

Государственное бюджетное учреждение дополнительного профессионального педагогического образования центр повышения квалификации специалистов «Информационно-методический центр» Кировского района Санкт-Петербурга

**ПОИСК:
приоритеты, опыт,
инновации, сотрудничество, качество.**

Выпуск № 3, 2024.

Санкт-Петербург
2024

УДК 373.1
ББК 74

ПОИСК: приоритеты, опыт, инновации, сотрудничество, качество.

Выпуск № 3, 2024. – СПб.: Информационно-методический центр Кировского района Санкт-Петербурга, 2023. – 55 с.

ISBN 978-5-6049749-5-7

Тематический выпуск содержит практические материалы деятельности творческих групп педагогов дошкольных образовательных организаций Кировского района за 2023- 2024 учебный год.

Сборник содержит практические материалы по созданию среды, способствующей формированию первоначальных навыков финансовой грамотности дошкольников, музыкальный материал для формирования основ патриотического воспитания, ссылки на мультфильмы для детей дошкольного возраста, которые можно использовать при формировании основ экономической грамотности дошкольников в условиях ДОУ, информации о публикуемом материале в районном электронном журнале «Как вырастить здорового ребенка».

Представленный материал может использоваться в образовательной практике деятельности любого дошкольного образовательного учреждения.

Выпуск адресован воспитателям, музыкальным руководителям и другим специалистам ДОУ.

Материалы издаются в авторской редакции.

ISBN 978-5-6049749-5-7

© Коллектив авторов, 2024
© ИМЦ Кировского района Санкт-Петербурга, 2024

Содержание

Как вырастить здорового ребенка. Миссия выполнима. Таланова Ю.О., Пашкевич С.А., Денисова Е.Е., Сайфигалиева О.Н., Никулина И.А., Залогина М.В.	4
Экономическая азбука для дошкольников Шаповалова А.Ю., Стельмашук В.А., Красоткина Е.Н., Колесникова Л.В. Тюлютаева А.К., Шанавазова Х.М., Жвирко К.С., Иванова М.В., Ивойлова А.К., Овсянкина А.Ю., Исаченко Е.А., Бобейко Т.Н.	7
Создание мультипликационных фильмов для формирования основ финансовой грамотности у дошкольников. Лобова Н.Н., Фролова П.И., Латипова М.О., Халилова А.Ф., Федорова О.А., Ведер Ю.А., Тимофеева Е.А., Путинцева Е.В., Морзавицкая Е.А.	26
Патриотическое воспитание в ДОУ детей старшего дошкольного возраста посредством музыкальных занятий и музыкальных досугов Бутрик Л.В., Каверина И.Н., Коноплина О.В., Осипова Т.Е., Педдер С.В., Смирнова Е. Ю., Шолохова Н.Н.	31

Как вырастить здорового ребенка. Миссия выполнима.

*Таланова Ю.О. старший воспитатель ГБДОУ 36,
Пашкевич С.А. воспитатель ГБДОУ 36,
Денисова Е.Е. воспитатель ГБДОУ 196,
Сайфигалиева О.Н. воспитатель ГБДОУ 362,
Никулина И.А. воспитатель ГБДОУ 49,
Залогина М.В. воспитатель ГБДОУ 52.*

Здоровье – это важнейшая составляющая благополучия человечества, одно из важнейших прав человека, а также одно из условий успешного социального и экономического развития любой страны. Основы здорового образа жизни закладываются, начиная с малых лет. Год педагога и наставника позади, но сегодня, в Год семьи мы продолжаем говорить о том, что может стать настоящим компасом в деле воспитания здорового, а значит счастливого ребенка.

Электронный журнал «Как вырастить здорового ребенка» был создан в 2018 году ИМЦ Кировского района как электронный ресурс для повышения уровня педагогической и родительской компетентности в вопросах создания здоровьесформирующей среды в условиях детского сада и семьи. (<http://newspaper.kirov.spb.ru/>) Электронный журнал «Как вырастить здорового ребенка» выходит с периодичностью 1 раз в 3 месяца и ориентирован на 4 сезона (осень, зима, весна, лето).

За время деятельности электронного журнала авторами материалов стали более 250 педагогов Кировского района, создан электронный каталог опубликованных в журнале статей по годам.

В результате работы творческой редакционной группы в 2023-2024 учебном году в журнале были размещены 44 интересные статьи педагогов и специалистов из 30 дошкольных образовательных учреждений Кировского района. По-прежнему рубрика «Растем здоровыми» является самой востребованной, в нее добавлена 21 статья. По 5 статей добавлены в рубрики «Всей семьей» и «Лечебная педагогика». Рубрика «Библиотека здоровья», рассказала читателям о 4 новых книгах, посвященных воспитанию здорового ребенка. Остальные рубрики: «Вкусно и полезно», «Здоровье в наших руках», «Особое мнение» включили в себя по 3 новые статьи.

В этом учебном году творческая редакционная группа педагогов продолжила осваивать новый формат взаимодействия с потенциальными авторами. Традиционные заседания уступили место живому общению. На встречи были приглашены люди, имеющие свое мнение о том, как сохранить и приумножить лучшие традиции воспитания детей в области здоровьесбережения. Вопросы для интервью тщательно подготавливались. Педагоги, входящие в редакционную группу, анонсировали встречу и собирали вопросы. Готовые интервью размещались в журнале в рубрике «Особое мнение». На данный момент можно познакомиться с 7 интервью. И, конечно, каждая беседа включала вопрос «Как вырастить здорового ребенка?».

Наше первое интервью было с практикующим психологом Алексеем Гушиным. Он абсолютно убежден, что воспитание детей начинается с воспитания самого себя. Он отмечает, что современные дети, как и родители, впрочем, значительно отличаются от детей 20, даже 10 лет назад. Психологи связывают такие метаморфозы со стремительно меняющимся миром и развитием технологий. Сегодня каждый второй ребенок начинает держать в руках смартфон еще до того, как научится ходить, и уже в школе знает хотя бы один язык программирования. С одной стороны, дети с рождения успевают

за развивающимся миром. С другой, технический прогресс приводит к ряду проблем, которые свойственны именно поколению Альфа. Конечно, гораздо проще сказать: «А вот в наше время мы такими не были». Алексей в данном интервью предлагает разобраться в проблемах современных детей и выяснить, как сохранить психологическое здоровье ребенка, что стоит учесть родителям в воспитании, чтобы помочь ребенку раскрыть свой потенциал. Он говорит о старых добрых истинах родительства и о сложности перемен, ведь расти и меняться нужно вместе со своим ребенком. Ценность этого интервью состоит в том, что оно раскрывает суть семьи, как главного института воспитания. Основной тезис «То, что приобретает ребенок в семье в детстве – то и сохраняет на протяжении всей дальнейшей жизни». Положительное влияние семьи заключается в том, что помимо самых близких людей никто к ребенку не относится с такой заботой и любовью, но и одновременно с этим никто не способен причинить больший вред в процессе воспитания детей, сколько способна сделать семья. Дети в себя впитывают образцы поведения старших и переносят на окружающих. Необходимость в любви родителей – жизненно важная потребность маленького человека. Функция любви родителей состоит в поддержании и сохранении психологического и внутреннего мира ребенка, а значит и его здоровья в целом.

Интересная беседа получилась со старшим инструктором по плаванию бассейна «Атлантика» К.В. Никольским. Он поделился опытом какие приемы мотивации может использовать тренер, и почему в основу обучения прежде всего лежит желание самого ребенка.

Интервью с Илюхиной Ольгой Александровной, врачом по гигиене детей и подростков детского поликлинического отделения № 38 СПб ГБУЗ Городской поликлиники № 43 Кировского района Санкт-Петербурга помогло ответить на волнующие вопросы родителей и педагогов о том, когда необходимо начинать гигиеническое обучение и воспитание, формировать представления о здоровом образе жизни и насколько важна личная гигиена для ребенка. Ольга Александровна отметила: «С самого рождения мы заботимся о здоровье детей. Ведь здоровье для нас – это не только отсутствие болезней, но и полноценное развитие, хорошее настроение и успехи в самых маленьких начинаниях». Поэтому в беседе поднимались вопросы:

- что дает ребенку гигиеническое воспитание?
- почему важна личная гигиена для ребенка?
- что включает в себя гигиена учебно-воспитательного процесса и режима дня?

Особо ценное интервью случилось с большой и дружной семьей Бахарева, чьи дети посещают ГБДОУ № 52 Кировского района Санкт-Петербурга. Они поделились с нами своими спортивными достижениями в фехтовании, виде спорта который заинтересовал всю семью. В статье «История нашей большой спортивной семьи» рассказывается о том, что занятия спортом и физическая активность в семье играют далеко не последнюю роль. Мы получили ответы на вопросы:

- Какова роль семьи в формировании спортивных интересов у детей?
- Почему важно предоставить возможность выбора?
- Как создать спортивную атмосферу в семье?
- Почему выбрали этот вид спорта?

Семья не только на словах, но и на деле показала, насколько важно для детей стать и быть примером. Бахарева утверждают, что занятия спортом способствуют укреплению взаимоотношений в семье, воспитанию любви и уважения детей к родителям, к гармоничному развитию личности ребёнка. Участие родителей в занятиях физкультурой и

спортом стимулирует детей к заботе о своём здоровье. Когда дети видят, что их родители ценят и уделяют время физическому развитию, они сами вдохновляются на подвиги и стремятся достигать новых высот. Эта статья будет полезна родителям и детям. Сделать выбор вида спорта всегда не просто, возможно кто-то думал о "фехтовании»?

Запоминающейся получилась встреча с инструктором по физической культуре ГБДОУ № 69 Тамбовцевым Кириллом Сергеевичем и педагогом дополнительного образования, мастером спорта, неоднократной чемпионкой России, тренером по УШУ Соловьёвой Еленой Николаевной. В беседе с ними были подняты вопросы необходимости участия семьи в физическом развитии детей.

Но самые интересные интервью получились со старшими коллегами – Шиленок Татьяной Александровной, преподавателем СПб АППО и тренером по скандинавской ходьбе Филковой Любовью Ивановной. Данная встреча была интересной тем, что при общении с ними работала универсальная технология наставничества, взаимосвязь людей разных поколений.

Вопросы, связанные с человеком и его здоровьем, интересовали всегда всех. В беседе мы коснулись и вопросов приоритетов родителей в выборе в пользу детского сада, а также сохранения и возрождения многих традиций, которые в сегодняшних реалиях, увы, забыты. Это и трудовое воспитание, и здоровьесозидающая среда, и тропы здоровья. Татьяна Александровна уверена, что помимо семьи, очень многое зависит от личности самого педагога, взрослого, который является организатором детской деятельности. Отметим, как интересно и полезно проходит жизнь тех детей, воспитатели которых используют, например, скользящую дорожку зимой, или натянутый гамак летом, или, тропинки с буграми, впадинами и камешками круглый год. Уверены, что это интервью найдет свой отклик в сердцах педагогов и родителей.

На мартовскую встречу редакции творческой группы была приглашена Любовь Ивановна Филкова - тренер по скандинавской ходьбе. Ещё маленькой пятилетней девочкой она решила стать педагогом. И стала. Любовь Ивановна – человек с интереснейшей биографией, глубокими знаниями и потрясающей энергетикой. Во время нашего интервью с Любовью Ивановной, мы затронули много актуальных тем о воспитание здорового ребёнка: о сотрудничестве ребёнка, родителя и педагога, о профессиональном выгорании, об успешности ребёнка. Вспомнили педагогические идеи Януша Корчака о праве выбора ребёнка, об отношении к ребёнку как к равному, о том, что ребёнок сам принимает решение, о том, что надо избегать оценок к ребёнку и самое главное, надо уважать ребёнка. Получили совет Любовью Ивановны: читайте всё свою жизнь! И конечно поговорили о скандинавской ходьбе. Северная ходьба, вид спорта – спортивная дисциплина спортивного туризма. Получили практические советы по использованию скандинавской ходьбы в жизни и детском саду.

В планах редакционной группы еще много интересных и полезных встреч, беседы с родителями, коллегами, специалистами смежных областей.

Мы надеемся, что наш электронный ресурс отвечает на главный вопрос «Как вырастить здорового ребенка?», помогает педагогам и родителям создать условия для воспитания здорового активного поколения.

Если Вы имеете опыт формирования культуры здоровья, готовы поделиться им с коллегами и родительской общественностью, загляните в раздел «Стать автором». Он создан специально для потенциальных авторов. В нем опубликованы правила публикации статей, которые помогут сделать ваш авторский материал ярким, интересным, нужным. Здоровье детей в наших руках!

Экономическая азбука для дошкольников

Шаповалова А.Ю. воспитатель ГБДОУ 3
Стельмащук В.А. воспитатель ГБДОУ 3
Красоткина Е.Н. воспитатель ГБДОУ 23
Колесникова Л.В. воспитатель ГБДОУ 23
Тюлютаева А.К. воспитатель ГБДОУ 21
Шанавазова Х.М. воспитатель ГБДОУ 1
Жвирко К.С. воспитатель ГБДОУ 11
Иванова М.В. воспитатель ГБДОУ 21
Ивойлова А.К. воспитатель ГБДОУ 16
Овсянкина А.Ю. воспитатель ГБДОУ 20
Исаченко Е.А. воспитатель ГБДОУ 28
Бобейко Т.Н. воспитатель ГБДОУ 1

Финансовая грамотность для дошкольников – это финансово-экономическое образование детей, направленное на заложение нравственных основ финансовой культуры и развитие нестандартного мышления в области финансов (включая творчество и воображение).

Применительно к дошкольнику, находящемуся в начале своего жизненного пути, закладываемые способности управления финансами являются ничем иным, как способностями, непосредственно влияющими на его будущее материальное благополучие и экономическое сознание.

Творческая группа педагогов ДОО «Экономическая азбука для дошкольников» функционирует на базе ГБДОУ № 19 Кировского района Санкт-Петербурга на протяжении нескольких лет. Основная цель деятельности творческой группы - это разработка методических материалов для педагогов и родителей по созданию образовательной среды, обеспечивающей формирование у детей дошкольного возраста навыка финансовой грамотности с использованием современных образовательных ресурсов.

Участниками творческой группы была предпринята попытка создания мультипликационных фильмов для детей по формированию основ финансовой грамотности. Главная героиня мультфильма - девочка Алина. Не все участники творческой группы смогли в этом году полноценно озвучить свои мультфильмы, необходима дальнейшая работа в данном направлении. В результате данной работы созданы мультфильмы темам: «Бартер», «Семейный бюджет», «Профессии», «Алина в торговом центре», «Реклама», «Как научиться экономить».

Для предоставления разрабатываемых материалов педагогическому сообществу района с сентября 2023 года в ГБДОУ детском саду № 19 выходил ежемесячный электронный и печатный журнал «Экономическая грамотность». С материалами работы творческой группы так же можно ознакомиться в группе «В Контакте» и WhatsApp.

Сценарий проведения викторины «В мире финансовой грамотности» с детьми старшего дошкольного возраста

Цель: Содействие финансовому просвещению и воспитанию детей дошкольного возраста, создание необходимой мотивации для повышения их финансовой грамотности.

Задачи:

- Закрепить у детей экономические знания в игровой занимательной форме.
- Развивать сообразительность, гибкость и самостоятельность мышления, умение договариваться между собой, выполнять задания в условиях соревнования.
- Формировать уважительное отношение к людям, зарабатывающим деньги.
- Воспитывать эмоционально – положительное отношение и интерес к деятельности экономического характера.

— Доставить детям радость и удовольствие от участия в экономической игре и применения знаний экономического содержания.

Ведущий: Добрый день дорогие друзья! Мы рады приветствовать вас на викторине "В мире финансовой грамотности"! А задания нам сегодня подготовили герои из страны "Финансовая грамотность". Давайте с ними познакомимся. (герои делают шаг вперёд, представляются - Министр Финансов, Деловая Сорока, Экономная Белочка).

Какая же викторина без компетентного жюри, которое будет наблюдать за тем как команды выполняют задание, все ли участники активны, как поддерживают свою команду, отмечать правильно ли выполнены задания.

Представление команд.

Ведущий: Для того, чтобы викторина получилась, нужно выполнять следующие правила:

- быть внимательными,
- слушать задания
- соблюдать тишину.

На выполнение каждого задания у вас 3 минуты - когда услышите сигнал (демонстрация сигнала), значит время подошло к концу, и пора заканчивать. Не торопитесь, времени вам хватит. Команды получают задание на бланке.

Задание Словарик.

В стране финансовая грамотность жители используют много интересных слов. Взрослые тоже часто используют эти слова. Давайте проверим, а знаете ли вы, что они означают. Обведите красным карандашом картинку, которая обозначает аксессуар для хранения денежных сбережений (наличные, банковские карты), а синим цветом - ёмкость для сбережения и накопления денег.

Сигнал сбора бланков с ответами, проверка выполнения задания

Задание В мире профессий.

-Где мы можем хранить деньги вы уже знаете. А откуда берутся деньги? Конечно, их зарабатывают члены семьи. Семейный бюджет состоит из доходов, расходов и накоплений семьи. Каждый член семьи может приносить доход в семейный бюджет. Например, бабушка может получать пенсию, бабушка вязать на заказ вещи. Подросток может выгуливать собак за деньги, студент получает стипендию. Основной доход – это заработная плата. Её получают родители за выполненную работу. Продавцы, инженеры, воспитатели, повара, парикмахеры и представители других профессий получают зарплату.

Министр финансов получил письмо от своих друзей - Экономной белочки и Учёного Кота. Они рассказали в письме, что у каждого из них есть интересная работа. Экономная Белочка печёт вкусные булочки, а Учёный Кот учит котят математике. Кем работают герои?

Найти какому герою соответствуют какая профессия.

Сигнал сбора бланков с ответами, проверка выполнения задания

Задание Доходы и расходы.

-Семейный бюджет состоит из доходов и расходов семьи. Доходы - это прибытие денежных средств. Расходы – это выбытие денежных средств, т.е. траты.

Для выполнения этого задания вам понадобится красный и зеленый карандаши.

На бланках с заданием вы видите картинки, на которых изображены доходы и расходы. Хлеб, зарплата, игрушки, отпуск, пенсия, коммунальные платежи, стипендия, транспорт. Красным карандашом обведите картинки, на которых изображены расходы, а зелёным карандашом картинки, на которых изображены доходы.

Сигнал сбора бланков с ответами, проверка выполнения задания

Задание что сначала, что потом?

- В магазине на полках мы видим множество различных товаров. Но перед тем как попасть на полку в магазин, товар проходит длинный путь. Сначала его изготавливают, потом упаковывают, потом транспортируют на склад или в магазин.

На ваших листах расположены картинки с этапами производства молока. Ваша задача расположить их по порядку.

Сигнал окончания, проверка выполнения задания

Ведущий: Все команды справились с заданиями. А теперь предлагаю немного отдохнуть. Белочка и Сорока проведут для Вас музыкальный флэш-моб.

Ведущий: Отлично, отдохнули, готовы продолжать?

Задание такие разные деньги.

- К деньгам нужно относиться бережно. Путешествую за границу, люди складывали деньги разных стран в кошельке. Деньги в кошельке перемешались, и они в кошельке все оказалось в одном отделении и банкноты, и монеты. Нужно навести порядок. Одна команда будет складывать в кошелек российские монеты, а вторая российские банкноты.

Сигнал окончания, проверка выполнения задания

Задание 2. Желаемые и необходимые траты.

- В магазине много различных товаров, которые очень хочется купить. Чтобы уберечь свой кошелек от незапланированных трат, мы берём с собой список необходимых покупок. Необходимые траты — это те продукты и товары, без которых человек не может обойтись. Желаемые траты — это те вещи и товары, которые тебе хочется купить, но ты можешь без них обойтись.

Для выполнения этого задания вам понадобится сумка или пакет.

В красный пакет мы будем складывать желаемые траты, а в синий пакет необходимые.

Сигнал окончания, проверка выполнения задания.

Задание 3. "Ловушки для денег" Видео-вопрос.

Ловушки для денег подстерегают нас на каждом шагу. Ловушки для денег - это незапланированные траты. Например, расход ресурсов (забыли выключить свет или закрыть кран), ненужные (стихийные покупки), которые часто встречаются в супермаркетах - это различные акции 2 по цене 1 и т.д., когда мы тратим деньги на то, что нам совсем и не было нужно.

Посмотрите на экран, Ученый Кот из страны финансовой грамотности расскажет вам историю, а вы должны определить, в какую ловушку для денег он попал и правильно ответить на его вопрос.

Оценка ответов.

Задание 4. Накопления.

Что бы приобрести что-то, что нам очень хочется, но столько денег у нас нет, мы можем накопить при помощи копилки или банка. А откуда же нам взять деньги для накоплений? Конечно, сэкономить. Например, тратить деньги на полезные продукты, не попадать в ловушки для денег, бережно относиться к вещам, чтобы реже возникала необходимость покупать новые.

Выберите картинку, которая показывает, что наши герои не тратят деньги, а экономят.

Оценка ответов.

Ведущий: Вы молодцы, справились со всеми заданиями на отлично. Награждение команд

Примерный конспект занятия с детьми подготовительной группы «Приключения Умника и Торопыжки»

Цель: формирование у детей первичных элементарных экономических представлений; обобщение знаний о потребностях человека.

Задачи:

Образовательные:

- Повторить понятие «потребности человека»,
- Закрепить названия основных потребностей и что к ним относится.
- Уточнить от чего зависят потребности человека.
- Продолжать учить решать проблемные ситуации, аргументировать свои ответы, активизировать словарь;

Развивающие:

- Способствовать развитию внимания, логического мышления, связной речи;
- Способствовать формированию коммуникативных компетентностей, социальных компетентностей.

Воспитательные:

- Способствовать воспитанию нравственных качеств.
- Воспитание социально-личностных качеств и ценностных ориентиров, необходимых для рационального поведения в сфере экономики.

Жила -была девочка. Девочка была веселая и приветливая, но все она старалась сделать побыстрее. Одеться, и поесть, и погулять. Все бегом. И звали эту девочку Оля Торопыжка. А мальчика звали Витя умник, на все вопросы он отвечал «Надо подумать».

С ними часто происходили разные истории. И сегодня я расскажу вам одну из них. Однажды они отправились в сказочное путешествие в страну Финансов А страна Финансов-это такая страна, где можно узнать много нового и интересного о деньгах и для чего они нужны.

Основная часть.

Звучит весёлая музыка.

Воспитатель: В дорогу каждый из них взял...

Отгадайте что:

Послушайте мою загадку:

Бывают они медные, блестящие, бумажные,

Но для любого из людей, поверьте, очень важные!

- Что это?

Дети: Деньги, монеты.

Воспитатель: - Совершенно верно. А для чего нужны людям деньги?

Ответы детей.

Воспитатель: Вы правы. Деньги нужны в современном мире, без них прожить невозможно!

- В дорогу каждый из ребят взял кошелёчек с монетками.

- Сколько монеток у Вити Умника?

- А у Олечки Торопыжки?

- Сравните.

Воспитатель: Деньги нужны для удовлетворения своих нужд и потребностей.

- Как вы думаете, что такое нужды, а что такое потребности?

Ответы детей

Воспитатель: Значение слова потребность, происходит от слова, требуется. Потребности – это то, без чего человек не может жить и всё то, что он хочет иметь.

Перед вами картинки вы должны среди них определить и выбрать жизненно важные потребности человека (вода, одежда, еда, жильё).

Воспитатель: вы правильно сказали - жилье, в доме можно укрыться от непогоды, от посторонних людей, дом - семейный очаг, где может собираться вся семья.

Решили ребята выбрать себе дом, в котором можно остановиться.

(На доске или на экране изображения трёх домиков: очень большой, очень старый и разрушающийся и аккуратный маленький домик. Первый по цене 3 монетки, второй 1 и третий 2). Олечка Торопыжка сразу взяла самый дешёвый домик, зачем платить лишнее. А Витя Умник стал думать и рассуждать. Сначала он решил взять самый большой дом за 3 монетки, но потом отказался.

-Как вы думаете почему? (Одному не нужен такой большой дом, для одного дорого).
И взял домик за две монетки.

-А как вы думаете, почему он не взял маленький и старый домик?

(Ответы детей)

Так и вышло! В этом домике Оле Торопыжке было очень холодно, крыша протекала, и ей пришлось потратить ещё две монетки на его ремонт.

Воспитатель: Давайте поможем ребятам сосчитать оставшиеся монетки.

(Дети на доске или на столе производят отсчёт и подсчёт монет. Сколько осталось?)

Стало холодно. И ребята вспомнили ещё про одну важную потребность.

Какую? (теплая одежда).

Они купили её, потратив еще по одной монетке.

- Поможем отложить из их кошелёчков по одной монетке.

-Потом у ребят забурчали животики, и они вспомнили про ещё одну жизненно важную потребность. Какую? (Потребность в еде)

Взяли ребята по одной монетке, и пошли в магазин. Посмотрите, что они купили (в корзинке у Умника крупа, мука, сыр, молоко, овощи. У Торопыжки много разных сладостей).

Обсуждение с детьми: «А, чтобы купили вы?».

Подвести детей к пониманию, что сладости не жизненно необходимая потребность

Воспитатель: Ребята, прежде чем что-нибудь купить, надо рассчитать бюджет. А давайте с вами вспомним, что такое бюджет?

Ответы детей.

Воспитатель: Бюджет – это подсчет доходов и расходов.

Доход - это деньги или материальные ценности, полученные в результате работы.

Расход - это деньги или материальные ценности, затраченные на оплату услуг и на покупку вещей.

Воспитатель: А теперь давайте, подумаем, почему иногда, когда вы вечером просите у мамы что-нибудь купить, а мама вам не покупает?

Ответы детей.

Воспитатель: Да, все верно, если каждый день что-то покупать, нужно очень много денег, а родители, возможно, столько не зарабатывают. В каждой семье родители обычно подсчитывают свой семейный бюджет.

Давайте мы с вами попробуем помочь родителям распределить семейный бюджет поиграем в игру «Хочу и надо»

Перед вами схема потребностей. Ваша задача распределить ваш бюджет по потребностям, не забывая выделять важные потребности.

Выполнения задания детьми, объяснение своего выбора. Сначала нужно оплатить квартплату, купить одежду, на продукты.

Воспитатель: Когда уплачены все жизненно важные потребности, можно и купить то, что вы хотите или отложить на следующую покупку.

Физминутка: «Будем денежки считать»

- Один, два, три, четыре, пять (шагаем на месте)
- Будем денежки считать. (сжимаем и разжимаем пальцы рук)
- Один и два оплатим дом, (пальцы в кулак, отгибаем мизинец и безымянный)
- Дом, в котором мы живём.
- Третья монетка – одежду купить (отгибаем средний палец)
- На четвёртую монетку купим есть и пить (отгибаем указательный палец)
- Ну а пятую пока (шевелим большим пальцем)
- Спрячем на донышке кошелька! (спрятать большой палец в кулак согнув все пальцы)
- Заглянули мышата в свои кошельки, а там...

Подсчёт детьми.

У Вити Умника осталась одна монетка. Оля Торопыжка спросила у него, что он с ней сделает.

А что бы сделали вы? Ответы детей.

Витя Умник: Эта монетка поможет нам заработать много других монеток, но это уже другая история и я расскажу её вам в следующий раз.

Заключительная часть (рефлексия):

А сегодня давайте проговорим правила обращения с деньгами:

1. Экономно распоряжаться деньгами.
2. Потраченные средства уже не вернуть.
3. В первую очередь удовлетворяй жизненно важные потребности.
4. Невозможно иметь все, что хочешь.
5. Бережно относиться к деньгам.
6. Деньги можно накопить или потратить.

Простейшее и интереснейшее занятие – завести копилку и откладывать туда деньги «на потом». Можно вместе с родителями своими руками изготовить копилки.

-Мы дарим детям на память вот эти кошелёчки. Они все белого цвета. Каждый из вас с помощью цветных карандашей, восковых мелков и фломастеров сможет разукрасить свой кошелёк, что бы он стал самым красивым.

Оля и Витя благодарят детей и прощаются с ними.

Примерный конспект занятия с детьми старшего дошкольного возраста по финансовой грамотности «Путешествие в город экономических профессий».

Цель: вызвать у детей интерес к разным видам профессий, расширять знания и представления дошкольников о профессиях.

Задачи:

- Воспитывать уважение к труду взрослых, желание выбрать профессию и стремление освоить её.
- Развивать способности к классификации предметов, обобщению.
- Развивать умение поддерживать беседу, обогащать словарный запас, развивать связную речь, умение совместно действовать.
- Воспитывать любознательность, активность, отзывчивость.

Ход занятия:

В.: - Ребята, сегодня в гости к нам пришла виртуальная девочка Алина, она очень хочет с вами познакомиться. Общение с Алиной сегодня будет происходить через видео связь. Сейчас всё настроим.

(На экране появляется персонаж Алина).

А.: Ребята, здравствуйте. Меня зовут Алина. А вас как? (ответы детей) Приятно познакомиться! Я живу в виртуальном городе Профессий, хотите отправиться со мной в гости к моим жителям, которые здесь живут и работают?

В.: Ребята, какой красивый город и сколько красивых домов. Тут ещё какие-то кнопочки, для чего они, как вы думаете? (ответы детей) (требуется помощь).

В.: Давайте, выберем кнопочку, нажмем, посмотрим, куда мы попадём

В.: Ребята, где же мы оказались? (На кухне какого-то кафе) Как вы догадались? Кто работает на кухне? (ответы детей). На экране появляется повар.

Повар – Помощники пожаловали, это хорошо! Я - шеф-повар этого кафе! Мне принесли заказ на изготовление пирогов. А вот с какой начинкой никак не могу разобрать, тут всё в картинках. Может вы мне поможете?

(На экране появляется «живые мнемозагадки», дети отгадывают загадки).

В.: Ребята, с какими начинками будет печь пироги повар? (Пирог с грибами, пирог с ягодами, пирог с рыбой, пирог с яйцом, пирог с творогом, пирог с капустой)

Повар – Спасибо! Вы меня очень помогли, теперь я точно знаю с какими начинками печь пироги!

(появляется слайд с городом)

В.: Мы отправляемся дальше. (Выходит ребёнок, выбирает кнопку, нажимает на неё).

В.: Как вы думаете, куда мы попали? Кто тут может работать? (ответы детей)

(На экране появляется кассир банка.)

Кассир – Ребята, добрый день. Я работаю кассиром в банке. Вы пришли поработать? А вы знаете, как деньги выглядят? (Да) Отлично! У меня тут все деньги перепутались, сложите их по парам в кассу (появляется экран с игрой мемори).

В.: Ребята, подходите поближе к экрану. Сейчас нам надо сосредоточиться и быть очень внимательными. Открывать будем по два окошка, запоминаем, какие деньги там находятся и ищем к ним пару.

Кассир – Вы справились, тяжело было? (ответы детей). Так быстро? Молодцы! Когда вырастите, выучитесь, обязательно приходите работать в банк, здесь очень увлекательно.

В.: Отправимся дальше?

В.: Ребята. Где мы оказались? А как вы догадались? Кто может работать в салоне красоты? (ответы детей).

В.: Ребята, а что делают в салоне красоты? (ответы детей) (на экране появляется парикмахер).

Парикмахер: - Ребята, приветствую вас в моем салоне красоты? У меня для вас есть сложное задание. Скоро подойдёт клиент, мне надо подготовить инструмент для работы, поможете? (Дети подбирают инструменты).

- Ребята, подходите к экрану, какие инструменты понадобятся парикмахеру? (дети выбирают).

- А лишний инструмент кому пригодится? (дети называют профессию, кому этот инструмент подходит).

Парикмахер: Молодцы! Без вас бы я еще долго подготавливал свое рабочее место.!

В.: Ребята, предлагаю отдохнуть. Мне Алиса сказала, что здесь есть танцевальный зал. И он находится на мосту, который расположен над трамвайными путями. Кто догадался, где находится танцевальный зал? (ответы детей). Ребёнок нажимает на следующую кнопку с зданием. (на экране появляется кадр с залом).

В.: Как тут светло и как много места (появляется человек с магнитофоном).

Танцор – Вы ко мне в гости? Решили размяться? Это я люблю. С меня музыка, с вас движения.

Т.: Ребята выходите в центр группы, сейчас вы будете ходить по кругу, где лежат карточки с движениями , как только музыка остановится, вам надо выполнить движение, которое показано на карточке, напротив которой вы остановились. Готовы?

(дети, ходят и выполняют движения под музыку).

Танцор – Как здорово у вас получилось, я даже несколько движений взял на заметку. Заходите ещё в гости!

В.: - Ребята, вы отдохнули, возвращайтесь на места.

В.: - Куда пойдём дальше? Ребёнок нажимает на следующую кнопку на фасаде здания города Профессий. Куда мы с вами попали? (Магазин).

В.: - Людей каких профессий мы можем встретить в магазине? (ответы детей- продавец, грузчик, кассир, консультант). Появляется продавец.

Продавец – Ребята, добрый день! Я вас ждала! Я работаю продавцом в магазине. Мне надо скоро открывать магазин. Товар я разложила, а ценники расставить не успела. Помогите мне, пожалуйста. Вот карточки. Разберётесь сами, у меня ещё много работы!

В.: - Ребята, вот карточки, которые мне передал продавец.. Как вы думаете, что тут надо делать? (Ответы детей. Надо решить примеры, помочь продавцу).

Дети решают примеры.

В.: - На стеллаже разложены продукты, рядом ценники, вы будите называть по порядку продукт и какая цена у вас получилась. Сколько стоит какао? (5 рублей). Спросить несколько детей, какая цена их товара. И так со всеми товарами.

В.: - Ценники ребята вы расставили, можно звать продавца? Да.

Продавец – Сейчас проверим. Молодцы, всё правильно, принимаю вашу работу.

В.: - У нас горит ещё одна кнопочка. (Один из детей нажимает на неё).

- Как вы думаете, куда мы попали? Кто тут работает? Здесь работает дизайнер одежды, а чем он занимается? (создаёт одежду).

Дизайнер – Добрый день, ребята. Я -дизайнер одежды, работаю в этой замечательной мастерской. Я придумала эти платья, но они какие-то получились не яркие, скучные, невыразительные, в них чего-то не хватает. Помогите, пожалуйста, придумайте своё дизайнерское решение платья, чтобы оно стало неповторимым, красивым и его захотели сразу купить. Вы готовы поработать дизайнерами?

В.: - Вот платья над которыми надо поработать, давайте их украсим алмазами, стразами, блёстками, сделаем их сверкающими, блестящими, красивыми, неповторимыми. (Воспитатель раздаёт детям основу платья и блёстки. Дети работают).

Дизайнер – Какая красота, это лучшие платья, что я видела. Спасибо вам ребята!

- Алина, мы с удовольствием побывали в твоём виртуальном городе Профессий и даже помогли поработать некоторым ее жителям.

А- Спасибо вам большое! Я послала вам посылку с благодарностью за вашу помощь. Надеюсь, что вы еще не один раз загляните к нам в гости в наш виртуальный город Профессий.

Рефлексия.

В. -Ребята, смотрите, вот посылка пришла. Давайте посмотрим, что в ней (шоколадные монетки). Это Алина нам прислала.

Создание ментальной карты «Реклама» с детьми старшего дошкольного возраста

Предварительная работа:

- рассматривание иллюстраций с видами рекламы,
- придумывание рекламного слогана,
- изучение истории рекламы,
- беседы по ранней профориентации «Профессии людей, создающие рекламу», «Профессия маркетолог (контент-менеджер, креативный директор, дизайнер, копирайтер)», создание по технологии «Река времени» «История реклама»,

— дидактическая игра «Кому что нужно для работы», «Создай свою рекламу», «Реклама и объявление», «Реклама и антиреклама», сюжетно ролевая игра «Рекламное агентство».

Цель.

Закрепить и обобщить понятие «реклама»: виды рекламы, функции и задачи, кто занимается созданием рекламы, этапы создания рекламы.

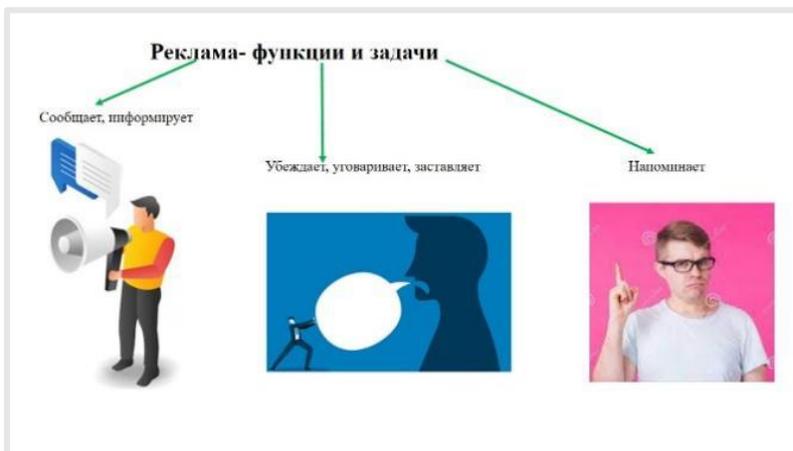
Задачи.

- Научить детей уметь выделять главную мысль, обобщать, систематизировать,
- Закрепить изученное ранее по теме «реклама».
- Развивать память, мышление, воображение.
- Способствовать умению концентрировать внимание, запоминать.
- Активизировать словарь, совершенствовать связную речь

Ход создания ментальной карты по теме:

Воспитатель- Ребята, сегодня мы с вами вспомним все, что знаем про рекламу. Расскажите пожалуйста, что такое реклама и зачем она нужна.

Дети- Реклама нам рассказывает о товарах и услугах, сообщает об разных скидках в магазинах.



Воспитатель -Правильно реклама нам сообщает, информирует, напоминает, а ещё убеждает, уговаривает и даже заставляет. Давайте вспомним где же мы с вами встречаем рекламу?

Дети.- В магазинах, на улице, в транспорте, на баннерах и так далее

Воспитатель. -Вы правы реклама окружает нас везде. Реклама существует двух видов - это зависит от её цели и где её размещают.



Медийная реклама – графические, видео-, звуковые и текстовые объявления, которые нацелены на привлечение людей. Главной целью медийной рекламы является не прямая продажа, а представление компании или её товаров и услуг. Обратите внимание на экран и расскажите, что вы видите под левой стрелочкой?

Дети - Рекламу в телевизоре и ноутбуке, радио, баннер рекламный на улице, рекламный журнал, автобус с рекламой, реклама внутри магазина.

Воспитатель. - Вот все что вы перечислили и является медийной рекламой. Обратите внимание на стрелочку слева и назовите, что вы видите?

Дети -Листовки в почтовых ящиках, реклама очков там, где продаются очки, сувениры с рекламой, кружки с рекламой.

Воспитатель. -И это уже другой вид рекламы - немедийная реклама— это прямая реклама

- материалы раздаются, отправляются по почте;
- печатная: листовки, флаеры, визитки;
- сувенирная: флажки, значки, кружки;
- материалы в точках продаж и на мероприятиях.

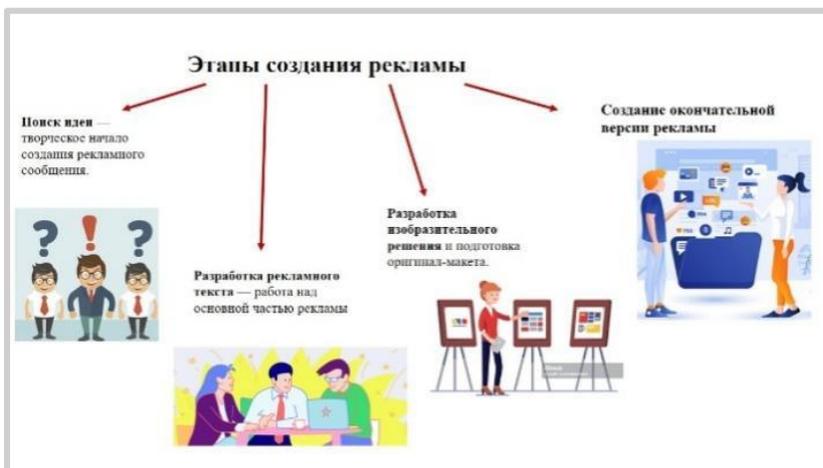
-Мы с вами много говорили о профессиях людей, которые работают над созданием рекламы.



-Посмотрите на экран и назовите эти профессии.

Дети - Менеджер, маркетолог, дизайнер и так далее. /Если дети затрудняются или называют неправильно, воспитатель помогает/

Воспитатель. -Молодцы постарались и вспомнили профессии людей, участвующих в создании рекламы. Создание рекламы — это сложный и трудоёмкий процесс.



- Посмотрите на экран. Вспомните этапы создания рекламы.

-С чего начинается создание рекламы?

Дети - Придумывание идеи, поиск идеи.

Воспитатель- Правильно, когда есть идея, что же происходит дальше?

Дети- Придумывают текст и рисунки, изображение.

Воспитатель -И последний этап.?

Дети- Соединение и создание окончательной рекламы.

Воспитатель –Молодцы!



-Все вы знаете про рекламу, а сейчас мы с вами для ребят из другой группы создадим карт-схему «Реклама», где разместим всю информацию о рекламе: виды рекламы, функции и задачи, то занимается созданием рекламы, этапы создания рекламы.

-Давайте подумаем, что мы можем разместить в центр?

В центре нашего листа значок рекламы-смайлик, который вы сами придумали, от смайлика в разные стороны идут разноцветные стрелки.

Зелёная стрелка-функции и задачи рекламы

Синия стрелка - виды рекламы

Жёлтая стрелка - кто занимается созданием реклам и красная стрелка –этапы создания рекламы.

-Перед вами лежат картинки. Необходимо выбрать те, которые относятся к тому или иному направлению стрелок, вырезать их и приклеить. Дети самостоятельно выполняют задание,

воспитатель помогает по необходимости, проговаривает правильность выбора той или иной картинки.

-Давайте теперь придумаем как мы будем эту карту презентовать другим ребятам

Формирование предпосылок финансовой грамотности детей старшего дошкольного возраста с использованием технологии «Путешествие по «Реке времени».

Раздел: Реклама: правда и ложь, разум и чувства, желания и возможности.

Цель: Дать детям представление об истории развития рекламы- от прошлого через настоящее к будущему.

Задачи:

- развитие целостного восприятия мира, логического мышление, умение устанавливать причинно- следственные связи, последовательность развития мира;
- обогащение памяти ребёнка, активизирование его мыслительных процессов;
- стимулирование развитие речи;
- формирование познавательной активности в процессе различных видов деятельности;
- развитие творческих способностей;

Алгоритм Путешествия по «Реке времени» - «История Рекламы».

- Обсуждение реального события
- Знакомство с разными видами рекламы, её назначение, способы воздействия.
- Постановка цели исследования:
- Узнать историю развития рекламы и её назначение.
- Анализ- сравнение, активное обсуждение демонстрационного иллюстративного.
- Презентация «Путешествие по «реке времени» «История рекламы»

- Сегодня мы с вами отправляемся в путешествие по «реке времени» и узнаем, когда появилась первая реклама, как изменялась со временем, разнообразие рекламы в наше время и какая может быть реклама в будущем.



- В древности, когда не было ни машин, ни телефонов и даже бумагу ещё не придумали сохранились первые упоминания о рекламе. Практически во всех древних государствах существовали способы оповещения населения о различных массовых мероприятиях и продвижения товаров и услуг. Так, в Древней Греции было принято заранее сообщать горожанам о времени боев гладиаторов, театральных представлениях, спортивных состязаниях.

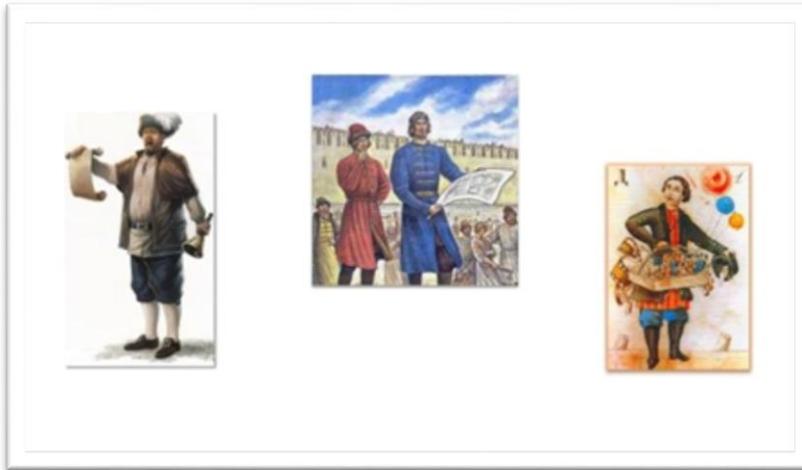


- Реклама возникла ещё до нашей эры. Первым образцом считается египетский папирус, где было размещено объявление о продаже раба. Оно напрямую содержало коммерческую составляющую, поэтому его можно отнести к способу наружной рекламы.



- Так же одним из древнейших образцов является объявление, высеченное на камне в городе Мемфис. Незнамец с острова Крит по имени Рино написал, что он умеет объяснять значения сновидений, тем самым пригласив воспользоваться этой услугой. Археологи относят объявление к первому тысячелетию до н. э. В древней Греции и Риме изготавливали медные и костяные таблички с объявлениями, которые потом зачитывались толпе прохожих. Глиняные же разновидности использовались в Финикии для продажи товаров и предложения услуг.

-А мы с вами отправляемся дальше по реке времени и оказываемся во времени, которое называется «старина». Российская реклама появилась, когда русские купцы начали целенаправленно предлагать свои товары. Давайте подумаем, что же могли продавать и рекламировать в те времена. Создатели древней рекламы приносили в свою деятельность элементы из других областей культуры. Например, гончары, художники, скульпторы метили свои изделия клеймом, таким образом создавая предпосылки для появления брендов.



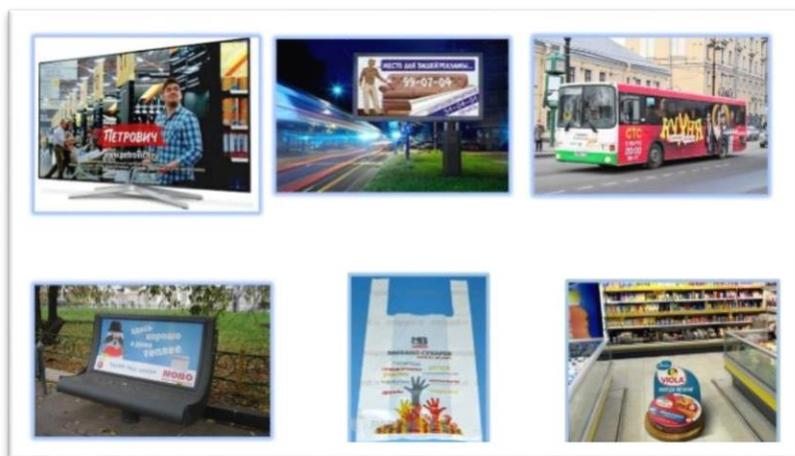
- Со временем реклама совершенствовалась. Был создан институт глашатаев, которые громко выкрикивали объявления на улицах античных городов, донося услуги производителя напрямую к покупателю. В старой Руси существовала профессия, которая называлась бирюч или бирич. Таким словом называли глашатаев - люди, приближенные к князю, в обязанности которых входило объявление княжеской воли и зачитывание указов на площадях и улицах. Глашатаи должны были быстро распространить информацию, а порой и прорекламирровать какие-то товары. Специально нанятые люди – глашатаи – ходили по улицам городов и громко расхваливали самые разные товары, обязательно называя имя торговца и место, где он торговал. К рекламщикам предъявляли определённые требования: у них должен был быть громкий голос, приятная внешность, чувство юмора, убедительность, умение любым способом заставить потенциального покупателя зайти в лавку.



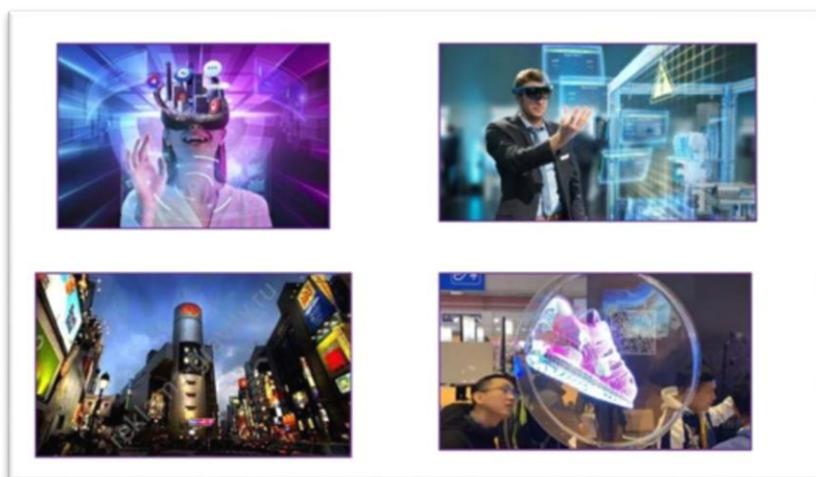
После изобретения печатного станка методы рекламирования совершенствуются. Появляются печатные афиши, прародители современных рекламных плакатов. Совершенствовалась и наружная реклама, представленная в средние века «говорящими» вывесками (изображение калача над пекарней, башмака – над сапожной мастерской и т.д.) В России для рекламы использовались элементы искусства, в частности, живописи. Так появились лубки – недорогие яркие картинки, которые в доступной форме доносили до широкой аудитории разнообразную информацию, в том числе и о товарах.

- А мы с вами отправляемся дальше по реке времени и оказываемся во времени, которое называется «наше время».

Современная реклама - это неотъемлемая часть нашей жизни. Давайте подумаем, что рекламирует современная реклама. (Ответы детей) Вы все правы, рекламируют сейчас почти все. Реклама нам сообщает, предлагает и напоминает почти на каждом шагу. Рекламу размещают на улице, транспорте, магазинах, интернете и даже на полиэтиленовых мешках.



-А мы с вами отправляемся дальше по реке времени и оказываемся во времени, которое называется «новейшее время» или будущее. Представьте себя, когда вы вырастите. Давайте помечтаем, что же может быть. Посмотрите на картинки и придумайте, что ещё можно будет рекламировать в будущем.

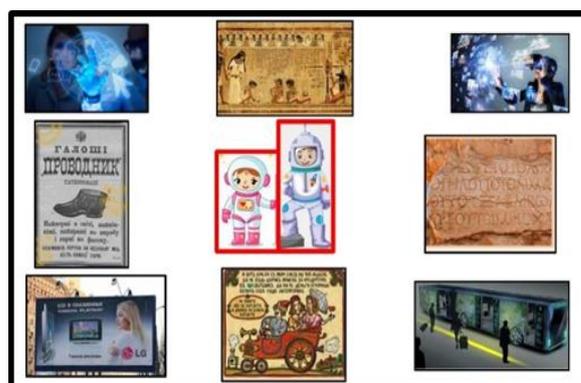
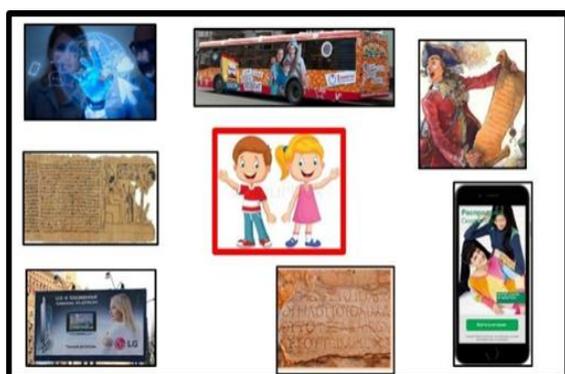


-А какая будет реклама, как вы думаете? Что измениться? (Ответы детей)

- Вот мы с вами и пропутешествовали по реке времени, познакомились с историей рекламы и теперь предлагаю вам поиграть.

Игра «Реклама и время»

На слайдах изображены разное время и вам необходимо найти «рекламу», которая относится к тому или иному времени. Если ваш выбор правильный изображение окажется в своем времени, если нет останется на своем месте.



-Молодцы с заданием справились, а теперь вы создадите свою реку времени.

Работа в подгруппах. Дети делятся на подгруппы по их желанию и рисуют картинки рекламы, относящейся к выбранному отрезку времени на «реке времени»

Сборка общей таблицы, сопоставление результатов исследования. Вывешивание таблицы на стене группового помещения. Внесение дополнений в таблицы возможно в самостоятельной и свободной деятельности.

Примерный конспект занятия для детей старшего дошкольного возраста по экономическому воспитанию «Предприниматели будущего»

Цель. Формировать экономическое мышление через знакомство с наиболее доступными экономическими понятиями.

Задачи.

- формирование навыков и умений рационального использования доступных материальных ценностей;
- продолжать знакомить детей с понятием «бизнес-план» и с некоторыми его составляющими;
- развитие экономического мышления, интереса к материально – предметному окружению;
- закрепление понятий: доходы, расходы, цена, стоимость, торговые точки;
- развивать интерес к экономической сфере жизнедеятельности;
- воспитывать уважение к труду взрослых;
- побуждение деловой активности.

Участники. Дети, Воспитатель, Продавец – воспитатель.

Ход занятия.

Воспитатель. Вчера я была в библиотеке и выбирала книгу, которая была бы интересна и рассказала вам что хорошо, а что плохо, о добре и зле. Вам интересно какую книгу мы будем с вами читать?

Дети. Да

Воспитатель эта книга про будущего школьника, как и вы? А подсказка есть в викторине сказок. Присаживайтесь, но сначала зарядка для глаз.

Глазки вправо, глазки влево,
И по кругу проведем.
Быстро-быстро поморгаем
И немножечко потрем.

Посмотри на кончик носа
И в «межбровье» посмотри.
Круг, квадрат и треугольник
По три раза повтори.

Глазки закрываем,
Медленно вдыхаем.
А на выдохе опять
Глазки заставляй моргать.

А сейчас расслабились
На места отправились.

(Дети выполняют движения в соответствии с текстом.)

Интерактивная разминка викторина

Воспитатель. Героиня сказки нашла монету и обменяла её на самовар

Дети. «Муха-Цокотуха» К.И. Чуковский

Воспитатель. Герой этой сказки продавал на рынке корову, но резко передумал, сказав: «Такая корова нужна самому».

Дети. Старик. «Как старик корову продавал» С.В. Михалков

Воспитатель. Герой этой сказки вёл подсчёт, выгодно ли ему жениться и не много ли будет есть его будущая жена?

Дети. Крот. «Дюймовочка» Г.Х. Андерсен

Воспитатель. Из чего были сделаны орехи, которые грызла музыкальная белка, удивляя всех гостей?

Дети. Золото и изумруды. «Сказка о царе Салтане» А. С. Пушкин

Воспитатель. Герой этой сказки зарыл деньги в землю, чтобы затем сорвать гораздо больше монет с денежного дерева.

Дети. Буратино. «Золотой ключик, или приключение Буратино» А.Н. Толстой

-Помогла вам викторина? Как вы думаете, какую сказку я взяла в библиотеке? (Ответы детей. Если дети не назвали, напомнить о подсказке про мальчика, будущего школьника).

-Кто главный герой в этой сказке? (Ответы детей)

-Сколько монет было у Буратино, и кто их ему дал?

Дети. 5 монет. Дал Карабас-Барабас.

Воспитатель. Верно. Карабас –Барабас заплатил Буратино за важную информацию и поручил ему охранять нарисованный очаг. Буратино мечтал купить папе Карло куртку, но на пути его повстречались Кот Базилио и Лиса Алиса. Что предложили они Буратино?

Дети. Закопать деньги.

Воспитатель. Правильно и отправились они в страну Дураков закопал Буратино деньги, произнёс заклинание, посыпал солью, полил и уселся ждать чуда, когда вырастет дерево, усыпанное золотыми монетами. Как вы думаете произошло ли чудо?

Дети. Нет. Из денег не может вырасти дерево с монетами.

Воспитатель. Кем же оказались Кот Базилио и Лиса Алиса

Дети. Обманщиками. Мошенниками.

Воспитатель. Правильно таким советчикам доверять нельзя, можно остаться совсем без денег. Перед вами два ящика, наполненные песком из страны Дураков. В них закопаны монеты, чтобы они стали вашими надо поработать. С помощью разных инструментов вы найдёте монеты. Помните про технику безопасности при работе с песком. Вы разделитесь на две команды по цвету косынок и за работу. (Дети с помощью лопаток находят монеты, у каждой команды по 15 рубл). Посчитайте сколько денег у каждой команды.

Дети. 15 рублей.

Воспитатель. Вы потрудились и заработали 15 рублей. Как вы думаете можно ли их приумножить?

Дети. Да

Воспитатель. Как это можно сделать?

Дети. Положить в копилку. Сделать вклад в банке и накопить больше денег.

Воспитатель. В копилке деньги сами по себе будут увеличиваться?

Дети. Нет

Воспитатель. К сожалению, и в банк вы не можете сделать вклад, так как ещё маленькие? Но вы можете их заработать и тем самым приумножить свои доходы. Как же это сделать?

Дети. Помочь купить продукты пожилым людям, погулять с питомцем или присмотреть за ним, навести порядок или сделать уборку, вынести мусор, полить цветы или можно сделать что-то своими руками.

Воспитатель. Совершенно верно заработать можно своим трудом. Предлагаю вам сегодня каждой команде создать собственный бизнес.

Что такое бизнес?

Дети. Бизнес-создание продуктов или услуг, которые нужны людям и приносит прибыль от продаж.

Воспитатель. Значит вы должны создать продукт, то есть поделку, которая нужна будет покупателям. Посмотрите внимательно у нас есть супермаркет- в нем большой ассортимент товаров, фиксированные цены, проводятся различные акции. Магазин «Рядом с тобой» он находится в шаговой доступности ассортимент товаров меньше, цены фиксированы, но можно купить материал для работ в розницу, те по отдельности. Предлагаю вам сегодня посетить эти магазины и купить в них материал для своей поделки. которую вы сможете прорекламировав предложить купить нашим гостям. Обсудите своей командой, что вы будете делать своими руками и что для этого надо купить в магазине. (команды обсуждают)
-Какую поделку вы решили делать и что для этого необходимо купить в магазинах? (Дети перечисляют: бумага, картон, клей, пластилин и так далее)

-Перед тем как посетить магазины и приобрести товар давайте вспомним от чего будет зависеть стоимость вашего товара?

Дети. От желания покупателей. От качества товара. От того сколько и какого материала пошло на изготовление.

Воспитатель. Правильно. Посещая магазины помните, что в магазинах цены на одни и те же товары могут быть разными. Чем меньше вы потратите денег, тем дешевле будет стоить и ваша поделка. И её быстрее приобретут.

(Команды отправляются в магазин за покупками. Продавцы в магазинах взрослые.)

Воспитатель. (обращается к каждой команде по очереди) Все ли вы купили? Сколько вы потратили денег? Сколько осталось? Могли бы вы сэкономить еще денег?

Ответы детей.

Воспитатель. Что можно сделать, чтобы люди узнали о товаре побольше, и захотели купить.

Дети. Прорекламиривать товар.

Воспитатель. Какая реклама бывает?

Дети. Текст, картинка, звукозапись, видеоролик.

Воспитатель. Где она размещается?

Дети. В магазинах, на улицах, на столбах, на радио, телевидении, в переходах, на досках объявлений, в интернете, раздаётся на улицах.

Воспитатель. Прежде чем приступить к работе разомнём пальчики.

За работу

Ну-ка, братцы, за работу.

Поочередно разгибать пальцы,

Покажи свою охоту.

Начиная с большого.

Большаку дрова рубить

Печи все тебе топить,

А тебе воду носить,

А тебе обед варить,

А тебе посуду мыть.

А потом всем песни петь,

Песни петь да плясать,

Энергично шевелить пальцами.

Наших деток забавлять.

-Приступайте к созданию вашей поделки продумайте сколько может стоить с учётом потраченных денег на материал и придумайте словесную рекламу.

Дети создают свою поделку и придумывают к ней словесную рекламу.

Воспитатель. Перед тем как предлагать поделки обратите внимание, что на ваших рабочих местах остались бумажные и картонные обрезки. Можно ли его ещё использовать?

Дети. Ещё можно сделать поделки.

Воспитатель. А что будете делать с обрезками?

Дети. Сдать в макулатуру.

Воспитатель. Зачем собирают макулатуру?

Дети. Исползованную бумагу можно переработать для получения новой новых тетрадей, учебников, книг, журналов.

Воспитатель. Предлагаю каждой команде по очереди показать свою поделку, прорекламиривать её и предложить цену за изделие.

Первая команда демонстрирует «Закладки для книг»

Предлагают купить по акции 3 по цене 2

«Закладку книжную купи

Странички книги раздели»

Вторая команда демонстрирует открытки

«Мама будет очень рада,

Получить открытку из детского сада.»

Воспитатель- Вырученные деньги с продажи своей поделки вы сможете разделить между собой и потратить в наших магазинах, приобрести себе необходимое для школы.

Дети подходят к столу «Школьный базар» и покупают на вырученные деньги школьные принадлежности.

В рамках работы творческой группы были созданы мультипликационные мультфильмы для старших дошкольников по формированию предпосылок финансовой грамотности.

Ссылка для просмотра мультфильмов:

<https://cloud.mail.ru/stock/dSHvHQkcbre9d7MmvQvSEEs#inbox/blank>

Перспективой деятельности творческой группы в 2024-2025 учебном году будет разработка сценариев проведения театрализованных представлений для детей ДОУ по формированию основ финансовой грамотности, продолжение создания серии мультфильмов про девочку Алину и ее экономические путешествия.

Создание мультипликационных фильмов для формирования основ финансовой грамотности у дошкольников.

Лобова Н.Н., старший воспитатель ГБДОУ 23

Фролова П.И., воспитатель ГБДОУ 47

Латилова М.О., воспитатель ГБДОУ 47

Халилова А.Ф., воспитатель ГБДОУ 57

Федорова О.А., воспитатель ГБДОУ 28

Ведер Ю.А., воспитатель ГБДОУ 73

Тимофеева Е.А., воспитатель ГБДОУ 23

Путинцева Е.В., воспитатель ГБДОУ 53

Морзавицкая Е.А., воспитатель ГБДОУ 53

Формирование предпосылок финансовой грамотности является одним из актуальных направлений развития функциональной грамотности дошкольника. Сегодня дети достаточно рано включаются в экономическую жизнь семьи, соприкасаются с такими понятиями как: деньги, реклама, бюджет и т.д. С малых лет ребята посещают магазины вместе с родителями и участвуют в процессе купли-продажи. Таким образом они овладевают первичными экономическими знаниями на уровне семьи.

Привычка формирует характер. Поэтому очень важно формирование полезных привычек в сфере финансов. Это поможет избежать детям многих ошибок по мере взросления, что способствует приобретению в будущем финансовой самостоятельности и развитию трудовых навыков. Заложит основу финансовой безопасности и благополучия на протяжении жизни.

Формирование экономических представлений реализуются в дошкольном учреждении через различные виды и формы организации детской деятельности.

Поэтому педагоги творческой группы «Мульти мир дошкольника» основным направлением работы в 2023-2024 году выбрали тему создания мультипликационных фильмов для формирования первоначальных знаний и умений воспитанников по финансовой грамотности.

Для создания мультфильмов по финансовой грамотности педагоги использовали в своей работе, созданный ранее в рамках работы творческой алгоритм.

Алгоритм создания сценария для создания мультфильмов.



- Анимации. Виды анимации. Выбор Анимации.
- Создание персонажей и декораций, подготовка оборудования и программного обеспечения, используемых при создании мультфильмов.
- Съемка мультипликационного фильма.
- Монтаж мультипликационного фильма.
- Озвучивание мультипликационного фильма.

Перед участниками творческой группы встал вопрос: на основе какой сказки составить сценарий к мультфильму. Была изучена рекомендуемая ФОП художественная литература и составлен список художественной литературы для ознакомления детей с основами финансовой грамотности по разделам: труд и продукт труда (товар), деньги и цена (стоимость), реклама (правда и ложь, разум и чувства, желания и возможности), полезные экономические навыки и привычки в быту.

Список художественной литературы для ознакомления детей с основами финансовой грамотности по разделам.

Труд и продукт труда (товар)		
	<i>Автор</i>	<i>Наименование</i>
1.	А. Толстой	«Золотой ключик, или приключения Буратино»
2.	К.И. Чуковский	«Муха-Цокотуха»
3.		«Федорино горе»
4.	В. Одоевский	«Серебряный рубль»
5.	Н. Носов	«Незнайка на Луне»
6.	Дж. Родари	«Чем пахнут ремесла?»
7.		«Приключения Чиполино»
8.	С. Я. Маршак	«Сами вещи не растут - сделать вещи нужен труд»
9.	В. Сутеев	«Это что за птица?»
10.	В. Осеева	«Притча о королевском изумруде»
11.	А. С. Пушкин	«Сказка о рыбаке и рыбке»
12.	К.Д. Ушинского	«Два плуга»
13.		«Петушок и бобовое зернышко»
14.	А.С. Пушкин	«Сказка о попе и его работнике Балде»
15.	Ш. Перро	«Золушка»
16.	И. Крылов	«Стрекоза и муравей»

17.	Грузинская народная сказка	«Заработанный рубль»
18.	Русские народные сказки	«Заюшкина избушка»
19.		«Вершки-корешки»
20.		«Морозко»
21.		«Мужик и медведь»
22.		«Колосок»
23.		«По щучьему велению»
24.		«Красная шапочка»
25.		«Лисичка со скалочкой»
26.		«Три поросенка»
27.		«Теремок»
28.		«Мена»
29.		«Хаврошечка»
Деньги и цена (стоимость)		
	<i>Автор</i>	<i>Наименование</i>
1.	А. Толстой	«Золотой ключик, или приключения Буратино»
2.	К.И. Чуковский	«Муха-Цокотуха»
3.	В. Одоевский	«Серебряный рубль»
4.		«Золотая антилопа»
5.	Г. Х. Андерсен	«Серебряная монета»
6.		«Огниво»
7.		«Дюймовочка»
8.	А. Неелова	«Серебряная монетка»
9.	Н. Носов	«Незнайка на Луне»
10.	Л. Стахович	рассказ «Про капризного Артема»
11.	Ш. Галиев	«Три копейки на покупки»
12.	С. Михалков	«Как старик корову продавал»
13.	Д. Бейли	«Книга будущего миллионера: богатство и бедность, золото и деньги, твои личные деньги»

14.	Тимур Мазаев и Елизавета Филоненко	«Дети и деньги»
15.	Попова Т., Булавкина А.	«Волшебный банкомат»
16.	Энид Блайтон	«Приключения Нодди в игрушечном городе»
17.	Сергей Биденко, Ирина Золотаревич	«Как рассказать детям о деньгах»
18.	П. Бажов	«Серебряное копытце»
19.	П. Ершов	«Конек - Горбунок»
20.	Дж. Родари	«Приключения Чиполино»
21.	Белорусская сказка	«Один заработанный рубль»
22.	Грузинская сказка	«Заработанный рубль»
23.	еврейская народная сказка	«Тяжелые деньги»
24.	Русские народные сказки	«Три поросенка»
25.		«Курочка Ряба»
26.		«Красная шапочка»
27.		«По копейке блёстка».
Реклама: правда и ложь, разум и чувства, желания и возможности		
	<i>Автор</i>	<i>Наименование</i>
1.	К.И. Чуковский	«Муха-Цокотуха»
2.	В.П. Катаев	«Цветик-семицветик»
3.	Н.А. Сакович	«Слоненок с шариками»
4.	Н. Носов	«Незнайка на Луне»
5.	С. Михалков	«Как старик корову продавал»
6.	Г. Х. Андерсен	«Новое платье короля»
7.	Ш. Перро	«Кот в сапогах»
8.	А.С. Пушкин	«Сказка о рыбаке и рыбке»
9.	Русские народные сказки	«Жадная старуха»
10.		«Иван – царевич и серый волк»
11.		«Как коза избушку построила»

12.		«Каша из топора»
13.		«Лиса и козёл»
Полезные экономические навыки и привычки в быту		
	<i>Автор</i>	<i>Наименование</i>
1.	А. Неелова	«Серебряная монетка»
2.	К.И. Чуковский	«Муха-Цокотуха»
3.	Н.А. Сакович	«Слоненок с шариками»
4.	В. Сутеев	«Мешок яблок»
5.	В. Осеева	«Долг»
6.	Русские народные сказки	«Теремок»
7.		«Мена»
8.		«Жадная старуха»
9.		«Как коза избушку построила»
10.	Л. Стахович	рассказ «Про капризного Артема»
11.	А. Романова	«Чудеса в кошельке»
12.	А. Зайцев	«Лисичка со скалочкой»
13.	В. Катаев	«Дудочка и кувшин»
14.		«Умный работник»
15.	Братья Гримм	«Выгодное дело»
16.	Ш. Перро	«Мальчик с пальчик»
17.	А. Н. Афанасьева	«Чудесная рубашка»
18.	С.Т. Аксаков	«Аленький цветочек»
19.	Б.В Минин	«Доверчивый зайчик»
20.	Т. Грекова	«Клад»
21.	А.С. Пушкин	«Сказка о золотом петушке»

Работа творческой группы была организована по двум направлениям: теоретическому и практическому. Во время заседаний активно обсуждались вопросы о том, что взять за основу сценария: вымышленные сюжеты или создавать мультфильмы на основе известных сказок. В результате за основу в сюжетах взята примерная парциальная образовательная программа дошкольного образования «Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности». Для того, чтобы все мультфильмы были в одном ключе были определены главные герои- Феечка-Копеечка и Рублик. Перед педагогами была поставлена задача- охватить все направления финансовой

грамотности, основная линия мультфильма должен переходить из одной серии в другую. Так были разработаны сценарии мультфильмов, алгоритм работы по озвучиванию, анимации, монтажу и съемке.

Во время заседаний творческих группы участники повысили уровень компьютерной грамотности через овладение и использование в работе программного обеспечения по видеомонтажу. (MOVAVI, ITOP SCREEN RECORDER 4.0, Видеомонтаж).

Полученные результаты (готовые мультфильмы) были собраны на Яндекс – диск. Более подробно с разработками участников творческой группы можно познакомиться по ссылке <https://disk.yandex.ru/d/II0Zxp8Htym-mw>

Патриотическое воспитание в ДОО детей старшего дошкольного возраста посредством музыкальных занятий и музыкальных досугов

Бутрик Л.В., музыкальный руководитель ГБДОУ33
Каверина И.Н., музыкальный руководитель ГБДОУ 34
Коноплина О.В., музыкальный руководитель ГБДОУ 68
Осипова Т.Е., музыкальный руководитель ГБДОУ 53
Педдер С.В., музыкальный руководитель ГБДОУ 30
Смирнова Е.Ю., музыкальный руководитель ГБДОУ 26
Шолохова Н.Н., музыкальный руководитель ГБДОУ 48

Нравственное, патриотическое и культурное воспитание подрастающего поколения в современных условиях - это три важнейших направления в воспитательной работе ДОО.

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования ставятся цели по патриотическому воспитанию, всестороннему, личностному, морально-нравственному и познавательному развитию, развитию инициативы и творческих способностей, на основе соответствующих дошкольному возрасту видов детской деятельности.

Суть патриотического воспитания состоит в том, чтобы привить любовь к родной природе, к родному дому и семье, к истории и культуре страны. На музыкальных занятиях реализуются благоприятные условия для патриотического воспитания. Музыка помогает ребенку выразить через песню или танец свое отношение к Родине, городу, родному краю, семье. Поэтому при подготовке занятия очень важно грамотно отобрать музыкальные произведения, чтобы они были доступны и близки пониманию ребенка.

Основными задачами являются:

- воспитание у ребенка любви и привязанности к своей семье, дому, детскому саду, городу;
- формирование бережного отношения к природе и всему живому;
- развитие интереса к культуре;
- знакомство детей с гимном и символикой государства;
- воспитание чувства ответственности и гордости за достижения страны;
- формирование толерантности, чувства уважения к другим народам и их традициям.

Разработанные участниками творческой группы «Наполним мир музыкой» конспекты музыкальных занятий и развлечений для детей старшего дошкольного возраста помогают решению этих задач.

1. Музыкальное занятие «Весенний букет»

Задачи по образовательным областям:

«Социально-коммуникативное развитие»:

- вовлекать в игровое взаимодействие со сверстниками, развивать навыки совместного игрового и музыкального творчества детей;
- формировать у детей нравственные понятия и этики истинного петербуржца;
- обогащать знания детей о Санкт-Петербурге.

«Познавательное развитие»:

- вызывать интерес к музыке;
- обогащать знания детей о Санкт-Петербурге;
- способствовать развитию музыкальной грамотности у детей, знакомить детей с понятиями музыкальные и шумовые звуки;
- обучать детей навыкам массажа и самомассажа в играх, песнях;

«Речевое развитие»:

- побуждать детей активно мыслить, развивать грамотную речь, чёткую дикцию;
- учиться размышлять и высказывать своё мнение о прослушанной музыке;

«Художественно-эстетическое развитие»:

- воспитывать интерес и любовь к музыке;
- приобщать детей к разнообразным видам музыкальной деятельности, формируя восприятие музыки и исполнительские навыки в области пения, музыкально-ритмического движения, музицирования, игровой деятельности;
- развивать музыкальные и творческие способности: музыкальный и звуковысотный слух, чувство ритма, певческие навыки, чистое интонирование, навыки ритмического движения, танцевальное и музыкальное творчество;
- развивать слуховое внимание, память.

«Физическое развитие»:

- создавать условия, обеспечивающие эмоциональное благополучие каждого ребенка;
- способствовать оздоровлению детей через игровые упражнения, песни, танцы с использованием массажа и самомассажа.

Оборудование: фортепиано, музыкальный центр, ноутбук, музыкальные инструменты, Флаг России, герб Санкт-Петербурга, проектор, экран, презентация «Любимый Санкт-Петербург»

Музыка: «Гусарский марш», А. Петров; «Полька Анна», И. Штраус; «Галоп» Ж. Оффенбах; «Вальс», П. Чайковский; "Вальс", А. Хачатурян; "Вальс цветов" из балета «Щелкунчик», П.И. Чайковский; песня «Прекрасен город мой», С.Е. Кожуховская; «Венское настроение», И. Штраус.

Действующие лица: дети старшего дошкольного возраста, музыкальный руководитель, воспитатель.

Вход в зал, «Гусарский марш», А. Петров, (слайд, «Весна Петербурге»)

Музыкальное приветствие

Музыкальный руководитель:

- Поприветствуем друг друга, пожелаем всем доброго утра:
- Здравствуй, небо голубое махи вытянутыми руками вверх
- Здравствуй, солнце золотое! круговые движения руками
- Здравствуй, дождик проливной! «дождик» движение руками сверху вниз
- Здравствуй, город наш с тобой! руки к груди и вытянуть вперед.

Игровая ситуация

Музыкальный руководитель:

- Посмотрите! В наш город вернулась весна! Весенний город так красив! Я предлагаю вам немного прогуляться по любимому городу. А как мы будем двигаться – вам подскажет музыка:

Музыкально-ритмическая разминка

Звучит контрастная музыка разных композиторов, дети двигаются в соответствии с характером музыки (шаг польки- И. Штраус, «Полька Анна», боковой галоп-«Галоп», Ж. Оффенбах, вальсовые движения- «Вальс», П. Чайковский).

Музыкальный руководитель:

- Ребята, вы правильно подобрали движения. Кто из вас может назвать, какой жанр музыки нам сейчас помогал двигаться? Верно, это была музыка в танцевальном жанре.

(звучит фонограмма шума и настройки оркестра, на экране - Мариинский театр). Ребята, смотрите! Во время прогулки мы с вами пришли к какому-то очень красивому зданию. Вы знаете, что это за здание? Доносятся какие-то странные звуки (звучит шум настройки оркестра, после него на экране появляется дирижер).

Текст аудиодорожки слайда

- Дорогие ребята, я – дирижер оркестра. Я очень люблю весну в нашем чудесном городе. В конце весны наш Санкт-Петербург будет отмечать праздник, скоро у нашего города будет день рождения. Мы с оркестром готовили необычный подарок – музыкальный весенний букет для прекрасного весеннего бала. Но случилась неприятность – все цветы музыкального букета разлетелись по нашему театру. Чтобы их собрать обратно в букет, нужно выполнить музыкальные задания каждого цветка. Помогите нам, пожалуйста, их собрать.

Проблемная ситуация

Музыкальный руководитель:

- Ребята! Мы можем помочь? Хотите отыскать музыкальные цветы и выполнить задания? Тогда давайте войдем в театр и поищем цветы (слайд «Вход в Мариинский театр»). Посмотрите внимательно, где спрятался первый цветок? Вот и первое задание: назовите произведение, которое сейчас зазвучит, и его автора! Давайте внимательно послушаем музыку (напомнить правила слушания музыки)

Слушание, "Вальс", А. Хачатурян

Музыкальный руководитель:

-Ребята, вам понравилась музыка, которая сейчас звучала? Вам знакомо это произведение? Назовите его. Подберем самые выразительные слова об этой музыке. Правда, это красивый танец- вальс. Ребята, а как мы можем понять, что это вальс? Какой счет в вальсе самый важный? Посмотрите на экран, найдите портрет и назовите композитора, который написал эту музыку (слайд «Портреты знакомых композиторов»)

Музыкальный руководитель:

Ну, вот, отлично, первый цветок у нас есть! А вот и второй! (слайд «Фойе театра, цветок № 2»)

Музыкально-дидактическая игра "Угадай ритм"

Музыкальный руководитель:

- Задание второго цветка: найти среди этих карточек ритм, подходящий для вальса. (слайд «Ритм вальса» и «Ритм польки»).

Музыкальный руководитель:

- Смотрите внимательно, мы с вами зашли в зал театра. Где еще спрятались цветы? (слайд «Занавес, цветок № 3»). Верно, вот еще один цветок. Посмотрим, какое же у него задание (слайд «Спой песню о городе»). Спой песню о городе? Но сначала, мы подготовим свой голос к пению.

Распевка «Утро»

Утром солнышко встает, улыбается.

Мой любимый Петербург просыпается.

Методические рекомендации: разучивать в медленном темпе, напевно, постепенно повышая на 0.5 тона.

Песня «Прекрасен город мой», С. Кожуховская

Методические рекомендации: работать над четкостью произнесения текста и ритмичным исполнением, сравниваем веселый характер двухдольной песенки с лиричным характером припева. Ребята, мы справились, и получили третий цветок! Посмотрите внимательно, где спрятался еще один? (слайд «Оркестровая яма, цветок № 4»)

Музыкальный руководитель:

- Послушайте задание:

«В оркестре музыканты играют нежный вальс.

Сыграть как музыканты, мы просим вас сейчас!»

Ребята, а мы с вами можем стать музыкантами оркестра и исполнить красивый вальс? Что должны делать музыканты, чтобы все инструменты в оркестре играли слаженно? Верно, мы тоже будем внимательно следить за ритмом музыки!

Оркестр «Венское настроение», И. Штраус

- Молодцы, ребята, очень дружно у нас получилось. И цветок еще один теперь на месте. Вы видите, где спрятался еще один? (слайд «Партер, цветок № 5»). У этого цветка для нас вот такое задание: «Оркестр в сборе, музыка чудесная тоже есть. Не хватает только нежного весеннего танца!». Как это исправить? Какой танец вы бы выбрали, чтобы он был нежным и весенним? Конечно, давайте станцуем вальс.

Танец «Вальс», П.И. Чайковский

Музыкальный руководитель:

Молодцы, ребята, нам удалось выполнить и такое сложное задание! (слайд «Дирижер и весенний букет»).

Аудиодорожка слайда:

- Спасибо вам, друзья! Благодаря вашим стараниям букет цветов снова собрался и украсил наше весеннее поздравление!»

Музыкальный руководитель:

Ребята, мы сегодня с вами помогли дирижеру собрать весенний букет музыкальных поздравлений. Как нам это удалось? Какие жанры музыки мы сегодня встречали? Какой танец мы узнали во время слушания? Ритм какого танца прохлопали? Какие еще танцы вы встретили? Вам понравилось наше сегодняшнее приключение? Я надеюсь, что вы с родителями сходите на прогулку по нашему городу в день его рождения и обязательно на какой-нибудь площади или улице услышите и узнаете звучание вальса.

А теперь пора прощаться.

Песенка- прощание «До свидания, друг мой!» со звуковысотным дирижированием.

Дети уходят из зала.

2. Музыкальный досуг «По рекам и каналам»

Задачи по образовательным областям:

«Социально-коммуникативное развитие»:

- вовлекать в игровое взаимодействие со сверстниками, развивать навыки совместного игрового и музыкального творчества детей;

«Познавательное развитие»:

- вызывать интерес к музыке через знакомство с классическими произведениями;
- знакомить детей с достопримечательностями Санкт-Петербурга.

«Речевое развитие»:

- побуждать детей активно мыслить, развивать грамотную речь, чёткую дикцию.

«Художественно-эстетическое развитие»:

- воспитывать интерес и любовь к музыке;
- приобщать детей к разнообразным видам музыкальной деятельности, формируя восприятие музыки и исполнительские навыки в области пения, музыкально-ритмического движения, музицирования, игровой деятельности;
- развивать музыкальные и творческие способности: музыкальный и звуковысотный слух, чувство ритма, певческие навыки, чистое интонирование, навыки ритмического движения, танцевальное и музыкальное творчество;
- развивать слуховое внимание, память.

«Физическое развитие»:

- создавать условия, обеспечивающие эмоциональное благополучие каждого ребенка;
- способствовать полноценному физическому развитию детей через приобщение к танцевальной культуре.

Оборудование: фортепиано, музыкальный центр, ноутбук, проектная доска с презентацией, музыкальные инструменты: металлофоны, колокольчики, треугольник.

Музыка: «Вальс-шутка», Д. Д. Шостакович; увертюра «Океан - море синее», Н. А. Римский-Корсаков; песня «Рассветный Ленинград», в исполнении Э.Петье; «В Санкт-Петербурге весна», А.Варламов; «С днём рождения, Петербург», А.Варламов; «Менуэт», Л.Боккерини; «Капитан», И.Дунаевский; «Вальс», Г.Свиридов (к повести А. С. Пушкина «Метель»).

Действующие лица: дети старшего дошкольного возраста, музыкальный руководитель, воспитатель, Капитан (взрослый).

Вход в зал, "Упражнение с цветами, «Рассветный Ленинград».

заклучении упражнения дети собирают цветы в букет.

Музыкальный руководитель:

- Здравствуйте, ребята! Сегодня пойдет разговор о нашем замечательном городе, у которого скоро День рождения.

Среди болот, дорог и выюг,

Как исполин из сказки,

Явился миру Петербург,

Волной любви обласкан!

Его скульптуры и дворцы,

Фонтаны, скверы, парки,

Его ограды и мосты,

Кораблик на Фонтанке,

Его кресты, его гранит -

Веков узор так прочен! -

Все восхищает и пленит

В сиянье белой ночи.

Люблю тебя я, город мой,

Не знаю краше места!

Мне жизнь, единая с тобой,

Дарована в наследство!

Песня «С днём рождения, Петербург!»

Музыкальный руководитель:

В такой прекрасный день хочется отправиться на прогулку по городу, полюбоваться достопримечательностями. Как же нам лучше передвигаться?

Проблемная ситуация

Музыкальный руководитель:

Ребята, а как вы думаете, на чем можно путешествовать в нашем городе (ответы детей).

Игровая ситуация

Вход Капитана:

- Здравствуйте, ребята. Приглашаю вас на прогулку по рекам и каналам Петербурга на моём кораблике.

Музыкальный руководитель:

- Здравствуйте, Капитан! Мы как раз мечтаем отправиться на прогулку по городу. И с удовольствием примем ваше предложение! Правда, ребята? (Ответы детей).

«Океан - море синее» Н. А. Римского-Корсакова,

Открывается ширма, за которой стоит корабль. Дети «сажаются» на корабль, имитируют качку, капитан крутит штурвал.

Капитан:

- Внимание, остановка Зимний дворец! (слайды "Зимний дворец", картинные галереи, арки Рафаэля, скульптуры, канделябры, бальные залы). Дети "выходят с корабля".

Вот музей крупнейший наш,

Знаменитый Эрмитаж!

А когда-то в старину

Здесь танцевали на балу!

Танец «Вальс», Г. Свиридов

Методические рекомендации: следить за легкостью, полетностью движений рук, мягкой поступью ног. Возможно исполнение танца как в парах, так и по одному.

Капитан:

Занять места! Корабль отправляется дальше.

«Океан - море синее» Н. А. Римского-Корсакова.

Дети «сажаются» на корабль, имитируют качку, капитан крутит штурвал.

Капитан:

- Внимание, остановка "Медный всадник"! (слайд "Медный всадник")

Коммуникативная игра «Медный всадник»

Дети располагаются по кругу, в середине- ребенок, исполняющий роль Петра 1. Дети двигаются по кругу, произнося текст:

Медный всадник просыпается.

Конь его бежит, старается.

Вдоль Невы на заре

Скачет Петр на коне.

Петр 1:

Как живет мой Петербург?

Что построили там, тут?

От меня не убегайте!

На вопрос мой отвечайте!

По окончании слов, ребенок, исполняющий роль Петра 1, ловит детей. Пойманный ребенок отвечает на вопрос Петра («Как называется улица, на которой ты живешь?», «Кто основал Петербург?», «Что такое детский сад?», «Какие реки/мосты/дворцы Петербурга ты знаешь?» и т.д.). Игра повторяется. После того, как 3-4 ребенка ответили на вопрос, педагог произносит: «Петр, спи! Стоп! Замри!». Ребенок, исполняющий роль Петра I,

останавливается, принимает позу, изображая «Медный всадник». Все дети ходят вокруг него, изображают туристов: останавливаются, рассматривают, «фотографируют памятник».

Методические рекомендации: дети должны уметь грамотно составить вопрос. Задавая вопрос, возможно использовать несложную мелодию.

«Океан - море синее» Н. А. Римского-Корсакова.

Дети «салятся» на корабль, имитируют качку, капитан крутит штурвал.

Капитан:

- Внимание, остановка "Летний сад"! (слайды с изображением статуй, фонтанов Летнего сада)

«Прогулка по Летнему саду», дыхательная гимнастика

В Летний сад мы пришли,

А вокруг всё в цветах: «Ах!»

Над цветами, посмотри,

Пчелки кружат и жужжат

Лёгкий ветер с Невы

Залетел к нам и подул.

И резвится фонтан:

Воды вверх

И быстро вниз.

быстрый вдох, на выдохе произнести: «Ах!»

круговые движения указательными пальцами

произнести на выдохе: «Жжжжжж!»

качание руками надо головой

дуть на ладонь: «Уууууууу!»

руки вверх

на выдохе опустить резко руки: «Вжих!»

Методические рекомендации: текст произносит музыкальный руководитель, дети повторяют только окончания, выполняя дыхательные упражнения. Выполняя упражнения, следить за правильным дыханием - вдох через нос, выдох ртом; плечи и грудь не поднимаются; при вдохе выпячивается живот - дыхание диафрагмой.

Музыкальный руководитель:

- Летний сад гостей встречает,

На прогулку приглашает,

Сколько статуй здесь, смотри!

И одну изобрази!

Танцевальная импровизация «Менуэт», Л. Боккерини

Методические рекомендации: под музыку дети изображают статуи. Можно разделить детей на 2 группы: одна группа- статуи, вторая - люди, гуляющие по парку и любующиеся статуями.

Музыкальный руководитель:

- Пока мы с вами прогуливались, сами не заметили, как дошли до Шереметьевского Дворца (слайды с изображением Шереметьевского дворца). Здесь находится Музей музыки. Как много здесь музыкальных инструментов! Предлагаю вам исполнить музыку.

Оркестр, «Вальс-шутка», Д. Шостакович

Методические рекомендации: ритмичная игра на музыкальных инструментах по фразам, следить за переходом одной части к другой.

«Океан - море синее», Н. А. Римский-Корсаков

Дети «салятся» на корабль, имитируют качку, капитан крутит штурвал.

Капитан:

- Внимание, остановка! Наша прогулка подошла к концу. Рад был встрече с такими внимательными и любопытными ребятами. А в память о нашей встрече, я дарю вам книгу о Петербурге.

Музыкальный руководитель:

- Спасибо вам, уважаемый капитан, за книгу и за прекрасную прогулку. Нам с ребятами пора возвращаться домой. Ребята обязательно вернутся к вам со своими родителями, чтобы вновь полюбоваться нашим красивым городом с воды.

Капитан:

До свидания, друзья! (капитан уходит, корабль закрыть ширмой).

Музыкальный руководитель:

- Замечательная прогулка у нас получилась сегодня. Какая остановка вам понравилась больше всего? (ответы детей). Пусть эта прогулка вам запомнится. Пусть город наш процветает на долгие века.

Дети выходят из зала.

3.«Петербургские загадки», музыкальное занятие

Задачи по образовательным областям:

«Социально-коммуникативное развитие»:

- вовлекать в игровое взаимодействие со сверстниками, развивать навыки совместного игрового и музыкального творчества детей;

«Познавательное развитие»:

- вызывать интерес к музыке, знакомству с классическим произведением Н.А.Римского-Корсакова («Полёт шмеля»); знакомство с музеем Музыка;

- способствовать развитию музыкальной грамотности у детей,

- обучать детей навыкам самомассажа в играх, песнях.

«Речевое развитие»:

- побуждать детей активно мыслить, развивать грамотную речь, чёткую дикцию;

- учиться размышлять и высказывать своё мнение о прослушанной музыке.

«Художественно-эстетическое развитие»:

- воспитывать интерес и любовь к музыке;

- приобщать детей к разнообразным видам музыкальной деятельности, формируя восприятие музыки и исполнительские навыки в области пения, музыкально-ритмического движения, музицирования, игровой деятельности.

- развивать музыкальные и творческие способности: музыкальный и звуковысотный слух, чувство ритма, певческие навыки, чистое интонирование, навыки ритмического движения, танцевальное и музыкальное творчество;

- развивать слуховое внимание, память.

«Физическое развитие»:

- создавать условия, обеспечивающие эмоциональное благополучие каждого ребенка.

- способствовать оздоровлению детей через игровые упражнения, песни, танцы.

Оборудование: фортепиано, ноутбук, проектная доска с презентацией, стерео-колонка, музыкальные инструменты: треугольник, бубен, ложки, колокольчик, барабан, карточки с изображением достопримечательностей Петербурга.

Музыка: Песня «Питер, привет!», Арт- студия «Питер Пен»; «Полёт шмеля», Н.А. Римский –Корсаков; «Петербургский вальс», София Феськова.

Действующие лица: дети старшего дошкольного возраста, музыкальный руководитель.

Вход в зал, песня «Питер привет!»

Методические рекомендации: дети входят в зал, свободно располагаясь, встают лицом к музыкальному руководителю.

Логоритмическая игра- приветствие «Здравствуй, Петербург!»

Исходное положение: дети располагаются в рассыпную по залу перед педагогом.

Открываю я глаза,	медленно поднимать руки вверх
В окно вижу чудеса:	развести руки в стороны, поднять плечи
Город красками играет,	поочередно выбрасывать собранные пальцы рук
Настроение поднимает.	хлопать в ладоши
Солнце улыбнулось нам,	повороты корпуса из стороны в сторону
Засветило тут и там.	
Ветер дерево качает,	качать поднятыми руками
В небе радуга сияет.	
Здравствуй, город Петербург!	выставить правую руку вперед
Здравствуй, мир и ты, мой друг!	выставить левую руку вперед
Здравствуй, папа, брат, сестра!	поочередно хлопать руками по коленям
Здравствуй, мама	обнять себя двумя руками
И страна!	поднять руки вверх

Проблемная ситуация

Музыкальный руководитель:

-Ребята, смотрите, какой красивый и большой автобус. Что на нем написано? (экскурсия по городу) Поедем?

Петербург- город большой,
И к тому же непростой:
Много здесь архитектуры,
Дворцы, парки и скульптуры.
Поспешим в автобус сесть,
Чтобы больше видеть здесь.
(дети рассаживаются в "автобус").

Музыкальный руководитель:

А вот и первая наша остановка. Посмотрите, узнали вы это место? (ответы детей)
Правильно, это Елагин остров. А кого здесь можно встретить среди ветвистых деревьев?
(белок)

Игровой массаж «На Елагином острове»

На Елагин остров шли,	поочередные шлепки ладонями по бедрам
Белок в домике нашли.	покачивать кистями руками, прямые пальцы соединены в замок
Скачут белочки по веткам,	точечные касания пальцами по всему телу
Подскачили за орешком	круговые движения кулаками
Все орешки съели,	руки соединены в замок, щелчки кистями рук
Умываться сели.	присесть на корточки, круговые движения по щекам
За ушком почесали.	поглаживания за ушками
Лапки белочек устали.	поглаживание от плеча к кисти рук
Мы позвали их с собой	махать руками («зовем к себе»)
Мама крикнула: «Постой!»	хлопок в ладоши

Белки сразу разбежались,
В своем домике остались.

руки скрестить перед грудью, хлопать по плечам
показать руками «крышу» над головой

Методические рекомендации: текст разучивается в медленном темпе вместе с движениями (сложные движения показать отдельно).

Музыкальный руководитель:

Ребята, пока мы играли с белками, смотрите, кто прилетел (слайд, "Шмель"). Вы знаете, что наш земляк, великий русский композитор Н.А.Римский-Корсаков написал оперу "Сказка о царе Салтане", в которой звучит музыкальная тема "Полёт шмеля". Я предлагаю вам ее послушать. Присаживайтесь удобно на ковер, прикройте глаза и послушайте музыку. Обратите внимание, как музыка передаёт движение насекомого, как композитор использует средства музыкальной выразительности (быстрый темп, повторяющиеся интонации, различную динамику, инструменты).

Слушание, «Полет шмеля» Н.А. Римский- Корсаков

Беседа о прослушанной музыке.

Музыкальный руководитель:

- Молодцы, ребята, но что-то мы здесь задержались, нам пора отправляться дальше. Занимайте свои места. И наша следующая остановка уже в центре города (слайд "Невский проспект"). Что вы здесь видите? (ответы детей). В центре города можно встретить различных музыкантов. Я предлагаю вам тоже спеть, но для начала давайте распоемся.

Распевка «Я – молодец!»

Песня «Петербург гостей встречает», П. Ермолаев

Музыкальный руководитель:

- Ребята, мы в центре города, а здесь находятся очень много достопримечательностей. И сейчас мы многие из них увидим. Я вам загадаю загадки, а вы найдете отгадку на картинке и назовете эту достопримечательность. Кто самый внимательный, правильно отгадывает и открывает картинку, тот играет на появившемся на экране музыкальном инструменте необходимый ритм.

Музыкально- дидактическая игра «Достопримечательности Петербурга»

Вопросы:

Невский проспект

1. Главная река города Санкт- Петербурга дала свое имя этому проспекту.
- 2.Этот проспект получил свое название, благодаря построенному на нем монастырю.

Дворцовая площадь

1. На этой площади расположены 2 здания: Зимний дворец и Главный штаб.
2. Это главная площадь нашего города, где в праздничные дни проходят парады, шествия, концерты и другие торжественные мероприятия.

Зимний дворец

1. В этом здании находится известный всему миру музей – Эрмитаж.
2. Этот дворец являлся основной резиденцией императора и его семьи. Здесь проводились важные государственные встречи, балы.

Петропавловская крепость

1. Эта крепость названа по имени собора, который изначально там располагался.
2. Здесь был построен Монетный двор, где начали чеканить русские медали.

Летний сад

1. Этот сад расположен в самом центре Петербурга на берегу Невы.

2. Это самый старый сад, который Петр I называл «мой огород».

Площадь Победы

1. Этой площадью заканчивается Московский проспект.
2. На этой площади, в подвале, под монументом расположен Музей блокады.

Медный всадник

1. Этот памятник имеет в своем названии металл, из которого он отлит.
2. Основание этого памятника напоминает скалу в форме волны.

Адмиралтейство

1. Эта башня- одно из самых высоких зданий города. На ней расположен символ г. Санкт-Петербурга.
2. Это строение было заложено Петром I как судостроительная верфь России.

Грифоны

1. Эти скульптуры живут на Банковском мосту города. Они охраняли золото банка, к которому вел этот мост.
2. В нашем городе несколько скульптур этих существ. Они похожи на льва и орла.

Аничков мост

1. Этот мост назван в честь своего инженера.
2. Этот мост украшают статуи «Укрощение коня».

Исаакиевский собор

1. В этом соборе расположен государственный музей- памятник. Строили его почти 40 лет.
2. Он окружен 112 колоннами.

Марсово поле

Это место имело разное название: «Потешное поле», «Большой луг», «Царицын луг».

Методические рекомендации: дети исполняют ритм, изображенный на картинке.

Игровая ситуация

Музыкальный руководитель:

-Молодцы, ребята, столько знаете достопримечательностей нашего города! И мы отправляемся дальше вдоль реки Фонтанка. (слайд, "Фонтанка"). Здесь находится интересное здание- музей Музыки, а расположен он в Шереметьевском дворце, а еще его называют Фонтанный дом. Сейчас здесь проводятся различные выставки, экскурсии, концерты, и даже можно на ярмарке приобрести уникальные музыкальные инструменты. Каждый сезон здесь проводятся балы. И давайте мы представим себя на одних из этих балов. Для начала нужно выбрать себе пару. А выберем мы ее игрой.

Коммуникативная игра «Приглашение»

Ход игры: назначается ведущий, который выбирает себе пару в процессе игры. Он встает в середину круга с цветком в руке, идет по кругу перед детьми, проговаривая вместе со всеми слова. Дети, которые стоят в кругу, проговаривают слова и хлопают поочередно: хлопок, хлопок правыми, затем левыми руками с соседним ребенком. Тот, около кого после слов останавливается ведущий, берет цветок, встает в пару с ведущим. Цветок передает соседнему ребенку, он становится ведущим. Игра повторяется. Кто уже выбрал пару, встают за кругом и тоже проговаривают слова со всеми.

В честь дня города- героя

Пригласили нас на бал.

В Шереметьевском дворце
Будем танцевать все-все!
Будет вальс и будет полька,
Нужно пару выбрать только.
Раз, два, три, смотри, дружок... (дети берутся за руки, качают руками)
Забирай скорей цветок.

Методические рекомендации: Игра проводится перед парным танцем, для выбора пары. Если важно, чтобы в танце стояли пара «мальчик-девочка», то дети встают в два круга (круг мальчиков, круг девочек). Если детей много, то можно тоже встать в 2 круга.

Танец «Петербургский вальс», София Феськова

Музыкальный руководитель:

- Ребята, вы молодцы! Мы с вами вспомнили столько достопримечательностей, пели, танцевали, играли и слушали музыку. Кто помнит, какое произведение мы сегодня слушали? (дети отвечают). На этом мы прощаемся, а в память о нашей экскурсии я дарю брошюры с видами петербургских достопримечательностей.

Музыкальный руководитель поет: «До свидания!»

Дети отвечают: «До свидания!»

4. «Мой любимый Петербург», музыкальное занятие

Задачи по образовательным областям:

«Социально-коммуникативное развитие»:

- способствовать развитию игрового взаимодействия со сверстниками, в совместном музыкальном творчестве.
- создать благоприятные условия, обеспечивающие эмоциональное благополучие каждого ребенка.

«Познавательное развитие»:

- развивать интерес и эмоциональное отношение к слушанию музыки.
- познакомить детей с произведением «Гимн великому городу», Р.Глиэр.
- развивать музыкальную грамотность у детей.

«Речевое развитие»:

- развивать грамотную речь и правильное произношение.
- развивать способности размышлять и высказывать своё мнение о прослушанной музыке.

«Художественно-эстетическое развитие»:

- воспитывать интерес и любовь к музыке.
- приобщать детей к разнообразным видам музыкальной деятельности.
- развивать музыкальные и творческие способности.
- развивать слуховое внимание и память.

«Физическое развитие»:

- способствовать оздоровлению детей через музыкально-подвижные игры и упражнения, музыкально-ритмические движения и танцы.

Оборудование: фортепиано, музыкальный центр, ноутбук, проектор, презентация «Мой Петербург», музыкальные инструменты (металлофон, бубен, колокольчик, ложки, маракас), карточки к музыкально-дидактической игре «Отгадай и назови», инвентарь для игры «Мосты Петербурга» (обручи: красный, зеленый, синий; бумажные кораблики).

Музыкальный материал: «Гимн великому городу», Р.Глиэр; «Прогулка по городу», Г.Вихарева; «Мой Петербург», Е.Зарицкая; «К нам гости пришли», Ан.Александров; «Озорная полька», Н.Вересокина.

Вход, песня "Мой Петербург"

Дети выполняют перестроения

Логоритмическое приветствие, «Петербург, просыпайся!»

Здравствуй, мои друзья!	руки развести в стороны
Всех вас рада видеть я!	хлопать в ладоши
Мы друг к другу повернемся,	выполнять «пружинку» с поворотом
Веселее улыбнемся.	обе руки сложить под подбородок
Слева – друг, и справа – друг,	левая рука в сторону, затем правая
Сколько здесь друзей вокруг!	хлопки в сторону по ладошкам соседа
Солнце, ты нам улыбайся!	изобразить пальцами рук «лучики»
Петербург мой, просыпайся!	потянуться и улыбнуться

Музыкальный руководитель: красивый, культурный, приветливый наш город. Сюда приезжают тысячи туристов, восхищаются нашим замечательным городом.

Самомассаж «Мой Санкт-Петербург»

Ты красив зимой и летом,	левая рука вперед, правой растирать левую руку
Мой Санкт-Петербург!	ритмичные хлопки в ладоши перед собой
Дорог взрослым ты и детям,	правая рука вперед, левой – растирать правую руку
Мой Санкт-Петербург!	ритмичные хлопки в ладоши перед собой
Словно чайки над волною,	руки скрестить перед собой, кистями плавно изображаем полет чайки.
Мой Санкт-Петербург!	ритмичные хлопки в ладоши перед собой
Не расстанусь я с тобой,	руки перед сложить «в замок», вращать кистями рук.
Мой Санкт-Петербург!	ритмичные хлопки в ладоши перед собой

Музыкальный руководитель:
Мы очень любим город свой,
Сияет солнце над Невой
Или дожди стучат в окно –
Его мы любим все равно.
Мы в этом городе живем.
И он растет, и мы растем.

Музыкальный руководитель:

- Ребята, мы с вами живем в таком удивительном и прекрасном городе – Санкт-Петербурге. У каждого города есть своя главная песня. И у нашего города есть такая песня- это «Гимн великому городу» Р.Глиэра (слайды с изображением достопримечательностей Петербурга).

Слушание, «Гимн великому городу», Р.Глиэр

После прослушивания музыкальный руководитель задает детям вопросы (кто слышал эту музыку раньше, какой характер музыки, какие инструменты помогают услышать гимн, как люди слушают гимн?).

Музыкальный руководитель:

Ребята, мы с вами тоже знаем много замечательных песен о нашем прекрасном городе. Одну из них я предлагаю сейчас спеть. Сначала нам надо наши голоса подготовить.

Распевка "Утром солнышко встает"

Методические рекомендации: разучивать в медленном темпе, напевно, постепенно повышая на 0.5 тона.

Музыкальный руководитель:

Давайте, мы по Невскому отправимся гулять.

Мы очень любопытные и все хотим узнать.

Начнем-ка мы с Восстания и до Невы дойдем.

И много интересного узнаем и пойдем.

Предлагаю отправиться с веселой песней.

Песня "Прогулка по городу", Г.Вихарева

Музыкальный руководитель:

Невский проспект простирается на 4,5 километра, от Александро-Невской Лавры и почти до самой Невы- главной реки нашего города. Соединяются берега мостами. Их в нашем городе множество.

Знаю я, и знаешь ты,

Бывают разные мосты.

Мосты красивые, цепные,

Мосты с секретом – разводные.

Мосты украшены конями,

Мосты, что сделаны из камня.

Мосты, что тайны все хранят

И никому не говорят.

Музыкально-дидактическая игра «Мосты Петербурга»

Ход игры: педагог показывает детям иллюстрацию моста и спрашивает у детей его название. Например, на фото изображен лев – мост называется Львиный. Можно коротко рассказать детям небольшую историю, когда мост был построен, где находится и т.д. Затем педагог предлагает детям прохлопать в ладоши название моста. Картинок может быть любое количество. Иллюстрации могут быть на экране (презентация) или на бумажной основе.

Музыкальный руководитель:

- Этими мостами и другими достопримечательностями нашего города приезжают полюбоваться много туристов. Мы с радостью встретим всех гостей веселым оркестром.

Оркестр «К нам гости пришли», Ан.Александров

Ритмичная игра мелодии по фразам.

Игровая ситуация

Музыкальный руководитель:

Хоть не праздник в Петербурге,

Но у нас веселый день.

В нашем музыкальном зале

Нам плясать совсем не лень.

Танцевальное творчество, «Озорная полька», Н.Вересокина

Дети исполняют танец парами

Музыкальный руководитель:

- Ребята, в нашем городе много рек, их почти 80. А какие реки вы знаете? (ответы детей). По многим рекам плавают большие корабли и маленькие кораблики. Они перевозят различные грузы, возят пассажиров. Чтобы перейти реку, обязательно нужен мост. Мы с вами сегодня построим мосты через реку Мойку.

Музыкальная игра «Мосты Петербурга»

Ход игры: дети делятся на две группы (6 человек - «строители», остальные - «кораблики»). На полу разложены обручи. У детей- «корабликов» в руках цветные бумажные кораблики. Под музыку все дети двигаются и выполняют движения в соответствии с характером музыки (марш, бег, подскоки, прыжки). После остановки музыки педагог читает текст речитатива:

Чтобы речку перейти,
Нужен мост нам на пути.
Ты скорей свой мост найди,
И под ним ты проплыви.

«Строители» строят мост – встают парами, подняв обруч. «Кораблики» проплывают под мостом своего цвета.

Музыкальный руководитель:

-Мы гуляли по Невскому, увидели много достопримечательностей. Что вам запомнилось больше всего? Какие названия запомнили? Какую торжественную музыку сегодня слушали?

Дети выходят из зала.

5. "С котом Елисеем", музыкальное занятие

Задачи по образовательным областям:

«Социально-коммуникативное развитие»:

- вовлекать в игровое взаимодействие со сверстниками, развивать навыки совместного игрового и музыкального творчества детей;

«Познавательное развитие»:

- вызывать интерес к музыке через знакомство с классическими произведениями, способствовать расширению словарного запаса в описании характера музыкальных произведений;

- знакомить детей с достопримечательностями Санкт-Петербурга;

«Речевое развитие»:

- побуждать детей активно мыслить, развивать грамотную речь, чёткую дикцию;

- учиться размышлять и высказывать своё мнение о прослушанной музыке;

«Художественно-эстетическое развитие»:

- воспитывать интерес и любовь к музыке;

- приобщать детей к разнообразным видам музыкальной деятельности, формируя восприятие музыки и исполнительские навыки в области пения, музыкально-ритмического движения, музицирования, игровой деятельности;

- развивать музыкальные и творческие способности: музыкальный и звуковысотный слух, чувство ритма, певческие навыки, чистое интонирование, навыки ритмического движения, танцевальное и музыкальное творчество;

- развивать слуховое внимание, память.

«Физическое развитие»:

- создавать условия, обеспечивающие эмоциональное благополучие каждого ребенка.
- способствовать полноценному физическому развитию детей через приобщение к танцевальной культуре.

Оборудование: фортепиано, музыкальный центр, ноутбук, проектная доска с презентацией, игрушка Кот, музыкальные инструменты: металлофоны, колокольчики, треугольник, бубны; карточки с видами достопримечательностей Санкт-Петербурга для коммуникативной игры.

Музыка: «По городу» Г. Вихарева; "Полька", М. И. Глинка; "Вальс-шутка", Д. Д. Шостакович; увертюра «Океан - море синее», Н. А. Римский-Корсаков.

Действующие лица: дети старшего дошкольного возраста, музыкальный руководитель, воспитатель, игрушка Кот Елисей.

Дети входят в зал

Песенка-приветствие «Доброе утро!»

Доброе утро	рисуем руками солнце
Нам	показать на себя
С тобой!	показать на других участников группы
Просыпайся, город	«трём» кулаками глаза
Наш родной!	прижать ладони к груди
Мы пойдём по улицам гулять	шагаем на месте
И балтийским	поднести ладони к носу
Воздухом	развести руки в стороны
Дышать.	сделать «вдох-выдох».

Игровая ситуация

Звучит музыка. Появляется игрушка Кот, мяукает, здоровается.

Музыкальный руководитель:

- Ребята, это же эрмитажный кот Елисей. Давайте вспомним его историю.

Артикуляционная гимнастика «Эрмитажный кот»

Исходное положение: дети сидят на ковре

В Эрмитаже кот лежал,	сложенные руки под щеку, голову чуть наклонить
Вдруг мышку увидал.	поднять голову и брови, руки перед собой (лапки)
Облизнулся,	круговые движения языком по губам
Позевал,	широко открыть рот -2 раза
И тут мышку потерял.	вытащить кончик языка, затем спрятать
Посмотрел по сторонам	двигать языком по щекам вправо- влево
И за мышкой побежал.	прикусывать язык, постепенно выдвигая его
	вперед и пряча обратно
Не успел поймать опять	закрыть рот
И пошел он отдыхать.	смыкать и размыкать губы
По Дворцовой кот прошел	круговые движения языком по зубам
И друзей себе нашел.	широко улыбнуться

Музыкальный руководитель:

- Вы хотите подружиться с котом Елисеем? Тогда предлагаю отправиться с ним на прогулку по нашему городу, любимому Петербургу, вы готовы?

Песня «По городу», Г.Вихарева

Проблемная ситуация

Музыкальный руководитель:

- Пока мы гуляли, наш кот Елисей куда-то спрятался! Попробуем его отыскать?

Коммуникативная игра «Прогулка с другом»

Ход игры: в начале игры назначается ведущий (один или два). Ведущий отворачивается. Остальные дети берут карточку с видом достопримечательности города (у каждой карточки должна быть пара). Дети ходят по залу врасыпную, поют песню и ищут себе пару (участника с такой же карточкой). Когда музыка перестает звучать, все должны остановиться и изобразить в паре ту достопримечательность, которая изображена на карточке. Причём дети должны быстро договориться, кто, какой элемент изображает. Например:

- «Заячий мост» - один участник изображает мост, второй зайца;
- «Медный всадник» - один участник изображает лошадь, второй всадника;
- «Зимний дворец» - один участник изображает крышу, второй «холод»;
- «Эрмитаж» - один участник изображает посетителя, который любит, второй картину;
- «Река Мойка» - один участник изображает руками движение реки, второй моется;
- «Река Фонтанка» - один участник изображает движение реки, второй фонтан;
- «Цирк» - один участник изображает купол, второй жонглёра;
- «Крестовский остров» - один участник изображает крест, второй остров и т.д.

Если детей много, можно сделать по две пары карточек (4 цирка, 4 Эрмитажа и т.д.)

Ведущий должен отгадать достопримечательность одной из пар (если ведущих двое, то второй отгадывает другую достопримечательность). Затем сверяет свой ответ с карточкой пары, меняется местами с одним из участников пары, а тот, с кем поменялись, отдаёт свою карточку и становится ведущим. Карточки перемешиваются и раздаются, игра проводится повторяется с новыми ведущими.

Музыкальный руководитель:

- Ребята, посмотрите, где спрятался наш Елисей, возле памятника Д.Д. Шостаковичу (слайд "Портрет Д.Шостаковича"). Это место находится на пересечении проспекта Энгельса и улицы Шостаковича. Здесь находится памятник великому композитору Д. Д. Шостаковичу, здесь всегда звучит его музыка. Может кто-то вспомнит произведение, что слышал недавно? Верно, «Ленинградская симфония», эпизод которой мы слушали в годовщину Полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады. Но знаете ли вы, что Дмитрий Дмитриевич писал музыку и для детей? Одно из произведений мы сейчас послушаем.

Слушание, «Вальс-шутка» Д. Шостакович

Музыкальный руководитель:

- Какой инструмент исполняет эту музыку? Эта пьеса входит в альбом «Танцы кукол» и называется «Вальс-шутка». Давайте попробуем раскрасить её звуками музыкальных инструментов.

Оркестр

Методические рекомендации: научить детей слышать части произведения, музыкальные фразы, исполнять слаженно, ритмично.

Музыкальный руководитель:

- Продолжим наше путешествие с Елисеем. Как думаете, где в нашем городе можно услышать музыку?

Кот Елисей: приглашаю вас на театральную площадь! Здесь, рядом с консерваторией расположены интересные памятники (слайд "Памятник М.И.Глинке).

Музыкальный руководитель:

- Ребята, это памятник Михаилу Ивановичу Глинке, великому русскому композитору, который по праву считается основоположником русской оперы, это очень сложный музыкальный жанр. М. И. Глинка автор всемирно известных опер «Жизнь за царя» и «Руслан и Людмила», когда-нибудь. Я надеюсь, вы познакомитесь с ними, а сейчас мы услышим снова произведение для детей.

Слушание, «Полька» М. И. Глинка

Музыкальный руководитель:

- Как вы верно заметили, полька – это танец. Как правило, полька исполняется в парах. Это легкий, задорный танец. Давайте вспомним шаг польки!

Музыкально-ритмические движения

Методические рекомендации: следить за вытянутым носком пальцев ног при выполнении шага польки. Движения должны быть легкими. Помогать при движении детей счетом (1.2.3).

Кот Елисей:

Если подойти с другой стороны к зданию консерватории, то можно увидеть ещё один памятник великому русскому композитору. Я люблю здесь гулять! (слайд "Н.А.Римский-Корсаков").

Музыкальный руководитель:

- Ребята, перед нами памятник Н. А. Римскому-Корсакову. Римский-Корсаков удивителен тем, что был не только замечательным музыкантом, всей душой увлеченным и преданным музыке, но и мореплавателем. Его с детства привлекала морская стихия, и, став морским офицером, он совершил на корабле кругосветное путешествие. Впоследствии образ моря часто будет возникать в его произведениях. Хотите послушать, как композитор музыкой изобразил море? Мы с вами попробуем изобразить движение волн.

Танцевальное творчество, увертюра «Океан - море синее» Н. А. Римского-Корсакова

Дети исполняют танцевальную импровизацию. с газовыми платками.

Музыкальный руководитель:

- Ребята, скажите, какими инструментами изображено море в музыке? Удалось ли вам представить море, слушая музыку? (ответы детей).

Кот Елисей:

- Наше путешествие подошло к концу. Мне пора с вами прощаться (слайд "Памятник коту Елисею").

Музыкальный руководитель поет:

«До свидания!»

Дети отвечают:

«До свидания»

Дети выходят из зала.

6. Музыкальное занятие «По реками каналам»

Задачи по образовательным областям:

«Социально-коммуникативное развитие»:

- вовлекать в игровое взаимодействие со сверстниками, развивать навыки совместного игрового и музыкального творчества детей;

«Познавательное развитие»:

- систематизировать знания детей о Санкт-Петербурге, его достопримечательностях;

- расширять представление о городе Санкт-Петербурге, его истории;

- вызывать интерес к музыке, знакомству с классическим произведением П.И.Чайковского («Баркарола»);

«Речевое развитие»:

- побуждать детей активно мыслить, развивать грамотную речь, чёткую дикцию;

- учиться размышлять и высказывать своё мнение о прослушанной музыке;

«Художественно-эстетическое развитие»:

- воспитывать интерес и любовь к музыке;

- приобщать детей к разнообразным видам музыкальной деятельности, формируя восприятие музыки и исполнительские навыки в области пения, музыкально-ритмического движения, музицирования, игровой деятельности;

- развивать музыкальные и творческие способности: музыкальный и звуковысотный слух, чувство ритма, певческие навыки, чистое интонирование, навыки ритмического движения, танцевальное и музыкальное творчество;

- развивать слуховое внимание, память.

Оборудование: фортепиано, музыкальный центр, ноутбук, музыкально-дидактическая игра «Отгадай» (ритмические карточки и карточки с видами Санкт-Петербурга), белые султанчики для дыхательных упражнений, цветные обручи и цветные бумажные кораблики. Занятие сопровождается показом слайдов на экране

Музыка: «Детский гимн Санкт-Петербурга», В.Плешак; «Баркарола», П.И.Чайковский; песня «Прекрасен город мой», С.Кожуховская; песня «Чижик-пыжик», А.Усачёв.

Действующие лица: дети старшего дошкольного возраста, музыкальный руководитель, воспитатель.

Вход, «Детский гимн Санкт-Петербурга», В.Плешак

дети выполняют перестроение

Логоритмическое приветствие «Здравствуй!»

Здравствуй, здравствуй,

левую и правую ладонь вытянуть вперед

Милый друг.

махать друг другу обеими руками

Здравствуй, здравствуй

левую и правую ладонь поднять вверх

Всё вокруг!

руки развести в стороны

Здравствуй, город

Наш любимый!

руки прижать к груди

Здравствуй,

Солнце над страной!

показываем лучики солнца руками в 3 стороны

В детский садик

маршировать на месте

Мы спешим,

Здесь живем одной семьей.

сцепленные руки поднять вверх

Музыкальный руководитель:

Сегодня я предлагаю вам совершить необычную музыкальную прогулку по нашему любимому городу. Ребята, как вы думаете, на каком транспорте средство можно передвигаться по Петербургу? (Ответы детей). И жители, и гости нашего города с

удовольствием совершают прогулки на корабликах по рекам и каналам Петербурга, любясь красотой архитектуры с воды. Давайте и мы сядем на кораблик и отправимся на нашу прогулку.

Музыкально-двигательное упражнение «Кораблик»

Исходное положение: дети строятся друг за другом, руки на поясе впереди стоящего. Под музыку идут по залу «змейкой» (по желанию, возможно руки поднять «воротиками», чтобы дети как бы «проплывали» под мостиком).

Музыкальный руководитель:

Вот мы и добрались с вами до исторического центра города, где располагаются самые известные и красивейшие достопримечательности. А какие именно, вы мне сейчас и расскажете.

Музыкально-дидактическая игра «Отгадай».

Музыкальный руководитель задает детям вопросы о достопримечательностях Санкт-Петербурга. Тот, кто угадал, открывает карточку с отгаданной картинкой. Затем ребенок должен простучать ритмический рисунок, изображенный под карточкой на том инструменте, который нарисован.

Музыкальный руководитель:

- Наш город Санкт-Петербург, по своему количеству рек и каналов, часто сравнивают с итальянским городом Венецией, у которого вместо улиц каналы, а вместо машин - лодки, гондолы. Предлагаю послушать произведение П.И.Чайковского, которое называется «Баркарола», что в переводе означает «Песня гондольеров»

Слушание музыки, П.И.Чайковский, «Баркарола»

Дети слушают музыку с закрытыми глазами. По окончании музыки делятся впечатлениями и картинками, которые нарисовали в своем воображении.

Музыкальный руководитель:

- Ребята, вы уже хорошо знаете, что город наш располагается на островах, и пронизан множеством рек и каналов. А кто мне скажет, куда впадает самая крупная наша река Нева? В какой залив и в какое море? (Ответы детей). Да, действительно, Санкт-Петербург еще и морской город, имеющий большой морской порт. Не случайно на гербе Санкт-Петербурга изображены 2 серебряных якоря - речной и морской. Давайте представим себя на берегу Балтийского моря, почувствуем его дыхание, и немного поиграем с его ветерком.

Дыхательное упражнение «Балтийский ветер»

Ветер веет на просторе,

сильный вдох -выдох (звук "у-у-у")

Дует он в Балтийском море.

сильный вдох -выдох (звук "у-у-у")

Ветер яхты подгоняет,

сильный вдох -выдох (звук "у-у-у")

Ветер плыть им помогает.

сильный вдох -выдох (звук "у-у-у")

Методические рекомендации: упражнение выполняется с белыми султанчиками или разрезанными пакетами. При исполнении султанчики разлетаются из стороны в сторону, а на звук «у» нужно поднести к губам и подуть на них, обращая внимание детей, что воздух приводит султанчики в движение.

Музыкальный руководитель:

- Все мы любим свой город, гордимся его неповторимой историей и красотой, прославляем его в стихах и песнях.

Песенка-распевка «Город мой»

Методические рекомендации: следить за чистотой исполнения Б53. Исполнение мягкое, неторопливое (смотри в приложении).

Песня «Прекрасен город мой», С. Кожуховская

Методические рекомендации: не форсировать звук, следить за чистотой интонации, петь торжественно, гордо.

Музыкальный руководитель:

- Ребята, какой необычный памятник есть на реке Фонтанке? (ответы детей). Памятник представляет собой небольшую бронзовую фигурку птички. Считается, что брошенная Чижику монетка обязательно принесет счастье. Споем песню «Чижик-пыжик».

Песня «Чижик-пыжик», А. Усачёв

Методические рекомендации: когда песня хорошо разучена, возможно исполнять с движениями.

Музыкальный руководитель:

- Ребята, предлагаю вам еще немного покататься на корабликах. Только корабликам нужно быть очень внимательным и проплывать под нужными мостами.

Музыкально-коммуникативная игра «Строители мостов»

Методические рекомендации: перед началом игры дети договариваются, кто будет строителем, а кто- корабликом. Под музыку дети свободно двигаются, танцуют. По сигналу дети-строители парами берут обручи и поднимают высоко, как «мостик». Дети с бумажными корабликами проплывают под обручами того цвета, какого цвета у них кораблик.

Музыкальный руководитель:

- Наше занятие подходит к концу. Завершим его дружным танцем.

Танец «Весёлый Петербург»

Музыкальный руководитель:

- Закончилась наша встреча. Понравилась ли вам прогулка по городу? (ответы детей)
Теперь пришла пора прощаться.

Музыкальный руководитель поет: «До свидания!»

Дети отвечают: «До свидания!»

7. Музыкальный досуг "Мы по городу гуляем"

Задачи по образовательным областям:

«Социально-коммуникативное развитие»:

- способствовать развитию игрового взаимодействия со сверстниками, в совместном музыкальном творчестве.
- создать благоприятные условия, обеспечивающие эмоциональное благополучие каждого ребенка.

«Познавательное развитие»:

- развивать интерес и эмоциональное отношение к слушанию музыки.
- развивать музыкальную грамотность у детей.

«Речевое развитие»:

- развивать грамотную речь и правильное произношение.
- развивать способности размышлять и высказывать своё мнение о прослушанной музыке.

«Художественно-эстетическое развитие»:

- воспитывать интерес и любовь к музыке.
- приобщать детей к разнообразным видам музыкальной деятельности.
- развивать музыкальные и творческие способности.
- развивать слуховое внимание и память.

«Физическое развитие»:

- способствовать оздоровлению детей через музыкально-подвижные игры и упражнения, музыкально-ритмические движения и танцы.

Оборудование: фортепиано; музыкальный центр; проектор для показа слайдов с видами Петербурга; карточки к музыкально-дидактической игре «Отгадай и назови»; картинкисилуэты с изображением достопримечательностей, картинкисассоциации с изображением мостов, мнемокарточки с изображением достопримечательностей Петербурга, ритмические музыкальные инструменты.

Музыкальный материал: песня «Петербург-город мой», Е.Зарицкая; песня «По городу», Г.Вихарева; песня «Островитяне», Б.Кравченко; песня «Это город любимый наш», М.Сидорова; песня «Ленинград, кружевной узор оград», М.Федоров.

Вход, песня «Петербург- город мой»

Дети входят в музыкальный зал с флажками в руках, выполняют перестроение. После упражнения поставить флажки в вазу, украсив тем самым зал.

Логоритмическое приветствие «Здравствуй, Петербург!»

Исходное положение: дети располагаются в рассыпную по залу перед педагогом.

Открываю я глаза,	медленно поднимать руки вверх
В окно вижу чудеса:	развести руки в стороны, поднять плечи
Город красками играет,	поочередно выбрасывать собранные
пальцы рук	
Настроение поднимает.	хлопать в ладоши
Солнце улыбнулось нам,	повороты корпуса из стороны в сторону
Засветило тут и там.	
Ветер дерево качает,	качать поднятыми руками
В небе радуга сияет.	
Здравствуй, город Петербург!	выставить правую руку вперед
Здравствуй, мир и ты, мой друг!	выставить левую руку вперед
Здравствуй, папа, брат, сестра!	поочередно хлопать руками по коленям
Здравствуй, мама	обнять себя двумя руками
И страна!	поднять руки вверх

Песня «Идем по городу», Г.Вихарева (или любая на усмотрение музыкального руководителя)

Музыкальный руководитель:

- Наш город Санкт-Петербург удивляет всех приезжих гостей своей неповторимой архитектурой, мостами, дворцами, парками, оградами. Вы все хорошо знакомы с достопримечательностями нашего города. Сегодня мы узнаем, кто из вас лучше всех знает наш город!

«Узнай по силуэту», игра

Методические рекомендации: педагог показывает детям карточки с картинками-силуэтами достопримечательностей Санкт-Петербурга. На обратной стороне карточек – стихи или загадки, помогающие детям. Для этой игры необходима подготовка детей.

Проблемная ситуация

Музыкальный руководитель:

- Мы все знаем, что Петербург- это город каналов, рек и мостов. Знаете ли вы названия этих рек?

Музыкально- дидактическая игра «Узнай реку»

Методические рекомендации: необходимо детей заранее ознакомить с достопримечательностями Петербурга. Предварительно повторить долгие и короткие ритмические слоги.

Игровая ситуация

Музыкальный руководитель:

- В нашем городе много рек и много островов, и чтобы перейти с острова на остров нужны мосты. Их у нас много и они очень разные: небольшие, широкие, подвесные, громоздкие, мощные, сказочные, разноцветные..... таким образом, мы все с вами островитяне.

Песня «Островитяне»

Методические рекомендации: песня бойкая, требует четкой артикуляции и дикции, поэтому ее целесообразно исполнять с солистами, обладающими чистой речью.

Музыкальный руководитель:

- Как же называются мосты? Мы сможем вспомнить, если взглянем на картинку.

Музыкально-дидактическая игра «Отгадай и назови»

Музыкальный руководитель:

- Знаю я, и знаешь ты, бывают разные мосты:

Мосты красивые, цветные, мосты с секретом – разводные.

Мосты украшены конями. Мосты, что сделаны из камня.

Мосты, что тайны все хранят и ничего не говорят.

Аничков мост.

Красивый мост, любимый нами, известен четырьмя конями.

Но имя носит он не Клодта, а полковника, чья рота

Здесь мост срубила из осины. Недолговечна древесина...

Опоры каменными стали, а мост все так же люди звали

По старой дедовской привычке...

И мы его зовем ... (Аничков).

Дворцовый мост.

У Дворцового моста есть секрет большой.

Днем, как все мосты, висит, ночью – разводной.

Египетский мост

Я на Египетском мосту бываю каждый день.

Стою там, словно на посту, и мне мечтать не лень.

Суровы сфинксы над водой, у них секрет есть свой,

Уж много лет его хранят, уж много лет молчат.

Методические рекомендации: после того, как дети определили название моста и прохлопали в ритме его название (можно проиграть ритм на музыкальных инструментах), музыкальный руководитель повествует небольшой занимательный рассказ про этот мост.

Музыкальный руководитель:

- Ребята, вы правильно ответили на все вопросы, значит, вы действительно хорошо знаете наш родной Санкт-Петербург и любите его. Завершаем мы нашу встречу веселым танцем про наш город.

Танец «Ленинград», М.Федоров

Музыкальный руководитель:

- Мы очень любим город свой.

Сияет солнце над Невой,

Или дожди стучат в окно-

Его мы любим все равно.
Мы в этом городе живем.
И он растет, и мы растем.

Музыкальный руководитель вручает детям раскраски по теме «Мосты Петербурга». Дети уходят из зала.

Яркие впечатления и эмоции, пережитые н музыкальном досуге или занятии, надолго останутся в памяти дошкольника и будут способствовать формированию таких черт характера, которые помогут ему стать патриотом и гражданином своей страны.

ПОИСК: приоритеты, опыт, инновации, сотрудничество, качество.
Выпуск № 3, 2024

Материалы печатаются в авторской редакции

Подписано к печати 30.08.2024. Формат 60X90 1/8
Усл. Печ.л. 25. Тираж 1000 экз. Заказ 106

Государственное бюджетное учреждение дополнительного профессионального педагогического образования центр повышения квалификации специалистов «Информационно - методический центр» Кировского района Санкт-Петербурга
Санкт-Петербург, ул. 3. Портновой, д.3; тел.: 753-79-37; 753-56-63

ISBN 978-5-6049749-5-7



9 785604 974957