в том числе и на электронном носителе;
- копии удостоверений государственных, отраслевых и региональных наград;
- копии наградных дипломов, копии статей (если есть) и иных документов, характеризующих профессиональный уровень конкурсанта за последние 3 года.
- анкета, заполненная по форме согласно приложению 1 к Положению, в том числе и на электронном носителе, подписанная руководителем и конкурсантом.

По решению оргкомитета папка может представляться в бумажном или электронном виде.

4.4. Для участия в номинации «Наставник молодых педагогов» дополнительно предоставляется описание опыта работы конкурсанта в области наставничества (до 5 страниц) с отражением, в том числе, достижений наставляемых (с отзывом-рекомендацией подопечного педагога). Оценивается в ходе конкурса.

4.5. Для участия в номинации «Учитель здоровья Кировского района Санкт-Петербурга» дополнительно предоставляются:

- подборка фотографий: цветная (портрет 9х13), жанровая (участник в действии с детьми) (в печатном и электронном виде),
- основные результаты деятельности учителя за последние 3 года и краткие сведения об участии в здоровьесберегающей образовательной деятельности (объемом не более 10 печатных страниц при параметрах: формат – А4, поля: верхнее – 2 см, нижнее – 2 см, левое – 3 см, правое – 1,5 см; шрифт – TimesNewRoman, размер -12, интервал – одинарный);
- план-конспект занятия/урока на печатном и электронном носителях, оформленный следующим образом: формат – А4, поля: верхнее – 2 см, нижнее – 2 см, левое – 3 см, правое – 1,5 см, шрифт – TimesNewRoman, размер – 12, интервал – одинарный. План-конспект урока составляется в соответствии с программой учебного предмета; план-конспект внеурочного занятия/занятия для воспитанников ДОУ - в соответствии с образовательной программой воспитателя.

4.6. Для участия в номинации «Творим. Выдумываем. Пробуем» материалы I заочного этапа и папка с материалами, указанными в пункте 4.3, размещаются на официальном сайте образовательной организации конкурсанта (для школ – в разделе ОДОД) во вкладке «Районный конкурс педагогических достижений 2023-2024 учебный год», номинация «Творим. Выдумываем. Пробуем», с указанием подноминации:

- фотография конкурсанта;
- характеристика конкурсанта, мотивирующая выдвижение и раскрывающая актуальность, концептуальность, целостность и результативность его опыта работы (подписывается руководителем ОДОД, зав. отделом);
- эссе «Я – педагог дополнительного образования» (представляется в электронном виде);
- анкета (по образцу);

- результативность деятельности педагога за последние 3 года (по форме).

4.7. Для номинации «Учитель физической культуры Кировского района Санкт-Петербурга» и подноминации «Мастер педагогического труда по физкультурно-оздоровительной работе» (номинации «Все начинается с детства») предоставляется творческая разработка в виде реферата и видеоматериалы (по желанию) с записью практических организационно-методических действий конкурсанта (объем не более 7 страниц, в печатном и электронном виде, оформление: формат – А4, поля: верхнее – 2 см, нижнее – 2 см, левое – 3 см, правое – 1,5 см, шрифт – TimesNewRoman, размер – 12, интервал – полуторный). Оценивается в ходе конкурса.

4.8. Для участников номинации «Все начинается с детства» описание опыта работы оформляется в печатном виде и должно быть объемом не более 10 печатных страниц при параметрах: формат – А4, поля: верхнее – 2 см, нижнее – 2 см, левое – 3 см, правое – 1,5 см; шрифт - TimesNewRoman, размер -12, интервал – одинарный.

4.9. Все конкурсные материалы, присланные на конкурс, обратно не возвращаются и не рецензируются.

## **5. Оргкомитет**

5.1. Подготовку и проведение конкурса осуществляет Организационный комитет (далее - Оргкомитет). Его состав утверждается приказом ИМЦ Кировского района Санкт-Петербурга и согласовывается с отделом образования.

5.2. Функции оргкомитета:

-организует информационную поддержку конкурса;

-из числа своего состава определяет ответственных лиц для организации и сопровождения отдельных номинаций конкурса – кураторов номинаций;

-утверждает составы профессиональной и общественной экспертной комиссий в целях получения объективной оценки уровня профессионального мастерства конкурсантов;

-утверждает протоколы с результатами по каждой номинации конкурса;

-формирует список участников, список призеров (дипломантов и лауреатов) и победителей конкурса для их утверждения;

-организует торжественную церемонию подведения итогов и награждения победителей, лауреатов и дипломантов конкурса;

-вносит предложения по распространению передового педагогического опыта участников конкурса;

-формирует информационную базу данных по номинациям конкурса.

5.3. Члены оргкомитета обязаны:

-соблюдать положение при организации и проведении конкурса;

-проводить консультирование участников конкурса, профессиональной и общественной экспертных комиссий по вопросам содержания конкурса и оценивания результатов;

-не использовать после завершения конкурса представленные на нём материалы и сведения об участниках без их разрешения.

5.4. Куратор номинации:

-осуществляет контроль соблюдения Положения;

-вносит предложение по составу профессиональной экспертной комиссии для утверждения Оргкомитетом конкурса;

-консультирует членов экспертной комиссии по вопросам содержания конкурса, руководит их деятельностью при проведении экспертизы выступлений конкурсантов и оценке материалов, организует работу с критериальным аппаратом, утверждённым в установленном порядке;

-предоставляет запрашиваемую оргкомитетом информацию о ходе проведения туров и результатах оценивания конкурсантов, заполненные членами экспертных комиссий оценочные ведомости и проект протокола с итоговыми результатами для рассмотрения и утверждения.

5.6. При утверждении результатов конкурса решение считается принятым, если за него проголосовало более половины его списочного состава. При равенстве голосов право решающего голоса остается за председателем. Решение оформляется протоколом.

## **6. Экспертные комиссии конкурса**

6.1. Для оценки выступлений конкурсантов и проведения экспертизы конкурсных материалов создается общественная и профессиональная экспертные комиссии.

6.2. В состав общественной экспертной комиссии включаются педагогические и руководящие работники образовательных учреждений, победители профессиональных конкурсов предыдущих лет, работники методических и специализированных служб, работники системы образования Кировского района Санкт-Петербурга, имеющие высшую квалификационную категорию, государственные или отраслевые награды,

ученые степени и звания. Могут входить представители общественных организаций; члены профсоюзных организаций; члены Всероссийского Педагогического Собрания; представители Союза предпринимателей Санкт-Петербурга.

6.3. В состав профессиональной экспертной комиссии входят кураторы номинаций конкурса и педагогические работники образовательных учреждений, победители профессиональных конкурсов предыдущих лет, работники методических и специализированных служб, работники системы образования Кировского района Санкт-Петербурга, имеющие высшую квалификационную категорию, государственные или отраслевые награды, ученые степени и звания.

6.3.1. В номинациях «Педагогические надежды», «Учитель года Кировского района Санкт-Петербурга», «Учитель физической культуры Кировского района Санкт-Петербурга» в состав экспертных комиссий входят руководители образовательных учреждений, представители учреждений дополнительного профессионального педагогического образования, победители и лауреаты конкурса педагогических достижений Кировского района Санкт-Петербурга прошлых лет, добившиеся высоких профессиональных результатов в области обучения по тому или иному предмету.

6.3.2. В номинациях «Гармония, благополучие, поддержка», «Творим. Выдумываем. Пробуем», «Все начинается с детства» в состав экспертных комиссий входят руководители образовательных учреждений, представители учреждений дополнительного профессионального педагогического образования, дополнительного образования детей Кировского района Санкт-Петербурга.

6.3.3. В номинации «Все начинается с детства» в состав экспертных комиссий входят руководители образовательных учреждений, заместители заведующих, старшие воспитатели, представители учреждений дополнительного профессионального педагогического образования, представители районных МО педагогов Кировского района Санкт-Петербурга.

6.3.4. В номинации «Учитель здоровья Кировского района Санкт-Петербурга» в состав экспертных комиссий входят руководители образовательных учреждений, представители учреждений дополнительного профессионального педагогического образования, специалисты ЦППС Кировского района, победители районного конкурса, победители и призеры городского конкурса прошлых лет, педагоги образовательных учреждений, в том числе осуществляющих деятельность в направлении сохранения и укрепления здоровья участников образовательного процесса.

6.4. Количественный состав экспертной комиссии по номинации/подноминации должен включать 3-9 человек.

6.5. Состав экспертных комиссий по номинациям/подноминациям утверждается приказом ИМЦ по согласованию с отделом образования администрации Кировского района Санкт-Петербурга.

6.6. Функции экспертной комиссии:

- организация и проведение экспертизы профессиональной деятельности конкурсантов с использованием критериального аппарата (приложение 3 к Положению);
- заполнение оценочных ведомостей по результатам проведенной экспертизы;
- подведение итогов после каждого тура конкурса;
- подготовка предложений по совершенствованию организации и содержания конкурса.

6.7. Члены экспертной комиссии обязаны:

- соблюдать Положение;
- использовать в своей работе критериальный аппарат, утверждённый в установленном порядке;
- не использовать после завершения конкурса представленные на нём материалы и сведения об участниках без их разрешения.

6.8. Задачи профессиональной экспертной комиссии:

6.8.1. В номинациях «Педагогические надежды», «Учитель года Кировского района Санкт-Петербурга», «Учитель – дефектолог года», «Учитель здоровья Кировского района Санкт-Петербурга» (подноминация «Учитель»), «Учитель физической культуры Кировского района Санкт-Петербурга» - получение объективной оценки уровня профессионального мастерства конкурсанта в рамках преподаваемого им учебного предмета.

6.8.2. В номинациях «Гармония, благополучие, поддержка», «Творим. Выдумываем. Пробуем», «Все начинается с детства», «Учитель здоровья Кировского района Санкт-Петербурга» (подноминации «Воспитатель образовательного учреждения» и «Воспитатель дошкольного образовательного учреждения»), «Наставник молодых педагогов» - получение объективной оценки уровня профессионального мастерства конкурсанта в рамках выполняемых им функций в образовательном учреждении.

6.9. Результатом работы члена экспертной комиссии является заполненная и подписанная оценочная ведомость, которая выдаётся перед началом каждого тура конкурса.

6.10. Заполненные оценочные ведомости могут быть подвергнуты анализу после завершения конкурса.



## **7. Подведение итогов конкурса**

7.1. На основании результатов испытаний путем подсчета общего количества баллов по каждой номинации/подноминации формируется рейтинг участников конкурса.

7.2. По каждой номинации/подноминации определяются участники, имеющие наиболее высокие баллы и набравшие по итогам конкурса не менее 60% от максимально возможного балла. Из их числа в дальнейшем определяются победитель и призеры конкурса (лауреаты и дипломанты).

7.2.1. Участники, получившие 3 место, становятся дипломантами конкурса, получившие 2 место - лауреатами и 1 место – победителями конкурса.

7.2.2. В случае отсутствия участников, набравших по итогам конкурса в номинации/подноминации не менее 60% от максимально возможного балла, конкурсанту, набравшему наибольшее количество баллов, по решению оргкомитета может быть присуждено 3 место – дипломант конкурса. Остальные становятся только участниками конкурса.

7.3. При получении равного количества баллов по итогам конкурса право решающего голоса предоставляется председателю Оргкомитета.

7.4. Общие итоги Конкурса подводятся по каждой номинации и подноминации отдельно, оформляются в виде протоколов.

7.5. Результаты конкурса утверждаются приказом ИМЦ Кировского района Санкт-Петербурга после согласования с отделом образования.

7.6. Результаты конкурса сообщаются участникам только на церемонии награждения.

7.7. Дипломанты, лауреаты и победители каждой номинации/подноминации награждаются дипломами отдела образования Кировского района, участники получают сертификат или благодарность (по решению оргкомитета).

7.8. Победители (или лауреаты конкурса) в номинациях «Педагогические надежды», «Учитель года Кировского района Санкт-Петербурга», «Гармония, благополучие, поддержка», «Учитель-дефектолог года», «Творим. Выдумываем. Пробуем», «Все начинается с детства», «Учитель здоровья Кировского района Санкт-Петербурга», «Учитель физической культуры Кировского района Санкт-Петербурга», «Наставник молодых педагогов» согласно Положений о городских конкурсах по решению Оргкомитета направляются в следующем или текущем учебном году в соответствующие номинации (при их наличии) Конкурса педагогических достижений Санкт-Петербурга, Конкурса педагогических достижений по физической культуре и спорту Санкт-Петербурга, Конкурса «Учитель здоровья» или соответствующий городской конкурс.

**Приложение 1**  
**к Положению о конкурсе педагогических достижений**  
**Кировского района Санкт – Петербурга**

**АНКЕТА**  
**участника Конкурса педагогических достижений Кировского района Санкт-Петербурга**

Номинация/подноминация \_\_\_\_\_

Фамилия, имя, отчество \_\_\_\_\_

Место работы \_\_\_\_\_  
**полное название образовательного учреждения (по Уставу)**

Дата рождения \_\_\_\_\_

Образование \_\_\_\_\_  
**наименование учебного заведения, факультет, год окончания**

Квалификационная категория \_\_\_\_\_ Педагогический стаж \_\_\_\_\_

Звания, награды, премии, ученая степень \_\_\_\_\_  
**названия и даты получения**

Публикации, в том числе книги, брошюры, статьи и т.д. \_\_\_\_\_

Сведения о повышении квалификации \_\_\_\_\_

Педагогическое кредо \_\_\_\_\_

Увлечения и хобби \_\_\_\_\_

Заявка на предмет и класс \_\_\_\_\_  
**для номинаций «Педагогические надежды», «Учитель года Кировского района Санкт-Петербурга»,**  
**«Учитель-дефектолог», «Учитель здоровья Кировского района Санкт-Петербурга»**

Заявка на группу (класс) и направление внеурочного занятия \_\_\_\_\_  
**для номинации «Учитель года Кировского района Санкт-Петербурга»**

Контактная информация (дом. или моб. телефон, рабочий телефон, e-mail) \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_   
подпись участника конкурса

\_\_\_\_\_   
расшифровка подписи

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**М П**

Руководитель учреждения \_\_\_\_\_ (подпись)/ \_\_\_\_\_

**Приложение 2**  
**к Положению о конкурсе педагогических достижений**  
**Кировского района Санкт-Петербурга**

**ЗАЯВКА-АНКЕТА**  
**на районный конкурс педагогических достижений Санкт-Петербурга**  
**в 2023/2024 учебном году в номинации «Творим. Выдумываем. Пробуем»**

Подноминация	
Фамилия, имя, отчество (полностью)	
Дата рождения	
Место работы (полное название образовательного учреждения)	
Образование (наименование учебного заведения, факультет, год окончания)	
Квалификационная категория педагога дополнительного образования	
Педагогический стаж работы в должности педагог дополнительного образования	
Направленность образовательной деятельности (декоративно-прикладное творчество, художественная, спортивная, музыкальная и т.д.)	
Название коллектива, объединения, студии	
Звания, награды, премии, ученая степень (названия и даты получения)	
Публикации (в том числе книги, брошюры, статьи и др.)	
Сведения о повышении квалификации	
Педагогическое кредо	
Увлечения и хобби	
Контактная информация (домашний телефон, рабочий телефон, e-mail)	

\_\_\_\_\_

подпись участника конкурса

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

\_\_\_\_\_

расшифровка подписи

Руководитель учреждения \_\_\_\_\_

/подпись/ \_\_\_\_\_

## Критериальный аппарат

## Номинация «Педагогические надежды»

## Конкурсное испытание «Моя инициатива в образовании»

Критерии оценки	Максимальный балл
Актуальность проблемы и ее решения: общая и профессиональная эрудиция, знание и понимание процессов, происходящих в образовании, педагогической науке и в социальной сфере	2
Инновационность решения проблемы: адекватность применяемых методик и технологий для решения проблемы, целесообразность использования предлагаемого метода для решения проблемы	2
Реалистичность предложения: возможность применения инициативы в работе и результат	2
Культура публичного выступления, умение взаимодействовать с аудиторией: интеллектуальный уровень, обращение к другим областям знаний продолжать и развивать высказанную мысль, обосновывать заявленную позицию дополнительными аргументами, корректно возражать при несовпадении позиций	2
<b>Максимальное количество баллов</b>	<b>8</b>

Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 2 баллов, где 0 баллов – «показатель не проявлен», 1 балл – «показатель проявлен частично», 2 балла – «показатель проявлен в полной мере».

## Конкурсное испытание «Проведение урока по предмету»

Критерии оценки	Максимальный балл
Фундаментальность знаний предмета: глубина и оригинальность раскрытия темы урока владение предметом на современном уровне метапредметность урока, его направленность на формирование целостной картины мира	2
Методическая компетентность: использование современных образовательных технологий создание условий для само- и взаимообразования учащихся, использование учащимися разных типов и видов источников знаний	2
Психолого-педагогическая компетентность: гуманистическая направленность учебно-воспитательного процесса, создание и поддержание высокого уровня мотивации и высокой интенсивности деятельности учащихся организация взаимодействия учащихся между собой организация сотрудничества между участниками урока коммуникативная культура	2
Личностные качества конкурсанта	2
Самоанализ (соответствие содержания, используемых технологий и достигнутых результатов поставленным целям, соответствие замысла и реально развернувшейся учебной ситуации, глубина и точность анализа урока и рефлексии своей деятельности)	2
<b>Максимальное количество баллов</b>	<b>10</b>

Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 2 баллов, где 0 баллов – «показатель не проявлен», 1 балл – «показатель проявлен частично», 2 балла – «показатель проявлен в полной мере».

## Конкурсное испытание «Публичное выступление»

Критерии оценки	Максимальный балл
Масштабность выступления	2
Глубина и оригинальность раскрытия темы	2
Находчивость конкурсанта	2

Мировоззренческая позиция конкурсанта	2
Убедительность выступления и отдельных высказываний	2
<b>Максимальное количество баллов</b>	<b>10</b>

Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 2 баллов, где 0 баллов – «показатель не проявлен», 1 балл – «показатель проявлен частично», 2 балла – «показатель проявлен в полной мере».

#### Конкурсное испытание «Круглый стол»

Критерии оценки	Максимальный балл
Наличие собственной позиции по теме: глубина и оригинальность раскрытия темы использование современных образовательных технологий удерживать тему продолжать и развивать высказанную мысль обосновывать заявленную позицию дополнительными аргументами корректно возражать при несовпадении позиций	2
Содержательность и аргументированность каждого выступления в ходе обсуждения	2
Умение вести профессиональный диалог: удерживать тему продолжать и развивать высказанную мысль обосновывать заявленную позицию дополнительными аргументами корректно возражать другому участнику при несовпадении позиций	2
<b>Максимальное количество баллов</b>	<b>6</b>

Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 2 баллов, где 0 баллов – «показатель не проявлен», 1 балл – «показатель проявлен частично», 2 балла – «показатель проявлен в полной мере».

### Номинация «Учитель года Кировского района Санкт-Петербурга»

#### Конкурсное испытание «Урок»

Критерии оценки/показатели	Максимальный балл
<b>Методическая и психолого-педагогическая грамотность</b> организация (управление) мотивация поддержка эффективность (целесообразность) динамика	2
<b>Корректность и глубина понимания предметного содержания</b> объем и сложность корректность фундаментальность (акценты) практика глубина и кругозор	2
<b>Целеполагание и результативность</b> целеполагание комплекс результатов учебная успешность понимание целостность	2
<b>Коммуникативная культура</b> взаимодействие кооперация (интерактивность) информационная культура обратная связь речевая культура	2
<b>Рефлексивная культура</b> осмысление	2

оценивание результатов, системность обоснованность действий акценты	
<b>Максимальное количество баллов</b>	<b>10</b>

Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 2 баллов, где 0 баллов - «показатель не проявлен», 1 балл - «показатель проявлен частично», 2 балла - «показатель проявлен в полной мере».

Конкурсное испытание «Воспитательное событие»

<b>Критерии оценки</b>	<b>Максимальный балл</b>
<b>Воспитательная ценность и результативность</b> актуальность личностное отношение интерес обсуждение личный выбор и ответственность	2
<b>Методическая и психолого-педагогическая грамотность</b> целеполагание адекватность методов логика атмосфера доверия результативность	2
<b>Творческий подход к решению воспитательных задач</b> нестандартность (творчество) конструктивность вовлеченность образность (визуализация) сопереживание	2
<b>Коммуникативная культура</b> кооперация (интерактивность) обмен мнениями информационная культура языковая культура гибкость и импровизация	2
<b>Максимальное количество баллов</b>	<b>8</b>

Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 2 баллов, где 0 баллов - «показатель не проявлен», 1 балл - «показатель проявлен частично», 2 балла - «показатель проявлен в полной мере».

Конкурсное испытание «Мастер - класс»

<b>Критерии оценки</b>	<b>Максимальный балл</b>
<b>Актуальность и методическое обоснование</b> (доказательство значимости и актуальности рассматриваемых вопросов, убедительность и аргументированность педагогической позиции, оригинальность и новизна технологий, методов и приёмов, технологичность и практическая применимость, разнообразие подходов и их грамотное сочетание)	2
<b>Творческий подход и импровизация</b> (нестандартность решений в решении педагогических задач и способность удивить, проявление педагогической индивидуальности, композиционное построение выступления, личный имидж, выразительность и артистизм, удачное сопровождение выступления (иллюстрации, компьютерная презентация, яркие примеры), интерес и создание профессионального пространства для обсуждения)	2
<b>Исследовательская компетентность и культура</b> (видение актуальных и нестандартных проблем в образовании, способность выдвигать гипотезы и предположения, проводить проверку и обосновывать свои выводы, понимание разных подходов в педагогике к решению ряда теоретических и практических вопросов, выход за пределы	2

одного учебного предмета – широта видения, использование сравнительных подходов)	
<b>Коммуникативная культура</b> (активное взаимодействие и контакт с аудиторией, использование вопросов для проверки понимания и конструктивного диалога, способность задавать модель коммуникации, толерантное отношение к различным позициям, уважение различных точек зрения владение культурными нормами и традициями (в том числе и Санкт-Петербурга), эффективные механизмы обратной связи)	2
<b>Рефлексивная культура</b> (умение оценить выбор методов и достигнутые результаты, осознание педагогической деятельности в сравнительном и рефлексивном контексте, осмысление перспектив собственного профессионального развития и потенциала транслирования опыта преподавания, адекватность оценки и рефлексии проведённого мастер-класса, точность ответов на вопросы)	2
<b>Информационная и языковая культура</b> (корректность и грамотность использования понятийного аппарата и научного языка, глубина знаний по теме, разнообразие источников информации (в том числе использование электронных образовательных ресурсов), структурирование информации в разных форматах, удачная обработка и представление информации, грамотность речи, образность и ассоциативное мышление)	2
<b>Ценностные ориентиры и воспитательная направленность</b> (понимание ценностных аспектов образования, поддержка уважения достоинства личности и толерантного отношения к культурным различиям, поддержка безопасного поведения и культуры здорового образа жизни, ценностей морально-нравственной и гражданско-патриотической направленности)	2
<b>Метапредметность и межпредметная интеграция</b> (разнообразие методического содержания и его метапредметный потенциал, доступность для понимания и конкретность (примеры, связь с практикой преподавания, опора на реальные ситуации), системность и целесообразность использования метапредметных подходов и межпредметной интеграции)	2
<b>Развивающий характер и результативность</b> (опора на потенциал личностного развития обучающихся, самостоятельность и самореализацию, поддержка индивидуальных образовательных маршрутов, учёт разнообразных образовательных потребностей, использование инклюзивного подхода, разнообразие результатов (предметные, метапредметные, личностные)	2
<b>Проектные подходы</b> (четкое планирование работы, выстраивание целеполагания (понимание целей, задач и прогнозируемых результатов), конструктивность и видение реалистичных путей решения проблем, наличие количественных и качественных показателей достижения результата и проведение оценки результативности, моделирование ситуаций, подведение итогов (анализ и осмысление)	2
<b>Максимальное количество баллов</b>	<b>20</b>

Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 2 баллов, где 0 баллов - «показатель не проявлен», 1 балл - «показатель проявлен частично», 2 балла - «показатель проявлен в полной мере».

#### Конкурсное испытание «Вопрос учителю»

Критерии оценки	Максимальный балл
Ценностные основания и аргументированность профессионально-личностной позиции	2

Масштабность видения проблем и нестандартность предлагаемых решений	2
Конструктивность позиции	2
Коммуникативная культура	2
<b>Максимальное количество баллов</b>	<b>8</b>

Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 2 баллов, где 0 баллов – «показатель не проявлен», 1 балл – «показатель проявлен частично», 2 балла – «показатель проявлен в полной мере».

#### Конкурсное испытание «Круглый стол»

<b>Критерии оценки</b>	<b>Максимальный балл</b>
Понимание тенденций развития образования	2
Масштабность и нестандартность суждений	2
Обоснованность и конструктивность предложений	2
Коммуникация и языковая культура	2
Наличие ценностных ориентиров и личная позиция	2
<b>Максимальное количество баллов</b>	<b>10</b>

### Номинация «Наставник молодых педагогов»

#### Конкурсное испытание «Достижения»

<b>Критерии оценки/показатели</b>	<b>Максимальный балл</b>
Представлено педагогическое осмысление наставнической работы в виде авторского текста	2
Наличие совместно разработанных с молодым специалистом индивидуальных планов профессионального развития	2
Наличие совместно разработанных продуктов педагогом-наставником и наставляемым из числа молодых педагогов (методические разработки, сценарии, дидактические материалы и др.)	2
Наличие иных профессиональных достижений наставляемых, представленных конкурсантом, полученных в рамках наставнической деятельности	2
Наличие трансляции эффективных практик наставничества педагогической общественности (публикации, мастер-классы, семинары, конференции, круглые столы, открытые занятия и т.д.)	2
<b>Максимальное количество баллов</b>	<b>10</b>

Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 2 баллов, где 0 баллов – «показатель не проявлен», 1 балл – «показатель проявлен частично», 2 балла – «показатель проявлен в полной мере».

#### Конкурсное испытание «Публичное выступление»

<b>Критерии оценки/показатели</b>	<b>Максимальный балл</b>
Актуальность темы выступления	2
Глубина и оригинальность раскрытия темы	2
Понятная мировоззренческая позиция и аргументированность профессионально-личностной позиции	2
Убедительность	2
Культура речи	2
Умение взаимодействовать с профессиональной аудиторией	2
<b>Максимальное количество баллов</b>	<b>12</b>

Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 2 баллов, где 0 баллов – «показатель не проявлен», 1 балл – «показатель проявлен частично», 2 балла – «показатель проявлен в полной мере».

#### Конкурсное испытание «Со-бытие»

<b>Критерии оценки/показатели</b>	<b>Максимальный балл</b>
Целеполагание и результативность: - ориентация цели и задач занятия на потребности наставляемых; - соответствие применяемых форм, способов, методов и приемов,	2



обеспечивающих эффективность занятия, поставленным целям и задачам занятия	
Методическая и психолого-педагогическая грамотность: - умение организовать деятельность наставляемых: - использование андрагогических принципов работы (ведущая роль на занятии принадлежит наставляемому; в процессе занятия использованы профессиональный и жизненный опыт, знания, умения, навыки наставляемого)	2
Понимание проблемного поля наставничества: - актуальность выбранной темы занятия - информационная насыщенность занятия - практико-ориентированный характер содержания занятия	2
Коммуникативная культура: - взаимодействие и кооперация (интерактивность) - обратная связь - речевая культура	2
Рефлексивная культура: - представлено осмысление результатов занятия и обоснованность выбранных форм работы	2
<b>Максимальное количество баллов</b>	<b>10</b>

Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 2 баллов, где 0 баллов – «показатель не проявлен», 1 балл – «показатель проявлен частично», 2 балла – «показатель проявлен в полной мере».

#### Конкурсное испытание «Круглый стол»

Критерии оценки	Максимальный балл
Понимание сущности наставничества	2
Масштабность и нестандартность суждений	2
Обоснованность и конструктивность предложений	2
Коммуникация и языковая культура	2
Наличие ценностных ориентиров и личная позиция	2
<b>Максимальное количество баллов</b>	<b>10</b>

Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 2 баллов, где 0 баллов – «показатель не проявлен», 1 балл – «показатель проявлен частично», 2 балла – «показатель проявлен в полной мере».

### Номинация «Гармония, благополучие, поддержка»

#### Заочный этап

#### Конкурсное испытание «Характеристика профессиональной деятельности»

Критерии оценки	Максимальный балл
Содержательность и информативность	4
Отражение опыта работы конкурсанта	4
Практическая значимость опыта	4
Логичность в изложении информации	4
Учет требований профессионального стандарта «Педагог-психолог (психолог в сфере образования)»	4
Культура представления информации	4
<b>Максимальное количество баллов</b>	<b>24</b>

#### Конкурсное испытание «Визитная карточка»

Критерии оценки	Максимальный балл
Соответствие теме	5
Информативность	5
Оригинальность	5
Полнота и корректность подачи информации	5
<b>Максимальное количество баллов</b>	<b>20</b>

## Очный этап

### Конкурсное испытание «Психолог - помогающая профессия»

<b>Критерии оценки</b>	<b>Максимальный балл</b>
Общая культура (манера поведения, внешний вид)	6
Культура речи	6
Логичность в построении занятия	6
Коммуникативная компетентность (умение слушать, слышать, устанавливать контакт, адекватно реагировать, умение общаться с аудиторией)	6
Уровень профессионального психологического мастерства, владение педагогическими и психологическими технологиями (индивидуальный личностный подход, разноуровневая дифференциация и др.)	6
Методическая компетентность (соответствие применяемых форм работы поставленным целям и задачам, использование способов, методов и приемов, обеспечивающих эффективность занятия, создание психологического комфорта)	6
Использование инновационных подходов к применению психолого-педагогических технологий	6
Использование различных способов мотивации и поощрения обучающихся во время занятий, поддержание психологического комфорта	6
Рациональное использование времени и смена видов деятельности	6
Умение осуществлять самоанализ занятия	6
Эстетическое и воспитательное воздействие на аудиторию	6
Соблюдение регламента	6
<b>Максимальное количество баллов</b>	<b>72</b>

### Конкурсное испытание «Искусство психологической помощи»

#### «Самопрезентация»

<b>Критерии оценки</b>	<b>Максимальный балл</b>
Общая культура (манера поведения, внешний вид)	5
Культура речи	5
Эмоциональная составляющая (интонационное разнообразие, эмоциональность)	5
Содержательная составляющая выступления (выраженность профессиональной позиции и принципов в работе, обозначение профессиональных интересов)	10
Логичность в построении выступления	5
Профессиональное кредо (наличие и адекватность)	3
Соблюдение регламента	3
<b>Максимальное количество баллов</b>	<b>36</b>

#### «Кейсы»

<b>Критерии оценки</b>	<b>Максимальный балл</b>
Организация пространства (эргономичность пространства консультирования, ориентация на потребности клиента)	6
Коммуникативная компетентность (умение слушать, слышать, адекватно реагировать; наличие присоединения, тактичность, эмоциональность, принятие, толерантность)	10
«Инструментальная» компетентность (умение задавать корректные вопросы, умение устанавливать причинно-следственные связи в процессе ориентирования в проблеме клиента, культура профессиональной речи)	10
Наличие позитивного контакта с клиентом	10
Соответствие применяемых форм работы целеполаганию (на основе самоанализа конкурсанта)	6

Целесообразность решения проблемы клиента предлагаемой конкурсантом способом	6
Соблюдение этических норм	6
<b>Максимальное количество баллов</b>	<b>54</b>

#### «Круглый стол»

Критерии оценки	Максимальный балл
Культура речи	4
Наличие собственной позиции	4
Содержательность и аргументированность мнения	4
Информированность в области современных тенденций в образовании	4
Умение поддерживать тему, продолжать и развивать мысль	4
Умение корректно возражать оппонентам при несовпадении позиций	4
Эмоциональная компетентность	4
<b>Максимальное количество баллов</b>	<b>28</b>

### Номинация «Творим. Выдумываем. Пробуем» Подноминация «Педагогический дебют»

#### Заочный этап

##### Конкурсное испытание «Я – педагог дополнительного образования»

Критерий оценки	Максимальный балл
<b>Представление-эссе «Я – педагог дополнительного образования»</b>	
Раскрытие темы эссе (соответствие содержания заявленной теме)	2
Соблюдение структуры эссе	2
Сбалансированность текста эссе	2
Ясность и четкость формулировок, отсутствие путаницы, связанной с двусмысленностью и неопределенностью	2
Соблюдение орфографических норм	2
Соблюдение пунктуационных норм	2
Соблюдение языковых норм	2
Соблюдение речевых норм	2
Соблюдение требуемого форматирования текста	2
<b>Максимальное количество баллов</b>	<b>18</b>

Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 2 баллов, где 0 баллов - «показатель не проявлен», 1 балл - «показатель проявлен частично», 2 балла - «показатель проявлен в полной мере».

#### Очный этап

Критерий оценки	Максимальный балл
<b>Проектная идея «Моя инициатива»</b>	
Соблюдение дресс-кода, соответствующего мероприятию	2
Общая культура речи	2
Общая культура поведения	2
Взаимодействие с аудиторией	2
Соответствие идеи проекта теме	2
Актуальность проекта	2
Реалистичность проекта	2
Проработанность идеи	2
Соблюдение структуры проекта	2
Условия реализации проекта	2
Логичность построения выступления	2
Оригинальность идеи проекта	2
Соблюдение тайминга выступления	2
<b>Максимальное количество баллов</b>	<b>26</b>

<b>«Педагогическое многоборье»</b>	
Соблюдение дресс-кода, соответствующего мероприятию	2
Общая культура речи	2
Общая культура поведения	2
Взаимодействие с аудиторией	2
Наличие собственной позиции по теме	2
Содержательность и аргументированность выступления конкурсанта	2
Умение обосновывать заявленную позицию дополнительными аргументами	2
Понимание основных тенденций, приоритетных задач и современных технологий в воспитании и обучении	2
Психолого-педагогическая обоснованность суждений и решений	2
Умение применять целесообразные ситуации и задачам методы и технологии решения	2
Профессионально-компетентностная обоснованность суждений и решений	2
Креативность и оригинальность выводов и предлагаемых педагогических решений	2
Практико-ориентированная обоснованность решения ситуации	2
<b>Максимальное количество баллов</b>	<b>26</b>
<b>Проведение открытого занятия «Я приглашаю Вас в свой мир»</b>	
Соответствие внешнего вида направленности деятельности и тематике занятия	2
Общая культура речи	2
Общая культура поведения	2
Логичность в построении занятия, соблюдение требований к структуре занятия	2
Рациональное использование времени и смены видов деятельности	2
Достижение поставленной цели	2
Соответствие содержания, методов и приемов возрасту детей	2
Оригинальность выбора содержания занятия и его организация	2
Соответствие применяемых форм работы целеполаганию	2
Эффективность выбранных видов и форм деятельности на занятии	2
Коммуникативная компетентность (умение слушать, слышать, устанавливать контакт, адекватно реагировать, умение общаться с аудиторией)	2
Умение заинтересовать группу детей выбранным содержанием	2
Умение удерживать интерес детей на протяжении всего занятия	2
Адекватность стиля взаимодействия с детьми группы	2
Организация взаимодействия/сотрудничества детей группы	2
Учет и поддержка активности и инициативности детей на занятии	2
Использование различных способов мотивации и поощрения обучающихся во время занятия	2
Грамотность оформления плана-конспекта занятия	2
Поддержание психологического комфорта	2
Рефлексия занятия с учащимися	2
Соблюдение тайминга	2
Самоанализ занятия	2
<b>Максимальное количество баллов</b>	<b>44</b>

Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 2 баллов, где 0 баллов - «показатель не проявлен», 1 балл - «показатель проявлен частично», 2 балла - «показатель проявлен в полной мере».

Подноминация «Педагог-мастер»

**Заочный этап**

Конкурсное испытание «Я – педагог дополнительного образования»

Критерий оценки	Максимальный балл
<b>Представление-эссе «Я – педагог дополнительного образования»</b>	
Раскрытие темы эссе (соответствие содержания заявленной теме)	2
Соблюдение структуры эссе	2
Сбалансированность текста эссе	2
Ясность и четкость формулировок, отсутствие путаницы, связанной с двусмысленностью и неопределенностью	2
Соблюдение орфографических норм	2
Соблюдение пунктуационных норм	2
Соблюдение языковых норм	2
Соблюдение речевых норм	2
Соблюдение требуемого форматирования текста	2
<b>Максимальное количество баллов</b>	<b>18</b>

Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 2 баллов, где 0 баллов - «показатель не проявлен», 1 балл - «показатель проявлен частично», 2 балла - «показатель проявлен в полной мере».

**Очный этап**

Критерий оценки	Максимальный балл
<b>Мастер-класс «Универсальные современные образовательные технологии»</b>	
Соответствие внешнего вида педагога направленности деятельности и тематике мастер-класса	2
Общая культура речи	2
Общая культура поведения	2
Обоснованность выбора темы и формы проведения мастер-класса	2
Ясность и четкость обозначения целей и задач мастер-класса	2
Использование современных материалов	2
Новизна и актуальность представленного опыта	2
Логичность в построении мастер-класса, композиционная целостность	2
Рациональное использование времени и видов деятельности	2
Умение взаимодействовать с аудиторией, удерживать интерес аудитории на протяжении всего мастер-класса	2
Умение заинтересовать группу выбранным содержанием	2
Условия применения представляемого опыта	2
Универсальность метода, приема, технологии	2
Целесообразность использования представленной технологии в работе педагога ДОД	2
Достижение поставленной цели	2
Уровень практического владения представляемой технологией	2
Методическая и практическая ценность	2
<b>Максимальное количество баллов</b>	<b>34</b>
<b>«Педагогическое многоборье»</b>	
Соблюдение дресс-кода, соответствующего мероприятию	2
Общая культура речи	2
Общая культура поведения	2
Взаимодействие с аудиторией	2
Наличие собственной позиции по теме	2
Содержательность и аргументированность выступления конкурсанта	2
Умение обосновывать заявленную позицию дополнительными	2

аргументами	
Понимание основных тенденций, приоритетных задач и современных технологий в воспитании и обучении	2
Психолого-педагогическая обоснованность суждений и решений	2
Умение применять целесообразные ситуациям и задачам методы и технологии решения	2
Профессионально-компетентностная обоснованность суждений и решений	2
Креативность и оригинальность выводов и предлагаемых педагогических решений	2
Практико-ориентированная обоснованность решения ситуации	2
<b>Максимальное количество баллов</b>	<b>26</b>
<b>Проведение открытого занятия «Я приглашаю Вас в свой мир»</b>	
Соответствие внешнего вида направленности деятельности и тематике занятия	2
Общая культура речи	2
Общая культура поведения	2
Логичность в построении занятия, соблюдение требований к структуре занятия	2
Рациональное использование времени и смены видов деятельности	2
Достижение поставленной цели	2
Соответствие содержания, методов и приемов возрасту детей	2
Оригинальность выбора содержания занятия и его организация	2
Соответствие применяемых форм работы целеполаганию	2
Эффективность выбранных видов и форм деятельности на занятии	2
Коммуникативная компетентность (умение слушать, слышать, устанавливать контакт, адекватно реагировать, умение общаться с аудиторией)	2
Умение заинтересовать группу детей выбранным содержанием	2
Умение удерживать интерес детей на протяжении всего занятия	2
Адекватность стиля взаимодействия с детьми группы	2
Организация взаимодействия/сотрудничества детей группы	2
Учет и поддержка активности и инициативности детей на занятии	2
Использование различных способов мотивации и поощрения обучающихся во время занятия	2
Грамотность оформления плана-конспекта занятия	2
Поддержание психологического комфорта	2
Рефлексия занятия с учащимися	2
Соблюдение тайминга	2
Самоанализ занятия	2
<b>Максимальное количество баллов</b>	<b>44</b>

Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 2 баллов, где 0 баллов - «показатель не проявлен», 1 балл - «показатель проявлен частично», 2 балла - «показатель проявлен в полной мере».

### Номинация «Все начинается с детства»

**Подноминации «Воспитатель дошкольного учреждения», «Музыкальный руководитель дошкольного учреждения»,**

Конкурсное испытание «Творческая презентация «Педагогическая находка»

Критерии оценки	Максимальный балл
Наличие у педагога активной жизненной позиции, готовность к профессиональному росту и развитию	2

Творческий, индивидуальный характер педагогической деятельности	2
Методическая грамотность (выявляет инновационную составляющую, развивающий потенциал, представляет результативность демонстрируемых методов/ приемов/ способов/ форм, обосновывает соответствие результатов применения демонстрируемых методов/ приемов/ способов/ форм, демонстрирует механизмы и способы оценки результативности своей профессиональной деятельности)	2
Информационная компетентность (уровень владения и использования ИКТ)	2
Коммуникативная и языковая компетентность (представление информации в системе, структурировано, грамотное использование профессиональной терминологии, умение вести монолог, диалог, ораторские качества, артистизм, умение заинтересовать аудиторию, отстаивать собственную точку зрения)	2
Индивидуальность, импровизация в представлении опыта	2
Актуальность представленной работы	2
Практическая значимость педагогического опыта для педагогического сообщества, системы дошкольного образования в целом	2
Соблюдение временного регламента конкурсного испытания, соответствие содержания педагогического опыта заявленной теме	2
Уровень общей культуры	2
<b>Максимальное количество баллов</b>	<b>20</b>

Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 2 баллов, где 0 баллов – «показатель не проявлен», 1 балл – «показатель проявлен частично», 2 балла – «показатель проявлен в полной мере».

#### Конкурсное испытание «Педагогическое мероприятие с детьми»

Критерии оценки	Максимальный балл
Соответствие содержания, методов и приемов возрасту и индивидуальным особенностям воспитанников	2
Умение заинтересовать группу детей выбранным содержанием и удерживать интерес на протяжении всего занятия	2
Наличие элементов инновационного в выборе содержания, в используемых приемах и технологиях, в проектировании условий развития	2
Обоснованность выбора содержания занятия, разнообразие используемых приемов, технологий, направленность на достижение результата	2
Адекватность стиля взаимодействия с детьми группы, умение устанавливать и поддерживать эмоциональный групповой и индивидуальный контакт	2
Психологическая дистанция конкурсанта с детьми (над, рядом, вместе)	2
Организация взаимодействия/сотрудничества детей группы	2
Учет и поддержка активности и инициативности детей на занятии, создание проблемных поисковых ситуаций	2
Организационная составляющая мероприятия (выдержана структура занятия, соблюден регламент и санитарно-гигиенические нормы)	2
Умение перестраивать, корректировать запланированное содержание деятельности в соответствии с обстоятельствами, поведением интересам детей	2
Рефлексивная культура, владение навыками педагогического анализа	2
Взаимосвязь содержания занятия с конкурсным испытанием «Моя педагогическая находка»	2
<b>Максимальное количество баллов</b>	<b>24</b>

Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 2 баллов, где 0 баллов – «показатель не проявлен», 1 балл – «показатель проявлен частично», 2 балла – «показатель проявлен в полной мере».

#### Конкурсное испытание «Мастер-класс»

Критерии оценки	Максимальный балл
-----------------	-------------------

Научно-методическая ценность представленного опыта	2
Соответствие содержания формату мастер-класса	2
Глубина и оригинальность содержания	2
Образовательный потенциал мастер-класса	2
Педагогическая эрудиция, творчество, мышление	2
Профессиональное взаимодействие с педагогической аудиторией, приемы мотивации и формирования педагогического интереса	2
Возможность широкого применения предлагаемого содержания, форм, способов, технологий	2
Обоснованность используемых материалов, средств наглядности, степень активного включения участников	2
Общая культура, соблюдение регламента	2
Прогнозирование возможных путей дальнейшего развития представленного опыта	2
<b>Максимальное количество баллов</b>	<b>20</b>

Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 2 баллов, где 0 баллов – «показатель не проявлен», 1 балл – «показатель проявлен частично», 2 балла – «показатель проявлен в полной мере».

#### Конкурсное испытание «Круглый стол»

<b>Критерии оценки</b>	<b>Максимальный балл</b>
Понимание современных тенденций и направлений развития дошкольного образования для обеспечения качества педагогической деятельности	2
Ценностные ориентиры профессиональной деятельности и саморазвития, определяющие педагогическую успешность, профессиональную увлеченность конкурсанта	2
Содержательность и аргументированность выступлений в ходе обсуждения, умение высказывать и отстаивать свою точку зрения на обсуждаемый вопрос, аргументировано обосновывать заявленную позицию	2
Умение вести профессиональный диалог, удерживать тему, продолжать и развивать высказанную мысль, оперировать достоверной информацией по обсуждаемым вопросам, корректно возражать другому участнику при несовпадении позиций	2
Активность педагога в ходе обсуждения, индивидуальность суждений	2
<b>Максимальное количество баллов</b>	<b>10</b>

Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 2 баллов, где 0 баллов – «показатель не проявлен», 1 балл – «показатель проявлен частично», 2 балла – «показатель проявлен в полной мере».

#### Подноминация «Мастер по физической культуре и спорту»

##### Конкурсное испытание «Представление опыта работы «Творческая презентация»

<b>Критерии оценки</b>	<b>Максимальный балл</b>
<b>Оценка разработки и ее защита (выступление)</b>	
Степень новизны творческого замысла и педагогической позиции	2
Умение сформулировать ведущую идею своей работы, обоснование актуальности проблемы педагогического опыта	2
Обоснованность демонстрируемых подходов	2
Владение содержанием и технологиями воспитания, обучения и развития детей дошкольного возраста	2
Ориентированность опыта на конкретный практический результат и оценка качественных изменений	2
Целостность, достаточность представленных материалов	2
Профессиональная эрудиция и отраслевая профессиональная компетентность	2
Презентабельность выступления: раскрытие темы, эмоциональность подачи материала, его логическая завершенность	2
Культура речи: убедительность и живость изложения, умение заинтересовать, поддерживать визуальный контакт с аудиторией	2
<b>Максимальное количество баллов</b>	<b>18</b>



Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 2 баллов, где 0 баллов - «показатель не проявлен», 1 балл - «показатель проявлен частично», 2 балла - «показатель проявлен в полной мере».

#### Конкурсное испытание «Мастер педагогического труда»

Критерии оценки	Максимальный балл
Цели мероприятия, его план <b>понятны</b> воспитанникам, соответствуют возрасту, мотивируют их	2
Замысел мероприятия реализован	2
Содержание мероприятия оптимально (научно, методически грамотно, доступно)	2
Характер изложения предлагаемого материала проблемный	2
Воспитанники могли выбрать форму и средства работы, варианты представления результатов	2
Во время мероприятия созданы условия для практического применения воспитанников, их личностного общения, рефлексии	2
Мероприятие способствовало формированию ключевых компетентностей детей:	
<i>коммуникативной</i>	2
<i>познавательной</i>	2
<i>социальной</i>	2
<i>информационной</i>	2
<i>здоровьесберегающей</i>	2
<i>деятельностной</i>	2
<i>эстетической</i>	2
<i>физической</i>	2
<i>формированию целостного образа предметов, явлений, отношений</i>	2
Мероприятие соответствовало санитарно-эпидемиологическим нормам и правилам (освещение, температурный режим в помещении, регламент, смена деятельности детей и т. д.)	2
Мероприятие построено с учетом здоровьесбережения взрослых и детей	2
В ходе мероприятия использовались современные педагогические технологии	2
<b>Педагог</b> обоснованно использовал методы, приемы и способы активизации детей	2
Воспитанники получили помощь в <b>решении значимых для них проблем</b>	2
Педагог сумел заинтересовать воспитанников, владел детским коллективом	2
<b>Во время мероприятия обеспечена комфортность образовательной среды</b> (достаточное материально-техническое обеспечение, рациональное использование пространства, оптимальное количество демонстрационного и раздаточного материала)	2
<b>Психологическая комфортность мероприятия</b> (благоприятный климат, доброжелательность, реализация личностноориентированного подхода)	2
<b>Педагог продемонстрировал партнерский стиль</b> отношений с воспитанниками	2
<b>Максимальное количество баллов</b>	<b>48</b>

Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 2 баллов, где 0 баллов - «показатель не проявлен», 1 балл - «показатель проявлен частично», 2 балла - «показатель проявлен в полной мере».

#### Номинация «Учитель – дефектолог года»

#### Конкурсное испытание «Представление опыта работы»

Критерии оценки	Максимальный балл
Актуальность представленной работы	2
Практическая значимость представленной работы	2
Новизна представленного опыта работы	2
Логичность, информативность изложения конкурсантом опыта работы	1
Соответствие содержания выступления заявленной теме	1
Оригинальность представления материала	1

Общая культура (речь, манера поведения, внешний вид)	1
<b>Максимальное количество баллов</b>	<b>10</b>

Конкурсное испытание «Проведение урока/занятия»

<b>Критерии оценки</b>	<b>Максимальный балл</b>
Методическая компетентность (соответствие содержания, методов и приемов возрасту детей/одного ребенка (при проведении индивидуального занятия) их психофизиологическим особенностям)	5
Коррекционная направленность урока/ занятия	5
Использование современных инновационных технологий, техник, приемов на уроке/занятии	5
Активизация познавательной активности и инициативности детей на уроке/занятии	5
Умение удерживать интерес детей на протяжении всего занятия	5
Соответствие открытого урока/ занятия заявленному инновационному опыту	5
Коммуникативная культура педагога	5
<b>Максимальное количество баллов</b>	<b>35</b>

Конкурсное испытание «Мастер-класс»

<b>Критерии оценки</b>	<b>Максимальный балл</b>
Методическая компетентность	10
Инновационность содержания	10
Умение свободно ориентироваться в представленном материале и взаимодействовать с аудиторией	10
Оригинальность представления мастер-класса	10
Общая культура (речь, манера поведения, внешний вид)	10
<b>Максимальное количество баллов</b>	<b>50</b>

Конкурсное задание «Кейсы»

<b>Критерии оценки</b>	<b>Максимальный балл</b>
Профессиональная компетентность	10
Целесообразность решения данной задачи методом, способом, предлагаемым конкурсантом	10
Культура изложения собственного варианта решения проблемной ситуации	10
Оригинальность решения предложенного задания	5
<b>Максимальное количество баллов</b>	<b>35</b>

Конкурсное испытание «Круглый стол»

<b>Критерии оценки</b>	<b>Максимальный балл</b>
Глубина понимание предмета обсуждения	10
Наличие собственной позиции по обсуждаемой проблеме и умение ее профессионально аргументировать	10
Коммуникативная культура	10
<b>Максимальное количество баллов</b>	<b>30</b>

Номинация «Учитель здоровья Кировского района Санкт-Петербурга»

Конкурсное испытание «Творческая презентация «Я - учитель здоровья»

<b>Критерии</b>	<b>Максимальный балл</b>
Оригинальность формы презентации	2
Творческий потенциал и профессионализм учителя	2
Оформление и эмоциональность представления	2
Соответствие презентации теме конкурса	2
<b>Максимальное количество баллов</b>	<b>8</b>

Конкурсное испытание «Проведение урока (занятия) здоровья»

<b>Критерии</b>	<b>Максимальный балл</b>
Эффективное использование здоровьесберегающих технологий	2
Оптимальная плотность	2
Чередование видов деятельности	2
Стиль общения	2
Знание специальной терминологии	2
Результативность	2
Оригинальность формы и здоровьесберегающая ценность	2
Активность учащихся	2
Соответствие темы урока, занятия его содержанию	2
Профессиональная компетентность педагога (уровень когнитивной готовности, стиль общения, знание вопроса, воспитательный эффект занятия)	2
<b>Максимальное количество баллов</b>	<b>20</b>

#### **Оценивание плана-конспекта урока/занятия**

<b>Критерии</b>	<b>Максимальный балл</b>
Дидактическое оформление конспекта урока, занятия (тема, цели, задачи, оборудование, форма урока)	2
Содержание учебного материала	2
Здоровьесберегающие технологии урока, занятия	2
Использованная литература	2
Эстетическое оформление конспекта	2
<b>Максимальное количество баллов</b>	<b>10</b>

#### **Оценивание самоанализа урока/занятия**

<b>Критерии</b>	<b>Максимальный балл</b>
Умение оценивать степень соответствия целей полученным результатам	2
Умение выявлять недостатки и их причины	2
Умение фиксировать свои затруднения (педагогическая рефлексия)	2
Методологическая культура учителя, педагога, тренера.	2
<b>Максимальное количество баллов</b>	<b>8</b>

#### **Конкурсное испытание «Творческая импровизация»**

<b>Критерии оценки</b>	<b>Максимальный балл</b>
Соответствие содержания импровизации выбранной теме	2
Глубина и оригинальность раскрытия темы	2
Эмоциональность, образность	2
Находчивость, творческое мастерство	2
Педагогическая компетентность	2
Убедительность	2
<b>Максимальное количество баллов</b>	<b>12</b>

#### **Конкурсное испытание «Круглый стол»**

<b>Критерии оценки</b>	<b>Максимальный балл</b>
<b>Наличие собственной позиции по теме</b>	2
<b>Содержательность и аргументированность</b> каждого выступления в ходе обсуждения	3
<b>Умение вести профессиональный диалог:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● удерживать тему;</li> <li>● продолжать и развивать высказанную мысль;</li> <li>● обосновать заявленную позицию дополнительными аргументами;</li> <li>● корректно возражать другому участнику при несовпадении позиций</li> </ul>	5
<b>Максимальное количество баллов</b>	<b>10</b>

**Номинация «Учитель физической культуры Кировского района  
Санкт-Петербурга»**

Конкурсное испытание «Творческая разработка»

Эссе «Мое педагогическое кредо»

<b>Критерии оценки</b>	<b>Максимальный балл</b>
Актуальность представленной работы	3
Практическая и социальная значимость опыта представленной работы	3
Достаточность теоретического обоснования предлагаемых новаций	3
Оздоровительная, образовательная и воспитательная ценность опыта работы	3
Эмоциональный и нравственный потенциал опыта работы	3
Личное педагогическое мастерство и профессионализм	3
Логичность построения представленной работы	3
Соответствие содержания заявленной теме	2
Глубина и оригинальность суждений	2
<b>Максимальное количество баллов</b>	<b>25</b>

Конкурсное испытание: «Проведение урока/учебного занятия» (в соответствии с конспектом урока)

<b>Объекты оценивания</b>	<b>Максимальный балл</b>
<b>Конспект урока / внеклассного занятия:</b> степень соответствия его структуры и содержания требованиям инструкции «Типовая форма текстового оформления конспекта»	20
<b>Соответствие содержания урока / внеклассного занятия изложенному в конспекте:</b> степень соответствия заявленной теме и поставленным задачам, составу упражнений, способам организации занимающихся, познавательным и двигательным возможностям занимающихся	5
<b>Сообщение задач урока / внеклассного занятия:</b> выраженность целевой установки, лаконичность, смысловая емкость, доступность пониманию контингенту занимающихся	5
<b>Организация деятельности занимающихся:</b> рациональность, логичность, четкость, умение заинтересовать обучающихся, владение аудиторией	5
<b>Степень комфортности образовательной среды:</b> материально-техническое оснащение урока, удобство и рациональность расстановки инвентаря и спортивных снарядов	5
<b>Выбор учителем места:</b> контроль за деятельностью всех занимающихся	5
<b>Управление деятельностью занимающихся:</b> оперативность оценивания и коррекция действий занимающихся по устранению возможных ошибок	5
<b>Степень решения образовательных задач по обучению технике физических упражнений:</b> степень соответствия комплекса подводящих упражнений заявленной теме и поставленным задачам, логике построения урока / внеклассного занятия	5
<b>Степень решения образовательных задач по формированию знаний:</b> целенаправленность воздействий на приобретение учащимися необходимых знаний по теме урока / внеклассного занятия	5
<b>Степень решения оздоровительных задач:</b> целенаправленность воздействий на развитие «ведущих» для изучаемых упражнений двигательных способностей, оптимальность физических нагрузок по отношению к занимающимся	5
<b>Степень решения воспитательных задач:</b> целенаправленность воздействий на развитие личностных качеств, типичных для проявления в процессе деятельности	5
<b>Использование электронных образовательных ресурсов в образовательном процессе урока / внеклассного занятия:</b> обоснованность эффективного использования учителем демонстрационных средств	5
<b>Владение командным голосом и специальной терминологией</b>	5
<b>Соответствие стиля деятельности учителя профессиональной этике</b>	5

<b>«Плотность» урока / внеклассного занятия:</b> оптимальность затрат времени на словесные объяснения, отсутствие простоев по вине учителя	5
<b>Реализация правил техники безопасности</b>	5
<b>Соответствие продолжительности проведения фрагмента урока / внеклассного занятия установленному лимиту времени (15-20 мин)</b>	5
<b>Максимальное количество баллов</b>	<b>100</b>
Примечание:	