**Методическая разработка**

**Сценарий вечера досуга для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет)**

**«Песни, которые помогли победить»**

*Л.В.Бутрик*

*музыкальный руководитель ГБДОУ № 33*

*«Без прошлого нет будущего»,*

*«Народ, не знающий своего прошлого,*

*не имеет будущего»*

*М.В. Ломоносов*

Материал рассчитан на детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет). Данное мероприятие является частью досугов, посвященных песням Великой Отечественной Войны.

Великая Отечественная Война стала самым суровым испытанием для советского народа. Четыре долгих года ковалась победа на фронтах и в тылу. Все - от мала до велика сражались за Победу, верили в Победу и победили. Все дальше и дальше время отдаляет нас от Великой Отечественной Войны, от тех тяжелых, голодных времен, когда весь советский народ мечтал об одном- победить. И, конечно же, песня помогала выстоять, вытерпеть, выжить и не сломиться. Песни Великой Отечественной войны- суровые и душевные, призывающие к Победе и вдохновляющие, полюбились всей стране. Эти песни поют уже восемьдесят лет. Нет в России человека, чьей семьи не коснулась бы война. Именно поэтому песни военных лет из поколения в поколение вызывают у потомков уважение, гордость, бесконечное чувство благодарности к нашем прошлому, нашим прадедушкам и прабабушкам. Как же помогала песня, какое значение она имела для нашего народа?

Именно с дошкольного возраста необходимо проводить работу по духовно-нравственному воспитанию: знакомить детей с героическим прошлым нашей Родины, с его духовным наследием, песнями, бытом, традициями. Неоценимую помощь в проведении досугов оказали родители, активно принявшие участие в подготовке и проведении мероприятий.

**Цель:** воспитание у детей старшего дошкольного возраста уважения к героическому прошлому советского народа посредством знакомства с песнями военных лет.

**Задачи:**

1. Знакомить детей старшего дошкольного возраста с песнями времен Великой Отечественной Войны.

2. Формировать патриотические чувства у детей старшего дошкольного возраста.

3. Вызывать интерес детей к военному прошлому нашей страны.

4. Прививать любовь, уважение и гордость к старшему поколению.

5. Учить слышать характер военной песни, уметь петь проникновенно, вдумчиво.

**Материально- техническое оснащение:**

1. Компьютер

2. Проектор

3. Музыкальный центр

4. Письмо-треугольник военных лет

5. Гармошка

6. Пилотки, платочки на плечи

7. Свеча

8. Поленья

9. Бутафорская печь

**Музыкальный материал**

1. **"**Довоенный вальс", композитор П.К. Аедоницкий

2. Песня "Землянка", композитор К. Листов, автор текста А.Сурков

**Предварительная работа:**

1. Составление плана проведения цикла досугов на тему "Песни, которые помогли победить".

2. Прослушивание песен времен Великой Отечественной Войны.

3. Обсуждение с родителями детей старшего дошкольного возраста мероприятий по теме "Песни, которые помогли победить".

4. Просмотр отрывков художественных фильмов и мультфильмов о Великой Отечественной Войне.

5. Чтение рассказов и стихов писателей военных лет.

6. Разучивание танцев на военную тематику.

7. Просмотр фотоальбомов, организованный родителями.

8. Изготовление газеты на тему: "Песни, которые помогли победить", силами педагогов, детей и родителей.

9. Выступление хора родителей на концерте "Этих дней не смолкнет слава".

**Планируемые результаты:**

1. Появление у детей чувства ответственности, гордости, желания быть полезным Родине.

2.Укрепление у детей знаний о героизме советских солдат в годы Великой Отечественной Войны.

3. Понимание важности сохранения песен времен Великой Отечественной Войны.

4. Возникновение желания петь песни военных лет, инсценировать их.

5. Расширение культурного поля детей старшего дошкольного возраста путем знакомства с песнями военных лет.

Мероприятие проводится совместно с родителями.

**Ход мероприятия**

Дети и родители входят в зал, садятся.

**Музыкальный руководитель:**

- Здравствуйте, ребята! Сегодня у нас необычная встреча, мы перенесемся на много-много лет назад, когда ваши прабабушки и прадедушки были еще совсем молодыми. Посмотрите на экран (на экране видеоряд с изображением людей, танцующих "Довоенный вальс" композитора П.К.Аедоницкого, в одежде довоенного времени: рубашки и широкие брюки- у мужчин, простые, характерные для того времени платья- у женщин).

Что вы здесь видите? (люди танцуют вальс, они счастливы, улыбаются, им нравится танцевать).

**Музыкальный руководитель:**

- Давайте и мы с вами вспомним движения этого красивого танца и закружимся в вальсе. *Дети кружатся в вальсе под музыку "Довоенный вальс".*

**Музыкальный руководитель:**

- Ваши прадедушки и прабабушки так же вальсировали под популярные в то время мелодии, жили спокойно, мирно, радовались жизни, как вдруг началась война- страшная, беспощадная, кровопролитная. Все, кто мог держать оружие, ушли на фронт. Ушли от своих семей, родных, матерей, детей, от мирной жизни. А бои шли жестокие, не на жизнь, а насмерть.

**Музыкальный руководитель:**

- Как вы думаете, ребята, страшно было идти в бой?

**Дети:**

- Конечно, страшно, ведь многие из бойцов раньше никогда не воевали и даже не умели обращаться с оружием.

**Музыкальный руководитель:**

- А о чем могли думать солдаты, когда случалось время передышки, когда прекращался бой?

**Дети:**

- Солдаты вспоминали свои семьи, детей, маму, невесту, любимую работу, увлечения.

**Музыкальный руководитель:**

**-** Верно, вспоминалась мирная жизнь, к которой очень хотелось вернуться. И сегодня мы с вами поговорим о песне, у которой необычная история. Послушайте!

*Звучит мелодия песни "Землянка",* дети узнают песню.

"Землянка" не была сначала песней. Когда началась война, корреспондент фронтовой газеты Алексей Сурков (фото автора на экране), тогда ему было столько же лет, как сейчас вашим родителям, попал вместе с другими корреспондентами в окружение. Их землянку окружили фашисты (слайд с изображением землянки). Чудом Алексею Суркову удалось выбраться и спастись. А когда он добрался до своих, то обнаружил, что его шинель вся рваная от осколков. Тогда он подумал: "До штаба не сделал ни одного шага, а до смерти- четыре шага".

**Дети:**

- Это слова из песни про землянку.

**Музыкальный руководитель:**

- Верно, эти слова были началом для сочинения песни.

Позже, когда Алексей Сурков приехал в Москву, он дописал стихотворение "В землянке" и отослал его своей жене в письме -конверте. Посмотрите, какие письма посылали во время войны (дети передают друг другу письмо-конверт, разглядывают). Позже это стихотворение попало композитору Константину Листову (слайд с изображением фото композитора), который очень быстро сочинил музыку, и появилась песня. Песня сразу "ушла в народ". Ее подхватили на фронте, она стала одной из самых любимых. Эту песню сразу полюбили бойцы. Как вы думаете, почему?

**Дети:**

- В песне добрые слова, напоминание о доме, о чистом, белом снеге, о гармони, о любви.

**Музыкальный руководитель:**

- Когда человек в холодной землянке, голодный, оторван от родного дома, так хочется тепла, окончания войны, покоя, возвращения домой.

"Бьется в тесной печурке огонь,

На поленьях смола, как слеза..."

Смола сравнивается со слезой. А, может быть, кто-то украдкой и всплакнул, вспомнив маму или любимую жену.

"И поет мне в землянке гармонь

Про улыбку твою и глаза..."

Конечно, когда мы вспоминаем человека, прежде всего, мы вспоминаем его глаза.

"Я хочу, чтобы слышала ты,

Как тоскует мой голос живой".

Каждое слова наполнено смыслом. Необыкновенно душевные слова, очень проникновенные, трогательные. Каждый находил в этой песне что-то для себя, будто эта песня была написана именно для него.

**Музыкальный руководитель:**

**-** А теперь попробуйте потанцевать под эту мелодию. Какими будут ваши движения? (дети начинают вальсировать). Как вы думаете, почему ритм этой песни вальсовый?

**Дети:**

- Потому что, вальс танцевали до войны, он мягкий, кружащийся, его танцуют в парах, вальс успокаивает. Это мирный танец.

**Музыкальный руководитель:**

- Правильно, люди представляли, как они вернутся, и все будет, как прежде. Песня помогала выжить, выстоять в трудной борьбе. Она была необходима людям, как глоток чистого воздуха, не давала черстветь душам и чувствам. "Землянка" шла рядом с бойцами все четыре года, можно сказать, что песня тоже воевала.

Давайте представим ту обстановку (детям предлагается надеть военные пилотки, зажечь свечу (керосинку), разложить поленья, кто-то из детей берет в руки гармонь, кто-то "пишет письмо матери", кто-то "помогает товарищу перебинтовывать рану", кто-то приводит в порядок одежду.

**Музыкальный руководитель:**

- Сидели уставшие бойцы и напевали задушевную песню.

*Дети поют закрытым звуком мелодию "Землянки"*

**Музыкальный руководитель:**

- И сегодня, как и много лет назад, мы с любовью исполняем эту легендарную песню.

*Хор родителей и детей исполняет песню "Землянка".*

**Музыкальный руководитель:**

- Нет, не забыть о той войне,

Прошедшей уже в прошлом веке.

Она в тебе, она во мне,

Как в каждом русском человеке.

Сегодня мы узнали историю знаменитой песни "Землянка". Обязательно отразите свои впечатления в ваших рисунках, когда придете домой. А в следующий раз мы познакомимся с созданием другой военной песни. До свидания.

**Используемая литература:**

1. Сурков Алексей Александрович. БСЭ, редакция А.М. Прохоров- 3-е издание-М. 1969-1978.

2. Бровка П. Поэзия мужества, Известие-1979.

3. Батов П.И. Литературная газета, 1969, с.2.